

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ



22 КВІТНЯ 2021 РОКУ

ПРОГРАМА

МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-
ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ



III Міжнародна науково-практична конференція
«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»
Київський національний університет технологій та дизайну
22 квітня 2021 р., Київ, Україна
вул. Немировича-Данченка, 2, корп. 1, поверх 4, зала Вченої ради

ПРОГРАМА

Четвер 22 квітня	09:45-10:00	Реєстрація учасників
	10:00-11:30	Пленарне засідання
	11:30-12:00	Перерва
	12:00-14:00	Робота платформ

The III International scientific-practical conference
«TOPICAL ISSUES OF MODERN DESIGN»
Kyiv National University of Technologies and Design
April 22, 2021, Kyiv, Ukraine, Nemyrovycha-Danchenka Street, 2
Kyiv 0101, Academic Council Hall, Building 1

SHORT PROGRAM

April 22th	09:45-10:00	Registration
	10:00-11:30	Plenary lectures
	11:30-12:00	Break
	12:00-14:00	Presentations – Parallel sessions

Робочі мови конференції: українська, англійська, російська

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Доповідь на пленарному засіданні	до 10 хвилин
Дискусія на платформі	до 10 хвилин
Виступ під час дискусії	до 5 хвилин

ОРГАНІЗАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
ДАНГАРІНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Таджикистан)
ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТАДЖИКИСТАНУ (Таджикистан)
КЕЛЬЦЕСЬКИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Польща)
ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. І. КРЯНГЕ (Молдова)
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МОЛДОВИ (Молдова)
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені Г. Асакі (Румунія)
ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЦІЛУ (Китай)
БАЛТІЙСЬКА МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ (Латвія)
КУТАЇСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені Акакія Церетелі (Грузія)
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ УКРАЇНИ
СОЮЗ ЮВЕЛІРІВ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ФОТОХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

УСТАНОВИ – УЧАСНИКИ КОНФЕРЕНЦІЇ

АЗЕРБАЙДЖАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
(Азербайджан)
АЗЕРБАЙДЖАНСЬКИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Азербайджан)
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ, ТЕАТРА І ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА (Молдова)
БІЛОРУСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Білорусь)
БІРМІНГЕМСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Велика Британія)
ВІТЕБСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Білорусь)
ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ВІРМЕНІЇ
(Вірменія)
ДЗ «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА
ШЕВЧЕНКА»
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. ОЛЕСЯ ГОНЧАРА
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ ІМ.
М.Т. РИЛЬСЬКОГО НАН УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ НАРОДОЗНАВСТВА НАН УКРАЇНИ
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМ. М.В. БОЙЧУКА
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ПРИКЛАДНИХ НАУК
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
ЛЬВІВСЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЛЬВІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІНДУСТРІЇ МОДИ КНУТД

ЛЮБЛІНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ПРИРОДНИЧИХ НАУК (Польща)
МІЖНАРОДНИЙ ВЕСТМІНСТЕРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Узбекистан)
МІЖНАРОДНИЙ НЕЗАЛЕЖНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МОЛДОВИ (Молдова)
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЦІОНАЛЬНА ШКОЛА МИСТЕЦТВ ТА ТЕКСТИЛЬНОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ
(Франція)
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОВНОГО МИСТЕЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІСОТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
НТУ «КІЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»,
КІЇВ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГУМ» ІМЕНІ
Т.Г. ШЕВЧЕНКА
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
ПОЗНАНСЬКА ВИЩА ШКОЛА СОЦІАЛЬНИХ НАУК (Польща)
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ
СТЕФАНИКА
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОШИЦЕ (Словаччина)
УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ ДРУКАРСТВА
УКРАЇНСЬКА ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ПРАВА «КРОК»
УНІВЕРСИТЕТ ІМ. ДОКТОРА АЛІ-ШАРІАТІ (Іран)
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ ТА ДИЗАЙНУ КНУТД
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ ТА МИСТЕЦТВ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ.
Г.С. СКОВОРОДИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА ТА
АРХІТЕКТУРИ
ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМ. В. ВИННИЧЕНКА
ЧАНЧУНСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Китай)
ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА

НАУКОВО-ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Іван Грищенко – д.е.н., проф., академік Національної академії педагогічних наук України, Заслужений працівник освіти України, Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, ректор КНУТД (Київ, Україна)

