



УДК (Arial, 10, напівжирний)

УВАГА! Формат сторінки А5  
Обсяг тез 2-4 повні сторінки

## ЗАГОЛОВOK (ARIAL, 12, напівжирний)

ПРИЗВИЩЕ Ім'я<sup>1</sup>, ПРИЗВИЩЕ Ім'я<sup>2</sup> (Arial, 10, звичайний)

1Університет, Місто, Країна (Arial, 9)

2Університет, Місто, Країна (Arial, 9)

**e-mail**

**Анотація:** (Arial, 9, курсив) Анотація не повинна містити більше **100 слів**.

Ці інструкції містять вимоги до оформлення матеріалів конференції, що готуються до видання у збірнику тез конференції. Рукопис буде відтворений у повному обсязі з Вашої копії. Будь ласка, створюйте документ безпосередньо у наданому на сайті конференції шаблоні. Анотація повинна відображувати основні результати досліджень без посилань на літературу.

**Ключові слова:** 5-6 ключових слів.

### 1. СТРУКТУРА ТЕЗ

Тези повинні бути написані українською або англійською мовою за допомогою редактора Word for Windows®, Arial, 9, звичайний, вирівнювання по ширині, інтервал – 1,0 та містити **ВСТУП, ПОСТАНОВКУ МЕТИ, ОСНОВНІ РЕЗУЛЬТАТИ, ВИСНОВКИ та ЛІТЕРАТУРУ** (Arial, 9, напівжирний, по лівому краю)

### 2. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ

Тези повинні бути обсягом мінімум 2 та максимум 4 **цілком заповнені** сторінки формату А5. Нумерація сторінок **відсутня**. Автоматична розстановка переносів включена.

#### 2.1 Поля і формати

Будь ласка, дотримуйтесь таких правил оформлення:

**редактор:** Word for Windows®

**формат сторінки:** А5;

**орієнтація сторінки:** книжкова;

**розмір полів:** всі по 1,5 см;

**міжрядковий інтервал:** одинарний 1,0;

**вирівнювання тексту:** по ширині;

**абзацний відступ:** 1,0.

Формати шрифтів: **заголовок:** Arial, 12, напівжирний, великі літери, по центру; **прізвища**

**авторів:** великі літери, по центру, Arial, 10, звичайний; порядок подання: прізвище, ім'я;

**установа:** Arial, 9, звичайний, по центру; **анотація, ключові слова:** Arial, 9, курсив; **основні**

**заголовки:** Arial, 9, напівжирний, великі літери, по лівому краю; **основний текст:** Arial, 9,

звичайний, по ширині; **література:** Arial, 9, звичайний, нумерований, по ширині.

Залиште один порожній рядок до і після **заголовку** тез. Залиште один порожній рядок до і після **анотації і ключових слів**.

#### 2.2 Рисунки, таблиці та формули

**Рисунки, таблиці** та схеми розміщуються безпосередньо після тексту, де вони згадуються вперше. Підписи під рисунками: Arial, 9, по центру. Рисунки «Положення - в тексті», вирівнювання – по центру. Рисунки і таблиці пронумеровані арабськими цифрами. Рисунки



високої якості, придатні для відтворення та друку, написи на рисунках повинні бути чіткими.



Рис. 1. Назва рисунку (Arial, 9, по центру)

Назва таблиці зверху, вирівнювання по правому краю.

Таблиця 1 – Стилі для оформлення тез (Arial, 9, по правому краю)

Стиль	Шрифт	Розмір [pt]	Вирівнювання	Інтервал
УДК	Arial напівжирний, великі літери	10	ліворуч	Single
Заголовок тез	Arial напівжирний, великі літери	12	по центру	Single
Автори	Arial звичайний, великі літери	10	по центру	Single
Установа	Arial звичайний	9	по центру	Single
e-mail	Arial напівжирний	9	по центру	Single
Анотація	Arial Italic	9	по ширині	Single
Основний текст	Arial звичайний	9	по ширині	Single
Заголовки розділів	Arial напівжирний, великі літери	9	ліворуч	Single
Підписи під рисунками	Arial звичайний	9	по центру	Single
Підписи таблиць	Arial звичайний	9	праворуч	Single
Література	Arial звичайний, нумерований	9	по центру	Single

Формули набираються за допомогою редактора формул в Microsoft Word. Формули (Arial, 9) розташовують по центру і нумерують.

### 3. ЛІТЕРАТУРА

Список літератури подається в кінці тексту та оформлюється за ДСТУ 8302:2015. Шрифт Arial, 9 (до 5 джерел). **НАГОЛОШУЄМО на виключенні використання російськомовної літератури!** Посилання на літературу вказують в тексті порядковим номером у квадратних дужках [1] в тому порядку, в якому вони з'являються у тексті. Будь ласка, при оформленні літератури дотримуйтесь прикладів:

1. Розробка колекцій одягу: навч. посібник / А.М. Малинська, К.Л. Пашкевич, М.Р. Смирнова, О.В. Колосніченко. К.: ПП «НВЦ Профі», 2018. 140 с.
2. Пашкевич К.Л. Удосконалення процесу проектування сучасних конструкцій одягу в САПР. *Проблеми легкої і текстильної промисловості України*. матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції (22–24 жовтня 2014), Херсон: ХНТУ, 2014. С. 113.



3. Пашкевич К.Л., Вець Т.В. Аналіз факторів і закономірностей зміни композиційно-конструктивних параметрів жіночого одягу. *Теорія і практика дизайну*. 2016. Вип. 10: Технічна естетика. С. 144-155.
4. САПР JULIVI. Офіційний сайт URL: <http://julivi.com>.

#### 4. ПЕРЕСИЛАННЯ ТЕЗ

Використовуйте прізвище автора для ідентифікації вашого файлу, наприклад, **surname\_paper.doc**, якщо Ви є першим автором двох тез, будь-ласка, додайте цифру 2, наприклад, **surname\_paper\_2.doc**. Будь ласка, завантажуйте Ваші тези у форматах Word і PDF при реєстрації на сайті конференції <http://designconference.knutd.edu.ua/reyestraciya/>.

#### 5. ВИСТУП НА КОНФЕРЕНЦІЇ

Презентація у програмі PowerPoint.

*Тези не оформлені за вимогами до друку не приймаються.*