



IV Міжнародна науково-практична конференція
«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»
Київський національний університет технологій та дизайну
27 квітня 2022 р., Київ, Україна
вул. Немировича-Данченка, 2, корп. 1, поверх 4, зала Вченої ради

ПРОГРАМА

Середа 27 квітня	09:00-10:00	Реєстрація учасників
	10:00-12:00	Пленарне засідання
	12:00-13:00	Перерва, кава-брейк
	13:00-16:00	Секційні засідання

The IV International scientific-practical conference
«TOPICAL ISSUES OF MODERN DESIGN»
Kyiv National University of Technologies and Design
April 27, 2022, Kyiv, Ukraine, Nemyrovycha-Danchenka Street, 2
Kyiv 0101, Academic Council Hall, Building 1

SHORT PROGRAM

April 27th	09:00-10:00	Registration
	10:00-12:00	Plenary lectures
	12:00-13:00	Break
	13:00-16:00	Presentations – Parallel sessions

Робочі мови конференції: українська, англійська

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Доповідь на пленарному засіданні	до 15 хвилин
Дискусія на платформі	до 5 хвилин
Виступ під час дискусії	до 5 хвилин

ОРГАНІЗАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

ДАНГАРІНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Таджикистан)

ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТАДЖИКИСТАНУ (Таджикистан)

КЕЛЬЦЕСЬКИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Польща)

ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. І. КРЯНГЕ (Молдова)

ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МОЛДОВИ (Молдова)

ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені Г. Асакі (Румунія)

ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЦІЛУ (Китай)

БАЛТІЙСЬКА МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ (Латвія)

КУТАЇСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені Акакія Церетелі (Грузія)

НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ФОТОХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

НАУКОВО-ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

ГРИЩЕНКО Іван – голова наукового комітету, д.е.н., проф., академік Національної академії педагогічних наук України, ректор Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

ГАНУЩАК-ЄФІМЕНКО Людмила – заступник голови наукового комітету, д.е.н., проф., проректор з наукової та інноваційної діяльності Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

КОЛОСНІЧЕНКО Марина – заступник голови наукового комітету, д.т.н., проф., декан факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

КРОТОВА Тетяна – заступник голови наукового комітету, д.мист., проф., професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

ПАШКЕВИЧ Калина – заступник голови наукового комітету, д.т.н., проф., професор кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

CURTEZA Antonela – д.філ., проф., факультет текстилю, шкіри та промислового менеджменту, Технічний університет імені Г. Асакі, (Ясс, Румунія);

DOLIDZE Nino – к.т.н., проф., Державний університет імені Акакія Церетелі (Кутаїсі, Грузія)

LIU Yongbo – PhD, Associate Prof., заступник Першого Секретаря Технологічного університету Цілу (Цілу, Китай)

KAMIONKA Lysjan W. – Dr. Hab., проф., завідувач кафедри архітектури і урбаністики, Свентокшистська Політехніка (Кельце, Польща);

KOPEIKIN Mihail – Mg. art, проф., директор Школи дизайну Балтійської міжнародної академії (Ріга, Латвія);

KHURANA Karan – PhD, доцент, Міжнародний Вестмінстерський університет, (Ташкент, Узбекистан);

SIMAK Anna – Dr. of Arts, проф., декан факультету образотворчого мистецтва та дизайну Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Кишинів, Молдова);

SHOKHIEN Nurali – д.пед.н., проф., ректор Дангарінського державного університету (Дангара, Таджикистан);

SCRIPCHENKO Angela – к.т.н., доц., департамент дизайну і технологій в текстилі і поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова);

TRONCIU Sergiu – д.арх., проф., декан факультету текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова);

АБИЗОВ Вадим – д.арх., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

БОРИСОВ Юрій – к.мист., доц., голова правління Спілки дизайнерів України (Київ, Україна);

ГУЛА Євген – проф., завідувач кафедри образотворчого мистецтва та графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

ЄЖОВА Ольга – д.пед.н., проф., професор кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

КАРА-ВАСИЛЬЄВА Тетяна – д.мист., проф., завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського Національної академії наук України (Київ, Україна);

КОЛІСНИК Олександра – д.філ.н., проф., професор кафедри образотворчого мистецтва та графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

КОЛОСНІЧЕНКО Олена – д.мист., проф., професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

КОСЕНКО Данило – к.т.н., завідувач кафедри дизайну інтер'єру та меблів Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

КУЗНЕЦОВА Ірина – д.мист., проф., професор кафедри графіки видавничо-поліграфічного інституту Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (Київ, Україна);

МИХАЙЛОВА Рада – д.мист., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

НИКОЛАЄВА Тетяна – к.т.н., проф., завідувач кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну, член спілки дизайнерів України (Київ, Україна);

ОВЧАРЕК Володимир – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

ОСТАПЕНКО Наталія – д.т.н., проф., завідувач кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

ПЛОСКИЙ Віталій – д.т.н., проф., завідувач кафедри архітектурних конструкцій Київського національного університету будівництва і архітектури (Київ, Україна);

РОГОТЧЕНКО Олексій – д. мист., с.н.с., проф., головний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (Київ, Україна);

ЧЕПЕЛЮК Олена – д.т.н., проф., завідувач кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету (Херсон, Україна);

ЧУПРИНА Наталія – д.мист., проф., професор кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

ШМАГАЛО Ростислав – д.мист., проф., професор кафедри історії та теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв (Львів, Україна);

ЯКОВЛЄВ Микола – д.т.н., проф., віце-президент Національної академії мистецтв України (Київ, Україна).

СЕКРЕТАРІАТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

ГЕРАСИМЕНКО Олена – відповідальний секретар конференції, д.філ., доцент кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

СТРУМІНСЬКА Тетяна – к.т.н., доц., доцент кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

ГОЛОВЧАНСЬКА Євгенія – д.філ., доцент кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

БАРАНОВА Алла – к.мист., доцент кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

ОМЕЛЬЧЕНКО Ганна – к.т.н., доцент кафедри образотворчого мистецтва та графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

ПАСЬКО Оксана – к.т.н., доцент кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

ФРОЛОВ Іван – к.мист., доцент кафедри ергономіки і дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

КУЦЕНКО Анастасія – асистент кафедри образотворчого мистецтва та графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна);

РИШКЕВИЧ Наталя – асистент кафедри дизайну інтер'єру та меблів Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна).