Людмила Ганущак-Єфіменко – д.е.н., проф., проректор з наукової та інноваційної діяльності КНУТД (Київ, Україна)

Марина Колосніченко – д.т.н., проф., Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, декан факультету дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Нуралі Шохієн – д.пед.н., проф., ректор Дангарінського державного університету (Дангара, Таджикистан)

Лю Іонбо – заступник Першого Секретаря Технологічного університету Цілу (Цілу, Китай)

Махмуд Тошматов – проректор з навчальної роботи і управління якості освіти Технологічного університету Таджикистану (Душанбе, Таджикистан)

Микола Яковлєв – д.т.н., проф., академік, перший віце-президент Національної академії мистецтв України (Київ, Україна)

Віталій Плоский – д.т.н., проф., Заслужений діяч науки і техніки України, завідувач кафедри архітектурних конструкцій Київського національного університету будівництва і архітектури (Київ, Україна)

Анна Сімак – Dr. of Arts, доц., декан факультету образотворчого мистецтва та дизайну Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Кишинів, Молдова)

Сергій Трончу – д.арх., проф., декан факультету текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Тетяна Кротова – д.мист., проф., професор кафедри художнього моделювання костюма КНУТД (Київ, Україна)

Калина Пашкевич – д.т.н., проф., професор кафедри ергономіки і дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Вадим Абизов – д.арх., проф., Заслужений архітектор України, дійсний член Української академії архітектури, професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Наталія Абрамович – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайн і мода Вітебського державного технологічного університету (Вітебськ, Білорусь)

Олімпіада Арбуз-Спатарь – PhD, доц., завідувач кафедри декоративного мистецтва Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Кишинів, Молдова)

Юрій Борисов – к.мист., доц., голова правління Спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Валентина Булгару – к.т.н., проф., департамент дизайну і технологій в текстилі і поліграфії факультету текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Євген Гула – проф., завідувач кафедри рисунку і живопису, КНУТД (Київ, Україна)

Ніно Долідзе – к.т.н., проф., професор Кутаїського державного університету ім. А. Церітелі (Кутаїсі, Грузія)

Ольга Єжова – д.пед.н., проф., професор кафедри ергономіки і дизайну, КНУТД (Київ, Україна)

Тетяна Кара-Васильєва – д.мист., проф., академік Національної академії мистецтв України, Лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка, завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України (Київ, Україна)

Олена Колосніченко – д.мист., проф., професор кафедри художнього моделювання костюма, КНУТД (Київ, Україна)

Олександра Колісник – д.філ.н., проф., професор кафедри рисунка та живопису, КНУТД (Київ, Україна)

Михайло Копейкін – Mg. art, проф., член спілки дизайнерів Латвії, директор школи дизайну Балтійської міжнародної академії (Rīga, Латвія)

Ірина Кузнецова – д.мист., проф., професор кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту НТУУ “Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського” (Київ, Україна)

Каран Курана – PhD, доцент, Міжнародний Вестмінстерський університет, (Ташкент, Узбекистан)

Антонела Куртеза – д.філ., проф., факультет промислового дизайну та управління бізнесом Технічного університету ім. Г. Асакі (Ясс, Румунія)

Луціан Каменка – Dr. Hab., проф., завідувач кафедри архітектури і урбаністики, Свентокшистська Політехніка (Польща)

Рада Михайлова – д.мист., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Тетяна Ніколасва – к.т.н., проф., завідувач кафедри художнього моделювання костюма КНУТД, член правління спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Володимир Овчарек – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Наталія Остапенко – д.т.н., проф., завідувач кафедри ергономіки і дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Роксолана Патик – к. мист., проф., перший проректор Львівської національної академії мистецтв (Львів Україна)

Олексій Роготченко – д. мист., с.н.с., проф., головний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (Київ, Україна)

Олена Сафронова – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Анжела Скрипченко – к.т.н., проф., департамент дизайну і технологій в текстилі і поліграфії факультету текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Олена Чепелюк – д.т.н., проф., завідувач кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету (Херсон, Україна)

Наталія Чупріна – д.мист., доц., професор кафедри художнього моделювання костюма, КНУТД (Київ, Україна)

Ростислав Шмагало – д.мист., проф., декан факультету історії і теорії мистецтв Львівська національна академія мистецтв (Львів, Україна)

СЕКРЕТАРІАТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Олена Васильєва – к.т.н., доцент кафедри дизайну КНУТД, відповідальний секретар конференції (Київ, Україна)

