

ПЛАТФОРМА 1
МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ДИЗАЙНУ

25 квітня 2024 року 12.30 – 14.00

Зала Вченої Ради КНУТД

1-й корпус, 4-й поверх

Посилання в програмі Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/85804161738?pwd=SmhVajEzWnU1U0pTbkt1MDFib0tuQT09>

Ідентифікатор конференції: 858 0416 1738

Код доступу: 2SEmiw



1. «МУЛЬТИВЕРС» КРИЗЬ ПРИЗМУ АБСТРАКТНОГО ЕКСПРЕСІОНІЗМУ У ТВОРЧОСТІ ФЛОРІНИ БРЯЗУ

ГЕРМАН Юліана

Державний педагогічний університет ім. Іона Крянге, Молдова
Національний університет мистецтв ім. Георге Енеску, Ясс, Румунія,
Національний художній музей Молдови, Кишинів, Молдова

2. ІМПЛІЦИТНИЙ НАРАТИВ У КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ФОТОКНИГИ 2010-2020 РР.

ДОВГАНІЧ Роберт

Львівська Національна академія мистецтв, Львів, Україна

3. СУЧАСНА ХУДОЖНЯ КЕРАМІКА ЯК МИСТЕЦЬКИЙ І ДИЗАЙНЕРСЬКИЙ ОБ'ЄКТ

ЗІНЕНКО Тетяна, БОЖИНСЬКИЙ Назар, МАТВІЙЧУК Наталія

Національний університет «Полтавська політехніка ім. Ю.Кондратюка», Полтава, Україна

4. ДИНАМІКА РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО ДИЗАЙНУ В ПЕРІОД ВІЙНИ

УДРІС-БОРОДАВКО Наталія

Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, Україна

5. «ГОЛУБКА» ПАБЛО ПІКАССО ЯК ВТІЛЕННЯ ТЕМИ МИРУ ЗАСОБАМИ МОДЕРНІЗМУ

МИХАЙЛОВА Рада, КОРОПЕНКО Маріанна, КРОТЕВИЧ Олександр

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
Дизайн студія ANTON BELINSKIY, Київ, Україна

6. КОЛІР ЯК ІДЕНТИФІКАТОР ГЕЙМ-ДИЗАЙНУ

ПОЛЄТАЄВА Ганна

Херсонський національний технічний університет, Хмельницький, Україна

7. ВИШИВКА ЗАХІДНИХ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ: КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ТА ІСТОРИЧНІ ТРАДИЦІЇ

МИХАЙЛОВСЬКА Оксана, АНДРЕЄВА Олена, ЗУБКО Ганна

Хмельницький національний університет, Хмельницький, Україна