ПЛАТФОРМА 1

МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ДИЗАЙНУ

Модератори

Тетяна Кротова – д.мист., проф., професор кафедри мистецтва та дизайну костюма КНУТД (Київ, Україна)

Рада Михайлова – д.мист., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Микола Яковлєв – д.т.н., проф., академік, перший віце-президент Національної академії мистецтв України (Київ, Україна)

Тетяна Кара-Васильєва – д.мист., проф., академік НАМУ, завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України (Київ, Україна)

Ростислав Шмагало – д.мист., проф., декан факультету історії і теорії мистецтв, Львівська національна академія мистецтв (Львів, Україна)

Секретар

Іван Фролов – к.мист., доцент кафедри ергономіки і дизайну КНУТД (Київ, Україна)

1. RHOMBUS-MEANINGS AND INTERPRETATIONS

CAZAC Viorica, ADASCALIȚA Lucia

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

2. ОПТИЧНІ ІЛЮЗІЇ У ДИЗАЙНІ

БОРИСОВ Вячеслав

Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, Полтава, Україна

3. ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ ЕТНОСТИЛЮ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ДИЗАЙНІ

ГАНОЦЬКА Ольга, МАСЛАК Вікторія

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, Україна

4. ДИЗАЙН ЯК ІНСТРУМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ СУСПІЛЬСТВА

ЄФРЕМЕНКОВА Надія

Київський національний університет технологій та дизайну, Черкаси, Україна

5. КАЛІГРАФІЯ В ГРАФІЧНОМУ ЦИКЛІ КАТЕРИНИ РАДЬКО ДО ВІРША ФЕОФАНА ПРОКОПОВИЧА «ОПИС КИСВА»

ЗДОР Оксана

Київський університет імені Бориса Грінченка, Київ, Україна

6. ВИРОБЛЕННЯ МЕТОДИК ОЦІНЮВАННЯ ВТРАЧЕНИХ ПАМ'ЯТОК ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ ПІД ЧАС РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ 2022 р. ТА ЇХ ВИКОРИСТАННЯ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ СИТУАЦІЇ В УКРАЇНІ

КАРА-ВАСИЛЬЄВА Тетяна,

СОКОЛЮК Людмила

Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, Київ, Україна

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, Україна

**7. КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ДИЗАЙН: ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ БАЗИ
КОРОЛЬ *Анатолій*, ПАСЬКО *Оксана***

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, Умань, Україна
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Київ, Україна

**8. ТОН ВАН ДЕР ВІР: ОСОБЛИВОСТІ АВТОРСЬКОГО ДИЗАЙНУ ВІТРИН І
МАНЕКЕНІВ**

ЛАГОДА *Оксана*, ЛЮ *Пейвей*

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, Україна

**9. ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ТА СТИМУЛИ РОЗВИТКУ ЕКОЛОГІЧНОГО
ДИЗАЙНУ**

ЛАГОДА *Оксана*, ЧЖАН *Дунцань*

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, Україна

**10. РОЛЬ КОНСТРУКТИВІЗМУ У ПРОЦЕСІ СТАНОВЛЕННЯ ПРАКТИКИ
ДИЗАЙНУ В УКРАЇНІ**

ПРОКОПЧУК *Інна*, КАНТАРОВСЬКИЙ *Юрій*

Національний лісотехнічний університет України, Львів, Україна

**11. КНИЖКОВА ГРАФІКА ЛЮДМИЛИ КОРЖ-РАДЬКО. ХУДОЖНЯ ФОРМА І
МИСТЕЦЬКИЙ КОНТЕКСТ**

РАДЬКО *Катерина*

Київський університет імені Бориса Грінченка, Київ, Україна

**12. ВОДА У СТРУКТУРІ ДИНАМІЧНИХ ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ: ПРОЄКТНІ
МОЖЛИВОСТІ**

СКЛЯРЕНКО *Наталія*, КОЛОСНІЧЕНКО *Марина*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

13. НЕФРИТ. РОЗВИТОК КОНЦЕПЦІЇ ТА КУЛЬТУРИ НЕФРИТУ

ТАН *Чжунянь*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

**14. ВНУТРІШНІЙ ЗМІСТ І ФОРМА ТЕКТОНІЧНИХ ОБ'ЄКТІВ В ПОБУДОВІ
ПРОДУКТІВ ІНКЛЮЗИВНОГО ДИЗАЙНУ**

ЧУПРИНА *Наталія*, БУЛАТОВ *Валерій*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
Український гуманітарний інститут, Україна

**15. COLOR AND ORNAMENTAL SYMBOLISM IN THE MUSEUM COLLECTION OF
VESTS**

BIZGU *Tatiana*,

Free International University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

ПЛАТФОРМА 2
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АРТ І ФЕШН-ДИЗАЙНУ
СЕКЦІЯ 1

Модератори

Тетяна В. Ніколаєва – к.т.н., проф., завідувач кафедри мистецтва та дизайну костюма КНУТД, член спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Anna Simak – Dr. of Arts, доц., декан факультету образотворчого мистецтва та дизайну, Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Молдова)

Олена Чепелюк – д.т.н., проф., завідувач кафедри дизайну ХНТУ (Херсон, Україна)

Олена Колосніченко – д.мист., проф., професор кафедри мистецтва та дизайну костюма КНУТД (Київ, Україна)

Наталія Чупріна – д.мист., доц., проф. кафедри мистецтва та дизайну костюма КНУТД (Київ, Україна)

Діана Агаян – голова міжнародної секції REMIX – Євразія, директор студії «Діана Агаян» (Київ, Україна)

Юрій Жуйков – головний стиліст ТРК «Студія 1+1» (Київ, Україна)

Секретар

Баранова Алла – к.мист., доцент кафедри мистецтва та дизайну костюма КНУТД (Київ, Україна)

1. HAPPENINGS FACTOR INFLUENCING THE INCREASE OF UKRAINIAN NATIONAL COSTUME MOTIVES ROLE IN TRENDSSETTING FOR CLOTHES DESIGN

OVAKIMIAN Laura

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

2. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СТИЛЮ МІЛІТАРИ ПІД ВПЛИВОМ ВІЙСЬКОВОГО ВБРАННЯ 1914-1940 РОКІВ

БАРАНОВА Алла, КРОТОВА Тетяна, ФАРБАК Данііл, ЯЩЕНКО Іван

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

3. КОМПОЗИЦІЙНІ РІШЕННЯ КУБІСТИЧНИХ ПОЛОТЕН ОЛЕКСАНДРИ ЕКСТЕР

ГАЙОВА Інна, НІКОЛАЄВА Тетяна І., РУДЧЕНКО Антон, ГОРДІЄНКО Дарина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

4. ЗАСТОСУВАННЯ ЕСТЕТИКИ ОЛЕКСАНДРИ ЕКСТЕР В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННІ КОСТЮМА

ДАВИДЕНКО Ірина, НІКОЛАЄВА Тетяна В.,

РОЖИН Наталія, БОЇДАР Олександра

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Бірмінгем Сіті університет, Великобританія

5. ЦИФРОВА МОДА ЯК ДИЗАЙН МАЙБУТНЬОГО

НІКОЛАЄВА Тетяна І., ГАЛУШКО Анастасія, БАРАНОВА Алла, ЧОРНА

Владислава

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

6. РЕТРО ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ КОСТЮМА

КОКОРИНА Галина, КУДРЯВЦЕВА Надія, ЩЕРБАЦЬКА Аліна, КАПРАВА Анна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

7. ФУТУРИСТИЧНИЙ СТИЛЬ. ЯК ФОРМОТВОРЧИЙ ЧИННИК В ДИЗАЙНІ ОДЯГУ

КОЛОСНІЧЕНКО Олена, ОВЧАТОВА Валерія, КОСТОЧКА Ганна, ЧУПРИНА Наталія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

8. ЕЛЕМЕНТИ «КОСМІЧНОГО СТИЛЮ» 1960-х У РОЗРОБЦІ СУЧАСНОЇ КОЛЕКЦІЇ МОЛОДІЖНОГО ОДЯГУ

КРОВОТА Тетяна, НІКОЛАЄВА Тетяна І., МЕЛЬНИК Ольга, НАЙДА Ярослава
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

9. ПРОЄКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕНДЕНЦІЙ МОДИ 1950-х РОКІВ

КРОВОТА Тетяна, РУБАН Ганна, КЛИМЕНКО Катерина
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

10. ПРОФЕСІЙНИЙ СУПРОВІД СЦЕНІЧНИХ КОСТЮМІВ ДЛЯ ДІТЕЙ НА ПРИКЛАДІ ОДНОГО ФІЛЬМУ

КУДРЯВЦЕВА Надія, КОКОРИНА Галина
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

11. ВІЙСЬКОВА ТЕМАТИКА В ОБРАЗАХ КОЛЕКЦІЇ МОДНОГО ОДЯГУ СЕЗОНУ ОСІНЬ-ЗИМА 2022-2023

МИХАЙЛОВА Рада, КОРОПЕНКО Маріанна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, Україна

12. ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ РЕКОНСТРУКЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО КОСТЮМА

НІКОЛАЄВА Тетяна В., КОКОРИНА Галина, МЕЛЬНИК Ольга
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

13. СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ АЛЬТЕРНАТИВНИХ НАПРЯМКІВ МОЛОДІЖНОЇ МОДИ

НІКОЛАЄВА Тетяна І., ВОРГАЧ Дарина, ДЖАЛІЛІАН Фахіме, КУДРЯВЦЕВА Надія
Київський національний університет технологій та дизайну, Україна
Університет Алі-Шаріаті, Іран

14. РОЗРОБКА ТВОРЧОЇ КОЛЕКЦІЇ КОСТЮМА НА ОСНОВІ МАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ КІНЦЯ ХVІІІ СТОЛІТТЯ ТА ТВОРЧОСТІ КІТА ГАРІНГА

НІКОЛАЄВА Тетяна І., РУДЮК Руслана, ШАПОВАЛ Анатолій, АРТЕМЕНКО Роман
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

15. ТЕНДЕНЦІЇ СТИЛЬОВИХ РІШЕНЬ НА ХVІІ МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ МОЛОДИХ ДИЗАЙНЕРІВ-МОДЕЛЬСРІВ КОНКУРСУ «ПЕЧЕРСЬКІ КАШТАНИ»

СКЛЯРЕНКО Валерій, ОВЧАРЕК Володимир, КРАСУЛЯ Софія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

16. ЕСТЕТИЧНА ТРАНСФОРМАЦІЯ ТКАНИНИ У ДИЗАЙНІ ЖІНОЧОЇ СУКНИ
СМИКАЛО Катерина, ВЛАСЮК Єлизавета
Волинський національний університет імені Лесі Українки, Луцьк, Україна

17. ФОРМУВАННЯ КОНЦЕПЦІЇ ТА ПРОЄКТНОГО ОБРАЗУ КОЛЕКЦІЇ КОСТЮМА
ЧУПРИНА Наталія, СІЧКО Вікторія, ЗАЗІМКО Катерина,
КАРПЕНКО Юлія, КОЛОСНІЧЕНКО Олена
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

18. ТРАДИЦІЙНА ВИШИВКА ЯК МЕТОД ДЕКОРУВАННЯ СУЧАСНОГО
ВБРАННЯ
ЧУПРИНА Наталія, ТЕРЕЩЕНКО Ольга, РЕМЕНЄВА Тетяна,
КОЛОСНІЧЕНКО Марина, КРОТОВА Тетяна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ПЛАТФОРМА 2

ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АРТ І ФЕШН-ДИЗАЙНУ

СЕКЦІЯ 2

Модератори

Марина Колосніченко – д.т.н., проф., декан факультету дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Наталія Остапенко – д.т.н., проф., завідувач кафедри ергономіки і дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Angela Skripchenko – к.т.н., проф., департамент дизайну і технологій в текстилі і поліграфії факультету текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Antonela Curteza – д.філ., проф., факультет промислового дизайну та управління бізнесом Технічного університету ім. Г. Асакі (Ясс, Румунія)

Ніно Долідзе – к.т.н., проф., Державний університет імені Акакія Церетелі (Кутаїсі, Грузія)

Секретар

Євгенія Головчанська – к. мист., доцент кафедри ергономіки і дизайну КНУТД (Київ, Україна)

1. CLOTHING PRODUCT OF THE FOLK COSTUME WITH A UTILITY AND SYMBOL-APRON ROLE
CANGAS Svetlana, FLOREA-BURDUJA Elena
Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

2. RUMBE-VARIETY OF BESSARABIAN CARPETS
CAZAC Viorica, URSU Elena , CUCERENCU Marin
Technical University of Republic of Moldova, Chishinau, Republic of Moldova

3. STUDY OF THE REQUIREMENTS IMPOSED ON FUNCTIONAL CLOTHING FOR PREMATURE BABIES
DANILA Victoria, CURTEZA Antonela, BALAN Stela
Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova
Technical University „G. Asachi”, Iasi, Romania

4. GEMOLOGICAL JEWELRY DESIGN AND ARTISTIC DESIGN IN DECOR ELEMENTS

DROZD Tetyana, PRIKHODKO-KONONENKO Iryna, KOLOSNICHENKO Marina, FROLOV Ivan

Kyiv National University of Technology and Design, Kyiv, Ukraine

5. PARTICULARS REGARDING THE DEVELOPMENT OF THE FOLK STYLE SHOE COLLECTION

MALCOCI Marina, POPUȘOI Cornelia, PROTOPOP Mariana

Tecnological College of Chisinau, Chisinau, Republic of Moldova

6. OPTIMIZATION OF DESIGN AND TECHNOLOGICAL SOLUTIONS OF PATIENTS' CLOTHING

SCRIPCENCO Angela

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

7. TRENDS IN SMART CLOTHING FOR THE ELDERLY

YEZHOVA Olga, PASHKEVICH Kalina, YING Chen

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Kyiv Institute at Qilu University of Technology, Jinan City, People`s Republic of China

8. ТЕНДЕНЦІЇ СТИЙКОЇ МОДИ В ДИЗАЙНІ ВИРОБІВ

ГЕРАСИМЕНКО Олена, ПОЛУХІНА Анастасія, ЛЮ Цзянсінь

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Чанчунський педагогічний університет, Китай

9. ХУДОЖНЬО-ТЕХНОЛОГІЧНЕ ПРОЕКТУВАННЯ З ГЕОМЕТРИЧНИМИ ОБРАЗОТВОРЧИМИ ЕЛЕМЕНТАМИ

ДЗИКОВИЧ Тетяна, БЄЛОВА Валерія

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

10. ХУДОЖНЄ ПРОЄКТУВАННЯ ТА ДИЗАЙН У САМОЦВІТНО-ЮВЕЛІРНИХ ПРИКРАСАХ АВТОРСЬКОГО БРЕНДУ RAVLIN BOUTIQUE

ДРОЗД Тетяна, КОЛОСНІЧЕНКО Марина

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

11. ЕРГОНОМІЧНІ АДАПТИВНІ ВИРОБИ ДЛЯ ПАЦІЄНТІВ: СИСТЕМАТИЗАЦІЇ ТА ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

КОЛОСНІЧЕНКО Олена, ПАШКЕВИЧ Калина, ОСТАПЕНКО Наталія,

ЛЮКЛЯН Надія, РУБАНКА Алла

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

12. ПРОЕКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ СУЧАСНОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННІ УНІФОРМИ АВІАТОРІВ