Тетяна Струмінська – к.т.н., доц., доцент кафедри ергономіки і дизайну, КНУТД (Київ, Україна)

Ольга Полякова – к.мист., доцент кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Ганна Омельченко – к.т.н., доц., доцент кафедри ергономіки і дизайну, КНУТД (Київ, Україна)

Іван Фролов – ст. викладач кафедри ергономіки і дизайну, КНУТД (Київ, Україна)

Олена Герасименко – асистент кафедри ергономіки і дизайну, КНУТД (Київ, Україна)

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

22 квітня 2021 року 10:00 – 11:30

Посилання в програмі Google Meet <https://meet.google.com/dme-gtuw-jbg>

Модератори

Марина Колосніченко – д.т.н., проф., декан факультету дизайну КНУТД

Калина Пашкевич – д.т.н., проф., професор кафедри ергономіки і дизайну КНУТД

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Іван Грищенко – д.е.н., проф., академік Національної академії педагогічних наук України, ректор Київського національного університету технологій та дизайну

Людмила Ганущак-Єфіменко – д.е.н., проф., проректор з наукової та інноваційної діяльності Київського національного університету технологій та дизайну

Марина Колосніченко – д.т.н., проф., декан факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

Микола Яковлев – д.т.н., проф., академік, перший віце-президент Національної академії мистецтв України (Київ, Україна)

Нуралі Шохисн – д.пед.н., проф., ректор Дангарінського державного університету (Дангара, Таджикистан)

Лю Іонбо – заступник Першого Секретаря Технологічного університету Цілу (Цілу, Китай)

Роксолана Патик – к. мист., проф., перший проректор Львівської національної академії мистецтв (Львів, Україна)

Холназар Іброгімов – д.т.н., проф., декан факультету технології та дизайну Технологічного університету Таджикистану (Душанбе, Таджикистан)

Антонела Куртеза – д.філ., проф., факультет промислового дизайну та управління бізнесом Технічного університету ім. Г. Асакі (Ясс, Румунія)

Луціан Каменка – Dr. Hab., проф., завідувач кафедри архітектури і урбаністики, Свентокшистська Політехніка (Кельце, Польща)

Михайло Копейкін – Mg. art, проф., член спілки дизайнерів Латвії, директор школи дизайну Балтійської міжнародної академії (Rīga, Латвія)

Юрій Борисов – к.мист., доц., голова правління Спілки дизайнерів України (Україна)

Анна Сімак – Dr. of Arts, доц., декан факультету образотворчого мистецтва та дизайну Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Кишинів, Молдова)

Сергій Трончу – д.арх., проф., декан факультету текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Ніно Долідзе – к.т.н., проф., Державний університет імені Акакія Церетелі (Кутаїсі, Грузія)

Каран Курана – PhD, доцент, Міжнародний Вестмінстерський університет, (Ташкент, Узбекистан)

Ірина Данилевська – засновник та голова оргкомітету Ukrainian Fashion Week (Київ, Україна)

Тетяна Кара-Васильєва – д.мист., проф., академік НАМУ, завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України (Київ, Україна)

Віталій Плоский – д.т.н., проф., завідувач кафедри архітектурних конструкцій Київського національного університету будівництва і архітектури (Київ, Україна)

Наталія Абрамович – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайн і мода Вітебського державного технологічного університету (Вітебськ, Білорусь)

Володимир Ніфагин – к.ф.-м.н., доц., завідувач кафедри інформаційних технологій Білоруського державного університету (Мінськ, Білорусь)

Голда Виноградська – голова «Національного галузевого партнерства в легкій промисловості України», засновниця і керівник проекту «FashionGlobusUkraine», віце-президент Конфедерації дизайнерів і стилістів України (Київ, Україна)

Олена Чепелюк – д.т.н., проф., завідувач кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету (Херсон, Україна)

РОБОТА ПЛАТФОРМ КОНФЕРЕНЦІЇ

ПЛАТФОРМА 1

МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ДИЗАЙНУ

22 квітня 2021 року 12:00 – 14:00

Посилання в програмі Google Meet <https://meet.google.com/thm-rdkh-kjr>

Модератори

Тетяна Кротова – д.мист., професор кафедри художнього моделювання костюма КНУТД (Київ, Україна)

