

ПЛАТФОРМА 1
МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ДИЗАЙНУ
22 квітня 2023 року 12.00 – 14.00

Підключення до конференції Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/84633225543?pwd=YkJoU1FyS2FLWTNROGIxahVxZmRldz09>

1. CONSIDERATIONS REGARDING „PORTRAIT CARICATURE” IN THE REPUBLIC OF MOLDOVA. THE PERIOD OF 1963-2023

ADASCALITA Lucia

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

2. ПРОБЛЕМА ЗАПОЗИЧЕННЯ У ТВОРАХ ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

БОРИСОВА Світлана

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Полтава, Україна

3. ВПЛИВ ВОЄННИХ КОНФЛІКТІВ НА ЧОЛОВІЧУ МОДУ

ДАВІДЕНКО Ірина, КРОТОВА Тетяна, ФАРБАК Даніїл

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

4. МОТИВ «ЧУНЬШУЙ ЦЮШАНЬ» (ВЕСНЯНІ ВОДИ ТА ОСІННІ ГОРИ) У ХУДОЖНІЙ ОБРОБЦІ НЕФРИТІВ ДОБИ ДИНАСТІЙ ЛЯО І ЦЗИНЬ

ДЖОУ Сяо, ЦИМБАЛА Лада

Львівська національна академія мистецтв, Львів, Україна,

Ляонінський університет науки й технологій, Інститут архітектури й художнього дизайну, Ляонін, Китай

5. ОРНАМЕНТАЛЬНІ КОМПОЗИЦІЇ В ДЕКОРУВАННІ ТРАДИЦІЙНОГО ВБРАННЯ ТА СУЧАСНОГО КОСТЮМА

КРОТОВА Тетяна, КЛИМЕНКО Катерина, ТЮТЧЕНКО Катерина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

6. «ГЕРНІКА» ПАБЛО ПІКАССО ЯК ВТІЛЕННЯ ТЕМИ ВІЙНИ ЗАСОБАМИ МОДЕРНІЗМУ

МИХАЙЛОВА Рада, КОРОПЕНКО Маріанна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Дизайн студія ANTON BELINSKIY, Київ, Україна

7. ДРУКОВАНА ТА ЕЛЕКТРОННА КНИГИ: ВІДМІННОСТІ ДИЗАЙН-ФОРМАТУ

ОЛІЙНИК Вікторія

ПВНЗ “Київський університет культури”, Київ, Україна

8. РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ІСТОРИЧНОГО НАЦІОНАЛЬНОГО КОСТЮМА В ПРОСТОРІ МУЗЕЮ «ЛАДОМИРІЯ»

ХОМЯКОВА Анна

Криворізький державний педагогічний університет, Кривий Ріг, Україна