КОЛОСНІЧЕНКО Олена, НІКОЛАСНКО Софія,

КІЗАЄВА Наталія, ПРОЦИК Богдан

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

13. ПРОЕКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ СУЧАСНОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ МЕДИЧНОГО КОСТЮМА

КОЛОСНІЧЕНКО Олена, НАЛЯГАКА Надія,

МАЦЮПА Анастасія, ОСТАПЕНКО Наталія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

14. ЗАСОБИ КОМПОЗИЦІЙНОЇ ВИРАЗНОСТІ ПРИ ПРОЄКТУВАННІ ЮВЕЛІРНИХ ВИРОБІВ

*КОЛОСНІЧЕНКО Марина, ОСТАПЕНКО Наталія,
ПРИХОДЬКО-КОНОНЕНКО Ірина, ПОЛЕВСЬКА Єлизавета*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

15. КОНФЕКЦІЮВАННЯ МАТЕРІАЛІВ ВИРОБІВ ДЛЯ ДІТЕЙ З ОБМЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ

НАЗАРЧУК Людмила, ЛАПЮК Надія, ЗІНЧУК Людмила

Луцький національний технічний університет, Луцьк, Україна

16. АДАПТАЦІЯ СУЧАСНОЇ МОДИ ДЛЯ ПОТРЕБ ЛЮДЕЙ З ОБМЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ

СЄ Чжочжао, ПАШКЕВИЧ Калина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

17. АНАЛІЗ ФЛОРИСТИЧНИХ ПРИНТІВ В КОЛЕКЦІЯХ СУЧАСНИХ ДИЗАЙНЕРІВ ОДЯГУ

*ПАШКЕВИЧ Калина, ХАВІК Поліна,
СИМАК Анна, КАСС Богдан*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Кишинівський державний педагогічний університет ім. І. Крянґе, Молдова

18. ВИКОРИСТАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ СИМВОЛІКИ СУЧАСНИМИ ЮВЕЛІРНИМИ БРЕНДАМИ

*ПРИХОДЬКО-КОНОНЕНКО Ірина, КОЛОСНІЧЕНКО Марина,
ОСТАПЕНКО Наталія, ДРОЗД Тетяна, ЧЕТВЕРИК Анастасія*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

19. МЕХАНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДСИЛЮЮЧИХ ЕЛЕМЕНТІВ ДИТЯЧОГО ОДЯГУ

РІПКА Галина, ВОРОБИЙОВ Олександр, ФІЛІППОВ Дмитро

Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, Україна

20. ХУДОЖНЬО-КОМПОЗИЦІЙНІ ТА ФОРМОУТВОРЮЮЧІ АСПЕКТИ ПРИ ПРОЄКТУВАННІ ТВОРЧОЇ КОЛЕКЦІЇ В ЕТНО СТИЛІ

РУБАНКА Алла, ЛУЦКЕР Тетяна, ГРЕБЛЮК Марта, ГЕРАСИМЕНКО Олена

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

21. СУЧАСНІ МЕТОДИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ ЮВЕЛІРНИХ ВИРОБІВ КИТАЮ

СТРУМІНСЬКА Тетяна, ПРИХОДЬКО-КОНОНЕНКО Ірина, ХЕ Сіпу, ФРОЛОВ Іван

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

22. ДИЗАЙН ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ТЕКСТИЛЬНИХ ВИРОБІВ СПЕЦІАЛЬНОГО ТА ВІЙСЬКОВОГО ПРИЗНАЧЕННЯ

*ОСТАПЕНКО Наталія, КОЛОСНІЧЕНКО Олена, АРАБАДЖИ Анастасія,
ОЛІЙНИК Галина, МАМЧЕНКО Яна*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ПЛАТФОРМА 3
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ДИЗАЙНІ
СЕКЦІЯ 1

Модератори

Юрій Ковальов – д.т.н., проф., завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. М. Бойчука (Київ, Україна)

Володимир Овчарек – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Богдан Чернявський – к.пед.н., доц., доцент кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Сергій Хоперський – заст. голови правління Асоціації виробників світлодіодної продукції (Київ, Україна)

Євген Рєзніков – технічний директор ТОВ «Тера-Лайт» (Київ, Україна)

Секретар

Олена Слітюк – к.т.н., доцент кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

1. APPLYING UX/UI DESIGN IN WEB SITE CREATION

EFREMOVA Nadejda, CAZAC Viorica

Technical University of Moldova, Chishinau, Republic of Moldova

2. RELEVANCE AND FEATURES OF CONTEMPORARY WEB-DESIGN

МОКАН-ВОЗІАН Ludmila

State Pedagogical University „Ion Creanga” from Chisinau, Republic of Moldova

3. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ДИЗАЙНІ ВЕБ-САЙТІВ МУЗЕЇВ: ОСОБЛИВОСТІ ГРАФІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ

АЗЗААРІ Алі

Київський Національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
Коледж електронних технологій, Бені-Валід, Лівія

4. РОЛЬ ВІРТУАЛЬНОГО ПРОСТОРУ У ДИЗАЙНІ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

ВИНОГРАДОВА Марія

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, Україна

5. ДИЗАЙН ОБРАЗНИХ АСОЦІАЦІЙ НА ОСНОВІ ФОТОЗОБРАЖЕНЬ ДЛЯ СТУДІЇ ЗВУКОЗАПИСУ

ДОВЖЕНКО Ірина, СКЛЯРЕНКО Валерій, ШИНКАРЬОВ Вадим, ЧАГІН Сергій

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

6. АВТОРСЬКИЙ ЗАДУМ І ЙОГО ВТІЛЕННЯ ЗАСОБАМИ MOTION-ДИЗАЙНУ

**ДОВЖЕНКО Ірина, КОВАЛЬЧУК Майя,
ЯВОРСЬКИЙ Олександр, ГІНАЙЛО Софія**

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

7. СПЕЦИФІКА СТВОРЕННЯ ВЕБ-КОМІКСУ

**ДОВЖЕНКО Ірина, КОБЕРНИК Ольга,
ШАПОВАЛ Анатолій, БАТРАК Вадим**

Київський університет технологій та дизайну, Київ, Україна

8. МУЗИЧНА ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ТА АНІМАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ВТІЛЕННЯ РЕЖИСЕРСЬКОГО ЗАДУМУ

ДОВЖЕНКО Ірина, СЛІТЮК Олена, ХИНЕВИЧ Руслана, НИКУЛІНА Анна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

9. КОМПОЗИЦІЯ КАДРУ В АНІМАЦІЙНІЙ ТА MOTION ПРОДУКЦІЇ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУ «ІНТЕРАКТИВНА МАПА «МАНДРІВНИЙ ФІЛОСОФ» (до 300-річчя від дня народження Г.С. Сковороди): ПРИНЦИПИ ТА ПРИКЛАДИ

ДОВЖЕНКО Ірина, ПОТАНІН Станіслав, ШИНКАРЬОВ Вадим, ПАЙХЕЛЬ Марія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

10. СПЕЦИФІКА ВЕКТОРНОЇ АНІМАЦІЇ

ДОВЖЕНКО Ірина, СКЛЯРЕНКО Валерій,

СЛІТЮК Олена, ЛЕВЧЕНКО Анастасія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

11. РОЗРОБКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТУ ОСВІТЛЕННЯ ФАСАДУ НАВЧАЛЬНОГО КОРПУСУ УНІВЕРСИТЕТУ

КОВАЛЬОВ Юрій, ОБЧАРЕК Володимир, НОЩЕНКО Назар, РЕЗНІКОВ Євген

Київський Національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

12. ТЕХНОЛОГІЇ РОЗРОБКИ ФОТОКАЛЕНДАРЯ В РІЗНИХ СТИЛЯХ

ОБЧАРЕК Володимир, БАТРАК Вадим, ШАПОВАЛ Анатолій, ПРИХОДЬКО Діана

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

13. ПРОБЛЕМАТИКА КОМПОЗИЦІЙНОГО ТА СТИЛЬОВОГО РІШЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ СТЕНДІВ ДЛЯ КОМУНІКАЦІЇ У ШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

ОБЧАРЕК Володимир, БАТРАК Вадим, ДОВЖЕНКО Ірина, ПРИХОДЬКО Ольга

Київський національний університет технологій та дизайну,

Київ, Україна

14. ВИКОРИСТАННЯ СПЕЦІАЛІЗОВАНОГО СПЕКТРУ ВИПРОМІНЮВАННЯ ПРИ РОЗРОБЦІ ДИЗАЙНУ СВІТИЛЬНИКІВ ЦІЛЬОВОГО ПРИЗНАЧЕННЯ

ОБЧАРЕК Володимир, ОЛЕЙНИКОВА Ірина,

РЕЗНІКОВ Євген, ІВАНОВА Маргарита

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

15. ІНТЕГРАЦІЯ СТИЛЮ АНІМЕ В УКРАЇНСЬКУ КУЛЬТУРУ

ОЛЕЙНИКОВА Ірина, ДОВЖЕНКО Ірина, ЛISOVA Олена, ЛЕВЧЕНКО Валерія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

16. ВИКОРИСТАННЯ СПЕЦІАЛЬНИХ ДЖЕРЕЛ ВИПРОМІНЮВАННЯ У СВІТЛОДИЗАЙНІ В ТЕРАПЕВТИЧНИХ ЦІЛЯХ

ОЛЕЙНИКОВА Ірина, ОБЧАРЕК Володимир, РЕЗНІКОВ Євген, ДЗІКЕВИЧ Анна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

- 17. СТВОРЕННЯ ДИЗАЙНУ ДВОШАРОВОГО СВІТЛОВОГО ЛОГОТИПУ**
ОЛЕЙНИКОВА Ірина, ЯЦЕНКО Аліна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 18. ВПЛИВ АНІМАЦІЇ НА КОРИСТУВАЦЬКИЙ ДОСВІД У WEB-ІНТЕРФЕЙСАХ**
ПАСЬКО Оксана, ОБЧАРЕК Володимир, РЕЗНИКОВ Євген, ГЛІНСЬКА Аліна
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна
- 19. ШЛЯХИ ЗМЕНШЕННЯ СПОЖИВАННЯ ЕЛЕКТРОЕНЕРГІЇ ЗА РАХУНОК СУЧАСНИХ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ РІШЕНЬ**
РЕЗНИКОВ Євген, ПАШКЕВИЧ Калина, ПОТАНІН Станіслав, РЕВУН Олена, ЛИСОВА Олена
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 20. ПЕРСПЕКТИВА У ФОТОГРАФІЇ**
СКЛЯРЕНКО Валерій, ХИНЕВИЧ Руслана, ПРАСОЛ Станіслав, КАБАНОВ Іван
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 21. ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ СВІТЛОДІОДІВ В ДИЗАЙНІ СУЧАСНОГО ОДЯГУ**
СЛІТЮК Олена, ОБЧАРЕК Володимир, СІМІНЬКО Мирослава, РЕЗНИКОВ Євген
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна
- 22. ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАСТИЧНО-ВИРАЗНИХ ЗАСОБІВ КОМПОЗИЦІЙНОГО ВИРІШЕННЯ СУЧАСНИХ КАЛЕНДАРІВ**
ХИНЕВИЧ Руслана, БАТРАК Вадим, ПОТАНІН Станіслав, БОНДАРЕНКО Олександра
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 23. КОНЦЕПЦІЇ ПРОЕКТУВАННЯ ДИЗАЙН-ПРОДУКТІВ**
ЧЕРНЯВСЬКИЙ Богдан, КОВАЛЬЧУК Майя, ЯВОРСЬКИЙ Олександр, МОГИЛА Євгенія
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна
- 24. ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ ФІРМОВОГО СТИЛЮ ДЛЯ СПОРТИВНИХ КОМПАНІЙ**
ЧЕРНЯВСЬКИЙ Богдан, СЛІТЮК Олена, ХИНЕВИЧ Руслана, ЖАЙВОРОН Вікторія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 25. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОЇ МОВИ КІНОТИТРІВ**
ЧУЄВА Оксана, КНИЖНИКОВА Софія
Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, Україна
- 26. ВІЗУАЛЬНА МОВА УКРАЇНСЬКИХ КУЛЬТУРНИХ ТА МИСТЕЦЬКИХ ПРОСТОРІВ**
ЯВОРСЬКИЙ Олександр, ЧЕРНЯВСЬКИЙ Тарас, ШИНКАРЬОВ Вадим, АКІНЧИНА Анна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ПЛАТФОРМА 3
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ДИЗАЙНІ
СЕКЦІЯ 2

Модератори

Євген Гула – проф., завідувач кафедри образотворчого мистецтва та графічного дизайну, КНУТД (Київ, Україна)

Олексій Роготченко – д. мист., с.н.с., проф., головний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (Київ, Україна)

Олександра Колісник – д.філ.н., проф., професор кафедри образотворчого мистецтва та графічного дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Секретар

Ольга Гальчинська – д.філ., доцент кафедри образотворчого мистецтва та графічного дизайну КНУТД

1. HUMOR AND SATIRE – VISUAL COMMUNICATION STRATEGIES IN CHILDREN'S EDITIONS

ADASCALITA Lucia

Technical University of Moldova, Republic of Moldova, Chisinau

2. ANALYSIS AND INVOLVEMENT OF STYLISTIC PARTICULARITIES REGARDING THE CREATION OF BEER LABELS

ARNAUT Ecaterina, ADASCALITA Lucia

Technical University of Moldova, Chisinau, Moldova

3. GRAPHIC DESIGN AS A FACTOR IN SUCCESSFUL ADVERTISING

DUBRIVNA Antonina, CHUMAK Oleksandra

Kyiv National University of Technology and Design, Kyiv, Ukraine

4. CHINESE CHARACTERS: MODERN APPROACHES IN DESIGN

DUBRIVNA Antonina, BAO Pingping, WANG Luyang, XIAO Bingkun

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine
Qilu University of Technology, Jinan, China