Рада Михайлова – д.мист., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Микола Яковлєв – д.т.н., проф., академік, перший віце-президент Національної академії мистецтв України (Київ, Україна)

Тетяна Кара-Васильєва – д.мист., проф., академік НАМУ, завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України (Київ, Україна)

Ростислав Шмагало – д.мист., проф., декан факультету історії і теорії мистецтв, Львівська національна академія мистецтв (Львів, Україна)

Секретар

Полякова Ольга – к.мист., доцент кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

1. INTERIOR TEXTILES – MOTIFS, MEANINGS AND REPRODUCTION TECHNIQUES

ADASCALIȚA Lucia, CAZAC Viorica, URSU Elena

Technical University of Moldova, Republic of Moldova

2. REFERENCES IN THE EVALUATION OF THE DESIGN OF TRADITIONAL PRODUCTS

CAZAC Viorica, CÎRJA Jana, URSU Elena, ADASCALIȚA Lucia

Technical University of Moldova

3. AESTHETIC ASPECTS IN REPRESENTATION LACE FROM TRADITIONAL MOLDOVAN TOWEL

CÎRJA Jana, URSU Elena, CAZAC Viorica

Technical University of Moldova, Moldova

4. MEN'S COSTUME AND «MASCULINE SHAPING» IN DESIGN

LAHODA Oksana, LIN Yanwen

Kharkiv State Academy of Design and Arts, Kharkiv, Ukraine

5. РІДКІСНІ ТЕХНІКИ І ЗАГАДКОВІ «ЛАБИРИНТИ» УКРАЇНСЬКОЇ МАЙСТРИНИ ЯРОСЛАВИ ТКАЧУК

БАБІНА Юліана

Державний педагогічний університет ім. Іона Крянге, Кишинів, Молдова

6. ВПЛИВ ТВОРЧОСТІ ЕНДІ ГОЛДСУОРТИ НА ТВОРЧІСТЬ МИТЦІВ ЛЕНД-АРТУ СЬОГОДЕННЯ

ГАЛЬЧИНСЬКА Ольга, ЯКОВЛЄВ Микола, ПАШКЕВИЧ Калина, ЛЮ Цзянсінь

Київський національний університет технологій і дизайну, Україна

Національна академія мистецтв України, Київ, Україна

Чанчунський педагогічний університет, Китай

7. ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ У СТАРОДАВНІХ ЦИВІЛІЗАЦІЯХ

ДИХНИЧ Людмила, ШАРКІНА Аеліна, ХАРЧЕНКО Анастасія,

Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, Україна

8. ОРНАМЕНТАЛЬНЕ ПИСЬМО БУКОВИНСЬКИХ РУШНИКІВ-ПЕРЕМІТОК В ЖІНОЧОМУ ВБРАННІ

ЖАВОРОНКОВА Мирослава

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Чернівці, Україна

9. ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ И СИМВОЛИКИ ЭЛЕМЕНТОВ ВЫШИВКИ И КРУЖЕВА

КАНГАШ Светлана, ФЛОРЕА Елена

Технический Университет Молдовы, Кишинэу, Молдова

10. ПРИЙОМИ СТИЛЬОВОГО ПОЄДНАННЯ ЕТНІЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ З ЄВРОПЕЙСЬКИМИ ФОРМАМИ КОСТЮМА

КРОВОВА Тетяна, БАРАНОВА Алла, ХОЖЕБЕКОВА Феруза, ХУ Венцьзе

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

11. ДИЗАЙН АВТОРСЬКИХ МАНЕКЕНІВ ЯК АРТ-ОБЄКТІВ

ЛАГОДА Оксана, ЛЮ Пейвей

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

12. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ВИТЕБСКА (2009 – 2020 ГГ.)

ЛИСОВСКАЯ Наталья

Витебский государственный технологический университет, г. Витебск, Республика Беларусь

13. КОМУНІКАТИВНИЙ РЕСУРС ДИЗАЙНУ СОЦІОСИСТЕМНОГО СЕРЕДОВИЩА

МИГАЛЬ Станіслав, ПРОКОПЧУК Інна

Національний лісотехнічний університет України, Львів, Україна

14. ПРО СУЧАСНИЙ СТАН ДОСЛІДЖЕННЯ ФОТОКНИГИ У ЗАРУБІЖНОМУ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВІ

МИХАЙЛОВА Рада, САФРОНОВА Анна

Київський Національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

15. ПРО ТРИ «КВІНТЕСЕНЦІЇ» МИСТЕЦТВА БАРОКО

МИХАЙЛОВА Рада

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

16. ДИЗАЙН ПРИКРАС В УКРАЇНІ ОСТАННЬОЇ ТРЕТИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ: ПРАКТИКА, ІДЕЇ ТА ЗАСОБИ ВИКОНАННЯ
ПАТИК Роксолана

