

ПЛАТФОРМА 2
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АРТ І ФЕШН-ДИЗАЙНУ

25 квітня 2024 року 12.30 – 14.00

Конференц-зала КНУТД (ауд. 1-0130)

1-й корпус, 1-й поверх

Посилання в програмі Zoom

<https://zoom.us/j/99979266110?pwd=VVA5ODZaTW1tKzB4bIRTZFUwbFNWUT09>

Ідентифікатор конференції: 999 7926 6110

Код доступу: 6789



1. РЕПЛІКИ «ЧАРІВНОГО САДУ» У ТВОРЧОСТІ “CHRISTIAN DIOR”

ГАМАЛІЯ Катерина

Київський Національний університет культури і мистецтв, Київ, Україна

2. ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ В ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННІ КОРПОРАТИВНОГО ОДЯГУ ДЛЯ ЗВО

МАЗНЄВ Євген, ЗАЯРНЮК Інна

Східноукраїнський національний університет ім. Володимира Даля, Київ, Україна

3. МИТЕЦЬ І МОДА: ВАДИМ ДОБРОЛІЖ І УКРАЇНСЬКА ВИШИВКА НА КАНАДСЬКІЙ «СЦЕНІ»

ЦИМБАЛА Лада

Львівська національна академія мистецтв, Львів, Україна

4. МОДА ТА МИСТЕЦТВО: КОЛАБОРАЦІЇ У СТВОРЕННІ ПРОЄКТНИХ МОДНИХ ОБРАЗІВ

СЕНЦОВА Аліна, СКАСКІВ Олесь, ЧУПРИНА Наталія, РОЖИН Наталія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Бірмінгемський Міський Університет, Бірмінгем, Велика Британія

5. ANCIENT CHINESE WOMEN'S UNDERWEAR SHAPE DESIGN AND CULTURAL AESTHETIC CONCEPT

WANG Yujuan, KHYNEVYCH Ruslana

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Shaanxi University of Science and Technology, Xian, People`s Republic of China

Xi'an Polytechnic University, Xian, People`s Republic of China