5. MODERN ASPECTS OF UKRAINIAN POSTER

DUBRIVNA Antonina, ZAVHORODNIA Anastasiia,

ALORDEY JR. Sidney – Judah, BASANETS Oleksandra

Kyiv National University of Technology and Design, Kyiv, Ukraine

6. ART INNOVATIONS AND TRADITIONS IN THE COMIC STYLE

KOLISNYK Oleksandra, OSTAPENKO Olha, BEREHOVYI Olexander

Kyiv National University of Technology and Design, Kyiv, Ukraine

7. CALLIGRAPHY – VISUAL COMMUNICATION STRATEGY IN PRINTING PRODUCTION

VASILIEV Nicoleta, ADASCALITA Lucia

Technical University of Moldova, Chişinău, Republic of Moldova

8. DESIGN OF ORGANIC AGRICULTURAL PRODUCT PACKAGING

YEZHOVA Olga, YIZHI Zhao, HUAMEI Liu

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

Kyiv Institute at Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China

9. ДИЗАЙН ОБКЛАДИНКИ АЛЬБОМУ МУЗИЧНОГО ГУРТУ "ALL THEM WITCHES"

БАТРАК Вадим, ШАПОВАЛ Анатолій, ЛЕВЕНЕЦЬ Вероніка

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

10. ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ПОШТОВИХ ЛИСТІВКАХ БОРИСОВА Світлана

ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Полтава, Україна

11. ДОСЛІДЖЕННЯ РОЛІ ЛОГОТИПУ В РОЗРОБЦІ ДИЗАЙНУ БРЕНДУ

ГАЛЬЧИНСЬКА Ольга, КУЖИЛЬСЬКА Ангеліна,

БАСАНЕЦЬ Олександра, ЕРМАК Інга, Ю Сінлі

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Київський інститут Технологічного університету Цзілу, Цзінань, Китай

12. ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ КНИЖКОВОЇ ІЛЮСТРАЦІЇ НА ПРИКЛАДІ АВТОРСЬКИХ ІЛЮСТРАЦІЙ ДО ТВОРІВ БРАТІВ ГРИММ

ГАЛЬЧИНСЬКА Ольга, ПАШКЕВИЧ Калина, САДКОВА Аліна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

13. ХУДОЖНІ ОБРАЗИ УКРАЇНСЬКОЇ ВИТИНАНКИ ЯК ДЖЕРЕЛО НАТХНЕННЯ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ

ГАЛЬЧИНСЬКА Ольга, ПАВЛЕНКО Анатолій, УЛІК Катерина, ДЕНИСОВА Єва

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

14. ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ МЕТОДІВ ШРИФТОВОГО ДИЗАЙНУ В СОЦІАЛЬНОМУ ПЛАКАТІ

ГАЛЬЧИНСЬКА Ольга, ЧУПРИНА Анастасія, БАСАНЕЦЬ Юрій,

МУСІЄНКО Володимир, ОСИПЧУК Микола

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

15. ВИКОРИСТАННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ КОЛЬОРОВОЇ ГАМИ У ДИЗАЙНІ УПАКОВКИ В КИТАЇ

ГАНОЦЬКА Ольга, WANG RUNZHI

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, Україна

16. МЕМОРІАЛЬНИЙ ПЛАКАТ ЯК РІЗНОВИД ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ

ГЕРАСИМЕНКО Олена, ШТЕФАН Єлизавета

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

17. АНАЛІЗ ТЕНДЕНЦІЙ ДИЗАЙНУ ЛОГОТИПІВ ДЛЯ ЗАКОРДОННИХ КОМПАНІЙ, ЩО ЗАЙМАЮТЬСЯ НЕРУХОМІСТЮ

ГОЛОВЧАНСЬКА Євгенія, ДОБРОРОДНЯ Анастасія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

- 18. ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ КОРПОРАТИВНОГО ГЕРОЯ ЯК ЕЛЕМЕНТУ ФІРМОВОГО СТИЛЮ КОМПАНІЇ**
ГОЛОВЧАНСЬКА Євгенія, КОПИЦЯК Крістіна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 19. ФІЛОСОФСЬКІ ЗАСАДИ ТА СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ЯПОНСЬКОЇ КНИГИ**
ДЕНИСЕНКО Юрій, ДАВИДОВСЬКА Владислава
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 20. ТИПОГРАФІКА ЯК ОСНОВА ДИЗАЙНУ ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ**
ДЕНИСЕНКО Юрій, МАЗНІЧЕНКО Оксана, КОЛЕСНИКОВА Поліна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 21. ПЛАКАТ ЯК ЗАСІБ СОЦІАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ COVID-19**
ЄЖОВА Ольга, ПАШКЕВИЧ Калина, ОСТАПЕНКО Наталія, ВЕРТИЛО Катерина, ЄНШИНА Заріна, ЧУАНЦЗІНЬ Чжоу
Київський Національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
Kyiv Institute at Qilu University of Technology, Jinan City, People's Republic of China
- 22. СОЦІАЛЬНИЙ ПЛАКАТ ЯК ОСОБЛИВИЙ ЖАНР МИСТЕЦТВА**
ЄЖОВА Ольга, КОЛОСНІЧЕНКО Олена, ОСТАПЕНКО Наталія, ПАШКЕВИЧ Калина
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна
- 23. ФІРМОВИЙ СТИЛЬ ЯК ОСНОВА БРЕНДУ СПОРТИВНОЇ КОМАНДИ**
ЄЖОВА Ольга, ПАРАСІЧ Анна, СЕМЧУК Анастасія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 24. МИСТЕЦТВО ТА ДИЗАЙН У 3D-ГРАФІЦІ КОМП'ЮТЕРНИХ ПЕРСОНАЖІВ**
КОЛІСНИК Олександра, БЛУСЯК Анастасія, ВЛАСЮК Владислав
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 25. АНАЛІЗ ОСОБЛИВОСТЕЙ ДИЗАЙНУ РЕКЛАМИ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР ДЛЯ ІНТЕРНЕТ-ПРОСТОРУ**
КОЛІСНИК Олександра, ГУЛА Євген, БОЛДИРЕВА Ольга
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 26. АКТУАЛЬНІСТЬ ШРИФТОВОГО ЛОГОТИПУ ЯК ХУДОЖНЬОГО ЕЛЕМЕНТУ ФІРМОВОГО СТИЛЮ**
ПІЛЬГУК Олеся, КУЦЕНКО Анастасія, ВЛАСЕНКО Юлія, БАТЮК Ігор
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 27. ВПЛИВ ХУДОЖНІХ СТИЛІВ ФІРМОВОГО СТИЛЮ НА ІМІДЖ КОМПАНІЇ**
ПАШКЕВИЧ Калина, Руденко Михайло, КУЦЕНКО Анастасія, САВЧУК Анастасія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 28. ПІДХОДИ ДО СТВОРЕННЯ ДИЗАЙНУ ЕТИКЕТКИ ДЛЯ ЕФЕКТИВНОГО ПРОДАЖУ ПРОДУКЦІЇ**
ГУЛА Євген, КОЛОСНІЧЕНКО Олена, КУЦЕНКО Анастасія, ПОРОСЮК Аліна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