Львівська національна академія мистецтв, Львів, Україна

17. НАРОДНА ІКОНА ХІХ СТОЛІТТЯ В ІНТЕР'ЄРІ ДЕРЕВ'ЯНИХ ХРАМІВ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТА ЛІВОБЕРЕЖНОГО ПОЛІССЯ
ПОНОМАРЕВСЬКА Олена

Національний університет «Чернігівська політехніка», Чернігів, Україна

18. ЛІНІЙНА ПЕРСПЕКТИВА В КОМПОЗИЦІЯХ ХУДОЖНИХ ТВОРІВ
ПРАСОЛ Станіслав, ЧУПРИНА Наталія, РЕВУН Олена

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

19. МОСЯЖНИЦТВО ЯК РІЗНОВИД ХУДОЖНЬОГО ПРОМИСЛУ В НАУКОВИХ ПРАЦЯХ ХVІІІ-ХХ СТ.

ПРОКОПЧУК Роксолана, ПАШКЕВИЧ Калина, БРОВЧЕНКО Анатолій, ОСТАПЕНКО Наталія, КОЛОСНІЧЕНКО Марина

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

20. ОБРАЗНО-ПЛАСТИЧНА КОНЦЕПЦІЯ ЛІТОГРАФІЙ ВОЛОДИМИРА РАДЬКА 1980-Х РОКІВ.

РАДЬКО Катерина

Київський Університет імені Бориса Грінченка, Київ, Україна

21. ОБРАЗ ПАВИЧА В УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ І ДИЗАЙНІ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.: СИМВОЛІКА ТА ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ

ШЕРЕТЮК Руслана

Рівненський державний гуманітарний університет, Рівне, Україна

22. ДИЗАЙН І ФІЛОСОФІЯ: У ПОШУКАХ ТОЧОК ДОТИКУ
СЕРГЕСВА Наталія

Черкаський державний технологічний університет, Черкаси, Україна

23. ВПРОВАДЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ В УКРАЇНСЬКОМУ ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ХХ СТ.

ТЄЛУШКІНА Ольга, СВЄТЛІЧНА Катерина

Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, Сєвєродонецьк, Україна

ПЛАТФОРМА 2
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АРТ І ФЕШН-ДИЗАЙНУ
СЕКЦІЯ 1

22 квітня 2021 року 12:00 – 14:00

Посилання в програмі Google Meet <https://meet.google.com/xyk-ypwx-gsv>

Модератори

Тетяна Ніколасва – к.т.н., проф., завідувач кафедри художнього моделювання костюма КНУТД, член спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Олена Чепелюк – д.т.н., проф., завідувач кафедри дизайну ХНТУ (Херсон, Україна)

Анна Сімак – Dr. of Arts, доц., декан факультету образотворчого мистецтва та дизайну, Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Молдова)

Олена Колосніченко – д.мист., проф., професор кафедри художнього моделювання костюма КНУТД (Київ, Україна)

Наталія Чупріна – д.мист., доц., проф. кафедри художнього моделювання костюма КНУТД (Київ, Україна)

Діана Агаян – голова міжнародної секції REMIX – Євразія, директор студії «Діана Агаян» (Київ, Україна)

Юрій Жуйков – головний стиліст ТРК «Студія 1+1» (Київ, Україна)

Секретар

Надія Паранько – к.мист., ст. викл. кафедри художнього моделювання костюма КНУТД (Київ, Україна)

1. THE ANALYSIS OF THE ARTISTIC-COMPOSITIONAL CHARACTERISTICS OF THE CHINESE NATIONAL TANG DYNASTY COSTUME

NIKOLAYEVA Tetyana, LI Nannan

Kyiv National University of Technologies and Design, Ukraine

Kyiv College of Qilu University of Technology, China

2. THE STUDY OF INFLUENCE OF TRADITIONAL CHINESE TIE-DYE TECHNIQUE ON MODERN FIBER ART DESIGN

NIKOLAYEVA Tetyana, GUO Jiaxi

Kyiv National University of Technologies and Design, Ukraine

Kyiv College of Qilu University of Technology, China

3. IN-DEPTH STUDY OF CYBERPUNK AND RETRO-FUTURISM STYLES WITH THE AIM OF DEVELOPMENT AN INTEGRATED DESIGN PROJECT CONCEPT