- 29. РОЛЬ ІЛЮСТРАЦІЇ В ФІРМОВОМУ СТИЛІ ЗАКЛАДІВ ХАРЧУВАННЯ**
КОЛОСНІЧЕНКО Олена, КУЦЕНКО Анастасія, СЕМЕНЕНКО Єва, ПШЕНИЧНИЙ Сергій
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 30. ЕВОЛЮЦІЯ І ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЛОГОТИПІВ ДИТЯЧИХ МАГАЗИНІВ**
КУЦЕНКО Анастасія, МАРТИНЕНКО Вікторія
Київський національний університет технологій та дизайну, Україна
- 31. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ФІРМОВОГО СТИЛЮ ТА АЙДЕНТИКИ КОМПАНІЇ**
КУЦЕНКО Анастасія, МУЧКІНА Катерина
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 32. ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ФІРМОВОГО СТИЛЮ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ**
МАЗНЄВ Євген
Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, Україна
- 33. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ РЕКЛАМНИХ АФІШ МУЗИЧНИХ ЗАХОДІВ**
МАЗНІЧЕНКО Оксана, КУГАЙ Тетяна, ПРИХОДЬКО Ірина, ПАШУКОВА Світлана
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 34. ЕЛЕМЕНТИ ЕСТЕТИКИ РЕЙВУ У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ**
МИХАЙЛЮК Ольга, ГОРНОСТАЛЬ Ілона, ПІЛЬГУК Олеся
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 35. РОЗРОБКА АЙДЕНТИКИ ІСПАНСЬКОГО РЕСТОРАНУ “KORMINAS”**
ОВЧАРЕК Володимир, БСЛЯЄВА Катерина, БАТРАК Вадим, ШАПОВАЛ Анатолій
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 36. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ УПАКОВКИ ТОВАРУ ХАРЧОВОЇ ГРУПИ: УКРАЇНСЬКІ БРЕНДИ У КОНДИТЕРСЬКІЙ СФЕРІ**
ПОЛІЩУК Олена, ГНАТЮК Марина
Житомирський державний університет імені Івана Франка, Житомир, Україна
- 37. СПЕЦИФІКА ДИЗАЙНУ ПАЛІТУРОК СЕРІЇ КНИГ ДЖ. РОУЛІНГ «ГАРРІ ПОТТЕР» ВИДАВНИЦТВА «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА»**
ПОЛІЩУК Олена, ПИРОЖЕНКО Дар'я
Житомирський державний університет імені Івана Франка, Житомир, Україна
- 38. ДИЗАЙН АВАТАРКИ У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ ТА ТЕНДЕНЦІЇ ЙОГО РОЗВИТКУ**
ПОЛІЩУК Олена, КАЛЕНЮК Марія
Житомирський державний університет імені Івана Франка, Житомир, Україна
- 39. МОДУЛЬНА КОНСТРУКЦІЯ В ДИЗАЙНІ КНИГИ: «МІФИ І ЛЕГЕНДИ ГРЕЦІЇ»**
МИКОЛИ ПШІНКИ
ПШІНКА Наталя
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна
- 40. ПЕРСОНАЛІЇ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ: ВІД СЮЖЕТУ ДО СТИЛЮ**
РАДОМСЬКА Віолетта, ДУБОВА-СТРАШЕВСЬКА Маріана

**41. СУЧАСНІ ВИКЛИКИ У ДИЗАЙНІ ДИТЯЧИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ
СКОРОПЛЯС Ганна**

Київський Університет імені Бориса Грінченка, Київ, Україна

**ПЛАТФОРМА 4
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО
СЕРЕДОВИЩА**

Модератори

Вадим Абизов – д.арх., проф., заслужений архітектор України, дійсний член Української академії архітектури, професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Sergiu Tronciu – д.арх., проф., декан факультету текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Lucjan W. Kamionka – Dr. Hab., проф., завідувач кафедри архітектури і урбаністики, Свентокшистська Політехніка (Кельце, Польща)

Олександр Кащенко – д.т.н., проф., декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури (Київ, Україна)

Данило Косенко – к.т.н., завідувач кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Секретар

Шмельова Олександра – д.філ., доцент кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

1. THE LIGHT AS A VEHICLE IN AN EXTRA MATERIAL DESIGN

BARAŃSKI Marek

Kielce Technology University, Kielce, Poland

2. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ НА ПРИКЛАДІ ЦЕНТРІВ РОЗВИТКУ

АБИЗОВ Вадим, ДЗЮБЕНКО Анна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

3. СУЧАСНИЙ КЛУБ: ВИЗНАЧЕННЯ І ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ

АБИЗОВ Вадим, ЄВТУШИК Христина

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

4. ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ПИВНИХ БАРИВ В ІСТОРИЧНИХ БУДІВЛЯХ

АБИЗОВ Вадим, ІСКІМЖИ Анастасія

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

5. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ СУЧАСНИХ НІЧНИХ КЛУБІВ

АБИЗОВ Вадим, МЕДЯНИК Марія

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

- 6. ПОНЯТТЯ АРТ-ПРОСТОРУ ТА ЙОГО ХАРАКТЕРИСТИКА**
АБИЗОВ Вадим, ЧВЕРКАЛЮК Катерина
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна
- 7. ТИПОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МИСТЕЦТВА МУРАЛІВ**
АБИЗОВ Вадим, ЧУЄВА Оксана, ВИШНЕВСЬКА Олена, РИШКЕВИЧ Наталія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна;
Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, Україна
- 8. АКТУАЛЬНІСТЬ РОЗРОБКИ ДИЗАЙН-ПРОЄКТІВ ІНТЕРАКТИВНОГО МУЗЕЮ**
АГЛІУЛЛІН Руслан, ЄГОРОВА Анастасія, ГОРДІЙКО Ярослава
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 9. ЕКОЛОГІЧНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ЇХ ВПЛИВ НА ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ГОТЕЛІВ**
АГЛІУЛЛІН Руслан, ЗАКУТЕНКО Вікторія, БОЄВА Анна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 10. БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ ЯК НАПРЯМ ПРОЄКТУВАННЯ СУЧАСНИХ КІНОТЕАТРІВ**
АГЛІУЛЛІН Руслан, КРАВЧУК Юлія, ПІСТОЛЬКОРС Анастасія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 11. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ БУТІК-ГОТЕЛІВ В УКРАЇНІ**
БУЛГАКОВА Тетяна, ШИЯН Марина
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 12. ЕЛЕМЕНТИ СВІТЛОВОГО ДИЗАЙНУ У ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОСТОРУ РЕСТОРАНУ**
БУРЛАК Галина, ВІЛІНСЬКА Людмила, ФЕДОРЕНКО Катерина
Одеська державна академія будівництва і архітектури, Одеса, Україна
- 13. ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА МІСТА ЯК ОПТИМІЗАЦІЙНА ЗАДАЧА**
КОВАЛЬОВ Юрій, МАЛІК Тетяна, ГРЦІНА Людмила
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, Київ, Україна
- 14. ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ АРТ-КЛАСТЕРІВ**
КОСЕНКО Данило, ГОРДІЄНКО Яна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 15. ГЕОДЕЗИЧНИЙ КУПОЛ ЯК СЕРЕДОВИЩЕ ДЛЯ СЕПАРОВАНОГО ГОТЕЛЬНОГО НОМЕРУ**
МИХАЙЛОВА Рада, АНТОНЕНКО Ігор, ЧУНИХИНА Валерія
Київський Національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 16. КОВОРКІНГ ЯК МОДЕРНЕ ЯВИЩЕ (НА ПРИКЛАДІ УКРАЇНИ)**
МИХАЙЛОВА Рада, АНТОНЕНКО Ігор, РІЗНИЧЕНКО Максим
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 17. СПА-КЛУБ: ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕР'ЄРУ**
МИХАЙЛОВА Рада, АНТОНЕНКО Ігор, РЯБОВА Софія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