NIKOLAYEVA Tetyana, NIKOLAEVA Tetiana, GUO Yixuan

Kyiv National University of Technologies and Design, Ukraine

Kyiv College of Qilu University of Technology, China

4. INTERFERENCE OF MODERN CLOTHING DESIGN AND FOLK ORNAMENTS

ISAC Ina, SIMAC Ana

Pedagogical State University "Ion Creanga", Chisinau, Moldova Молдова

5. THE FUTURIST DIRECTION IN FASHION INDUSTRY- CYBERPUNK STYLE

MAMEDOVA Lala, GASUMOVA Elfana, SALEHZADEH Gulchohra

Azerbaijan State University of Economics (UNEC), Baku, Azerbaijan

6. БЛУЗКА Ия – ВАЖНЫЙ ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ В ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ

БЫЗГУ Татьяна

Международный независимый университет Молдовы (ULIM), Кишинёв, Молдова

7. УКРАЇНСЬКЕ АВАНГАРДНЕ МИСТЕЦТВО 1920-30-х РОКІВ ЯК СКЛАДОВА ОСНОВИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ

ГАЙОВА Інна, НІКОЛАЄВА Тетяна, БАРАНОВА Алла, ТОВСТЮК Лілія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

8. ФОРМУВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ БРЕНДУ НА ПРИКЛАДІ БУДИНКУ МОДИ ЛУЇ ВІТТОН

ДАВИДЕНКО Ірина, ГАЙОВА Інна, НІКОЛАЄВА Тетяна, УСТИНОВА Ангеліна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

9. ВПЛИВ ФЕНОМЕНУ «КУЛЬТУРИ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ» НА РОЗВИТОК МОДИ

КУДРЯВЦЕВА Надія, НІКОЛАЄВА Тетяна, ДАВИДЕНКО Ірина, МЕЛЬНИК Ольга

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

10. РОЗРОБКА ДИЗАЙНУ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ МЕТОДОМ СЮРРЕАЛІСТИЧНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОБ'ЄКТІВ АРХІТЕКТУРИ БАРОКО

КОКОРНІА Галина, КУДРЯВЦЕВА Надія, ТРАЧУК Діана, МАКСИМЕЦЬ Павліна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

11. ПРОПОРЦІОНУВАННЯ ФОРМИ ОДЯГУ ВОДІЇВ СПОРТИВНИХ МОТОРИЗОВАНИХ ТРАНСПОРТНИХ ЗАСОБІВ

КОЛОСНІЧЕНКО Олена, КРІЧЛОУ Катерина

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

12. ЖІНОЧИЙ КОСТЮМ СТИЛЮ «БІДЕРМЕЙЄР» ЯК ТВОРЧЕ ДЖЕРЕЛО ПРОЕКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ СУЧАСНОГО ОДЯГУ

КОЛОСНІЧЕНКО Олена, СТРУМІНСЬКА Тетяна, КРОВОТА Тетяна, ТОВМАСЯН Анна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

13. АДАПТИВНИЙ ДИЗАЙН ОДЯГУ СПЕЦІАЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ: ЗАСОБИ ТРАНСФОРМАЦІЇ

КОЛОСНІЧЕНКО Олена, ЧОРНА Тетяна, ЯКОВЛЄВ Микола

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Національна академія мистецтв України, Київ, Україна

14. ОСОБЛИВОСТІ ПОЄДНАННЯ МОТИВІВ КОРЕЙСЬКОГО ЕТНІЧНОГО КОСТЮМА І СУЧАСНОГО ВУЛИЧНОГО СТИЛЮ У РОЗРОБЦІ КОЛЕКЦІЇ МОЛОДІЖНОГО ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

КРОВОТА Тетяна, ДАВИДЕНКО Ірина, ЧЕРНИХ Альона

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

15. ПОЄДНАННЯ СТИЛЬОВИХ І ФОРМОТВОРЧИХ РИС ЧОЛОВІЧОГО І ЖІНОЧОГО КОСТЮМА ДР.ПОЛ.ХІХ ст. У РОЗРОБЦІ СУЧАСНОЇ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

БАРАНОВА Алла, КРОВОТА Тетяна, ПАДІМА Денис

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

16. ХУДОЖНЬО-КОМПОЗИЦІЙНІ ПРИНЦИПИ ЧАЙНИХ СУКОНЬ ХІХ ст. У РОЗРОБЦІ КОЛЕКЦІЇ ДОМАШНЬОГО ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

КРОВОТА Тетяна, КУДРЯВЦЕВА Надія, ТЯПКО Єлизавета

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

17. СУЧАСНІ СУБКУЛЬТУРИ ЯК ЧАСТИНА ДИЗАЙНУ ТА МОДИ

КУРАТОВА Марія

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, Харків, Україна

18. ДИНАМІКА РОЗВИТКУ ЗНАКОВИХ ЕЛЕМЕНТІВ СТИЛЮ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ

НИКОЛАЄВА Тетяна, БАРАНОВА Алла, ГАЙОВА Інна, ТКАЧЕНКО Анастасія

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

19. РОЗРОБКА КОЛЕКЦІЙ СУЧАСНОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ЖІНОЧОЇ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ МОДИ 1940-1960-х РОКІВ ХХ СТ.

НИКОЛАЄВА Тетяна, ГОРБАНЬОВА Іветта, СЕМЕНЮК Єлизавета

Київський Національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

20. КЛАСИФІКАЦІЯ КОМПЛЕКСІВ НАЦІОНАЛЬНОГО ОДЯГУ РІЗНИХ РЕГІОНІВ АЗЕРБАЙДЖАНА

НИКОЛАЄВА Тетяна, ІСКЕНДЕРОВА Ельнара, РАМАЗАНОВА Хиджеран, ГАСАНОВА Нурана

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

Азербайджанський технологічний університет, Гянджа, Азербайджан

21. СТИЛЬ «КОНСТРУКТИВІЗМ»: ДОСЛІДЖЕННЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЯ В ДИЗАЙНІ ОДЯГУ

ПАРАНЬКО Надія, СІДЛЕЦЬКИЙ Ігор, ВАРЕНИК Ольга, ДЯЧЕНКО Катерина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

22. ДИЗАЙНЕРСЬКА КОМПОНЕНТА ЗАСТОСУВАННЯ ЗОРОВИХ ІЛЮЗІЙ У МОДЕЛЯХ СУЧАСНОГО ОДЯГУ

СЛАВІНСЬКА Алла, МИЦА Вікторія

Хмельницький національний університет, Хмельницький, Україна

23. ЧОЛОВІЧА МОДА КІНЦЯ 1970 – ПОЧАТКУ 1980-Х РР. НА ПРИКЛАДІ СТРИЧКИ Р. БАЛАЯНА «ПОЛЬОТИ УВІ СНІ ТА НАЯВУ»

ЧУБОТІНА Ірина

Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, Україна

24. ВПЛИВ КІНЕМАТОГРАФА 1930-Х РОКІВ НА РОЗВИТОК МОДНИХ ОБРАЗІВ ПОЧАТКУ ХХ ТА ХХІ СТОЛІТЬ

ЧУПРИНА Наталія, ГЕРМАН Тетяна, ДОЛІДЗЕ Ніно

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Державний університет імені Акакія Церетелі, Кутаїсі, Грузія

25. ТРАДИЦІЙНА ВИШИВКА ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ЗАСІБ ДЕКОРУВАННЯ КОСТЮМА

ЧУПРИНА Наталія, ТЕРЕЩЕНКО Ольга, ДЖАЛІЛІАН Фахіме

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Університет Алі-Шаріаті, Іран

26. ТЕАТРАЛЬНО-СЦЕНІЧНА КОЛЕКЦІЯ «ГОЛУБИ» ЯК ПРИКЛАД ДИЗАЙНУ ОДЯГУ

ЦИМБАЛЮК Олена

Українська академія друкарства, Львів, Україна

27. ФОРМОТВОРЧІ ЕЛЕМЕНТИ КОСТЮМА АР НУВО У РОЗРОБЦІ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ВЕЧІРНЬОГО ОДЯГУ

ДАВИДЕНКО Ірина, КРОТОВА Тетяна, МАКАРЕНКО Альона

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

28. ПЕРЕДУМОВИ ПРОЄКТУВАННЯ РЕКЛАМНОГО ПЛАКАТУ В СФЕРІ ФЕШН – ДИЗАЙНУ

ШАГОВАЛ Анатолій, СМАЖЕНКО Володимир, БАТРАК Вадим

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ПЛАТФОРМА 2
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АРТ І ФЕШН-ДИЗАЙНУ
СЕКЦІЯ 2