18. ІНТЕР'ЄР ЕКСТЕМПОРАЛЬНОЇ АПТЕКИ ТА ЙОГО МОДЕРНІЗАЦІЯ ЗАСОБАМИ ДИЗАЙНУ

МИХАЙЛОВА Рада, АНТОНЕНКО Ігор, ТЕРЛЕЦЬКА Наталія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

19. ІНКЛЮЗИВНИЙ ДИЗАЙН: ОСНОВНІ ПРИЙОМИ ДИЗАЙН ПРОЄКТУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ

СЕМИКІНА Олена, ВОРГАЧ Аліна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

20. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ПРОСТОРУ ДИТЯЧИХ РЕКРЕАЦІЙНИХ ЗАКЛАДІВ

СЕМИКІНА Олена, УСТЮЖАНІНА Анжела

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

21. ІЛЮЗОРНЕ РАСШИРЕННЯ ПРОСТОРУ КАЮТИ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНО КОМФОРТНИХ УМОВ ПРОЖИВАННЯ

СЕРГІЄНКО Олена, ДАНИЛЬЧЕНКО Наталя

Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова, Миколаїв, Україна

22. МУРАЛІСТСЬКИЙ РУХ В УКРАЇНІ ТА ЄВРОПІ ПІД ЧАС ВІЙНИ В УКРАЇНІ

ХУДЯКОВА Анастасія

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, Україна

23. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ПРИНЦИПІВ ГНУЧКОГО ПРОСТОРУ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ ГРОМАДСЬКОГО ЛЕКТОРІУ

ШМЕЛЬОВА Олександра, ГАВРИЛЬЄВА Тетяна,

БАЛКАРЕЙ Аріна, ПОТАПЕНКО Артем

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

24. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ СУЧАСНИХ ОСВІТНІХ ПРОСТОРІВ

ШМЕЛЬОВА Олександра, МАЙБОРОДА Яна,

НЕДЄЙ Єлизавета, КОШОВА Катерина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

25. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ЦЕНТРІВ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ ДОПОМОГИ МИРНОМУ НАСЕЛЕННЮ, ЩО ПОСТРАЖДАЛО ВІД ВОЄННОЇ АГРЕСІЇ

ШМЕЛЬОВА Олександра, ТАЛАХ Василісса, ПОПОВИЧ Юлія, САМАР Олександра

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

26. ОСОБЛИВОСТІ КОМПОЗИЦІЙ ІНТЕР'ЄРІВ ХРАМІВ ПОДІЛЛЯ

ШТОГРИН Андрій

Київський національний університет будівництва і архітектури, Київ, Україна

ПЛАТФОРМА 5

ПІДПРИЄМНИЦЬКІ ТА ОСВІТНІ АСПЕКТИ ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНОСТІ

Модератори

Калина Пашкевич – д.т.н., проф., професор кафедри ергономіки і дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Ольга Єжова – д.пед.н., проф., професор кафедри ергономіки і дизайну, КНУТД (Київ, Україна)

Mihail Koreikin – Mg. art, проф., член спілки дизайнерів Латвії, директор школи дизайну Балтійської міжнародної академії (Rīga, Латвія)

Valentina Bulgary – к.т.н., проф., департамент дизайну і технологій в текстилі і поліграфії, факультет текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Юрій Борисов – к.мист., доц., голова правління Спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Секретар

Герасименко Олена – д.філ., доцент кафедри ергономіки і дизайну КНУТД (Київ, Україна)

1. NECESSITY OF DEVELOPING ENTREPRENEURIAL SKILLS AMONG STUDENTS OF FASHION DESIGN AND CLOTHING TECHNOLOGY IN THE CONTEXT OF THE ECONOMIC SITUATION IN LIGHT INDUSTRY

SCRIPCENCO Angela

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

2. DIGITAL TEXTILE PRINTING

MĂRGHIDAN Ecaterina, VIERIU Mădălina, LOGHIN Raluca Simona

"George Enescu" National University of Art, Iasi, Romania

3. РЕБРЕНДИНГ ТА ЕЛЕМЕНТИ АЙДЕНТИКИ БІОСФЕРНОГО ЗАПОВІДНИКА “АСКАНІЯ НОВА”

БАТРАК Вадим, КЛИМОВИЧ Ольга, ХИНЕВИЧ Руслана, ДОВЖЕНКО Ірина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

4. ДИЗАЙН-ОСВІТА: ТРАНСДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД

БОРИСЕНКО Ольга

Українська академія друкарства, Львів, Україна

5. СЕНСОРНІ ВІЗУАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ: СПОСОБИ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ВЗАЄМОДІЙ

БУХАРІНА Іванна, СКЛЯРЕНКО Наталія

Луцький національний технічний університет, Луцьк, Україна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

6. ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ВИСТАВКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: ТИПОЛОГІЯ ТА ДИЗАЙН РЕКЛАМНОГО ПРОСТОРУ

ВОЛИНЕЦ Тетяна, ОВЧАРЕК Володимир,

ОСТАПЕНКО Наталія, ПАШКЕВИЧ Калина

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

7. КОДОВАНА ІНФОРМАЦІЯ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ЗАСІБ У ДИЗАЙНІ РЕКЛАМИ

**ВОРОБЧУК Марія, ПАШКЕВИЧ Калина,
ЯКОВЛЄВ Микола, СКЛЯРЕНКО Наталія**

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
Національна академія мистецтв України, Київ, Україна

8. ВІТЧИЗНЯНА ДИЗАЙН-ОСВІТА ЯК СЕГМЕНТ КРЕАТИВНОЇ ІНДУСТРІЇ: ФУНКЦІОНУВАННЯ. РОЗВИТОК

ЛУГОВСЬКИЙ Олександр

Черкаський державний технологічний університет, Черкаси, Україна

9. ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ЛЕКЦІЙНОЇ ТЕМИ «АРХІТЕКТУРНА ТВОРЧІСТЬ МІС ВАН ДЕР РОЕ» СТУДЕНТАМИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ»

МИХАЙЛОВА Рада, ВИШНЕВСЬКА Олена, РИШКЕВИЧ Наталія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

10. АВТОРСЬКЕ ПРАВО У ЦИФРОВОМУ МИСТЕЦТВІ

СМИКАЛО Катерина, КОВАЛЮК Ольга

Волинський національний університет імені Лесі Українки, Луцьк, Україна

11. РЕБРЕНДИНГ ЯК ІНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПЕРСПЕКТИВНИХ ЗМІН БРЕНДУ

ХИНЕВИЧ Руслана, ШЕВЕЛА Вікторія, БАТРАК Вадим

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

11. ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ МОДЕЛІ В УМОВАХ ОНЛАЙН НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ

АНТОНЕНКО Ігор, ВИШНЕВСЬКА Олена

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

12. ОСОБЛИВОСТІ ФІРМОВОЇ ПЕДАГОГІКИ У ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРА

АНТОНЕНКО Ігор, ВИШНЕВСЬКА Олена

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

Підп. до друку 19.05.2022 р. Формат 60x84 1/16.

Ум. друк. арк. 1,86. Облік. вид. арк. 1,45. Наклад 50 пр. Зам. 1625.

Видавець і виготовлювач Київський національний університет технологій та дизайну.
вул. Немировича-Данченка, 2, м. Київ-11, 01011.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготовників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 993 від 24.07.2002.