22 квітня 2021 року 12:00 – 14:00

Посилання в програмі Google Meet <https://meet.google.com/mwc-ujxs-cyg>

Модератори

Марина Колосніченко – д.т.н., проф., декан факультету дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Наталія Остапенко – д.т.н., проф., завідувач кафедри ергономіки і дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Анжела Скрипченко – к.т.н., проф., департамент дизайну і технологій в текстилі і поліграфії факультету текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Антонела Куртеза – д.філ., проф., факультет промислового дизайну та управління бізнесом Технічного університету ім. Г. Асакі (Ясс, Румунія)

Ніно Долідзе – к.т.н., проф., Державний університет імені Акакія Церетелі (Кутаїсі, Грузія)

Секретар

Євгенія Головчанська – старший викладач кафедри ергономіки і дизайну КНУТД (Київ, Україна)

1. TOWARDS A SUSTAINABLE DESIGN IN FUTURE FASHION

CURTEZA Antonela

"Gheorghe Asachi" Technical University of Iasi, Iasi, Romania

2. TRADITIONAL TEXTILE ART FROM THE REPUBLIC OF MOLDOVA IN THE CONTEXT OF THE DESIGN OF CONTEMPORARY PRODUCTS

ADASCALIȚA Lucia, CAZAC Viorica

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

3. THE EFFECTS OF CLOTHING ON THE THERMOREGULATORY PROCESS TO BABIES UNDER 37 WEEKS

DANILA Victoria, CURTEZA Antonela, BALAN Stela

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

Technical University «G. Asachi», Iasi, Romania

4. DEVELOPMENT OF CLIMBING CLOTHES USING COMPUTERIZED 3D CLOTHING SIMULATION

VIZITEU Diana-Roxana, CURTEZA Antonela

"Gheorghe Asachi" Technical University of Iasi, Iasi, Romania

5. SOURCE OF INSPIRATION FOR THE PRODUCT - DEMONSTRATION OF THE POTENTIAL OF THE LOCAL CREATIVE INDUSTRY TO DEVELOP NEW PRODUCTS TO PROMOTE THE REGION OF LODZ

FRASOŃSKI Tomasz

Lodz University of Technology, Lodz, Poland

6. ВЛИЯНИЕ ВЛАЖНОСТЬ ХЛОПКА-СЫРЦА НА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ВОЛОКНА И СЕМЯН

ИБРОГИМОВ Холназар Исломович

Технологический университет Таджикистана, г. Душанбе, Республика Таджикистан

7. КОСТЮМ ЯК ЕКСПОНАТ НА ВИСТАВЦІ: ДУМКИ РЕСПОНДЕНТІВ ЩОДО ЙОГО ПРЕЗЕНТАЦІЇ

АРТЕМЕНКО Марія, ПОЛСТАЄВА Ганна

Херсонський національний технічний університет, Херсон, Україна

8. ВІРТУАЛЬНА МОДА: ОДЯГ, СТВОРЕНИЙ ЦИФРОВИМ СПОСОБОМ БОРЩЕВСЬКА Наталія, ЗІРКЕВИЧ Вікторія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

9. СУЧАСНІ МЕТОДИ ПРОЕКТУВАННЯ В ДИЗАЙНІ ШКІЛЬНОГО ФОРМЕНОГО ОДЯГУ

ВАСИЛЬЄВА Ірина, ЗАЛЕЦЬКА Анна, ВАСИЛЬЄВА Олена, ЛАЗАРІВ Євгенія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

10. ЕКОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ОДЯГУ ДЛЯ ПЛАВАННЯ

ВЕКЛІЧ Анастасія, КОЛОСНІЧЕНКО Олена, ПАШКЕВИЧ Калина, ЮХИМЧУК Анастасія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

11. ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ІНДУСТРІЇ МОДИ ПІД ЧАС ПАНДЕМІЇ

ВІРНА Софія, НАЗАРЧУК Марія

Волинський національний університет імені Лесі Українки, Луцьк, Україна

12. РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ ПОЯСОВ

ВЛАДИМИРОВА Татьяна, МАЛКОЧ Марина

Технический Университет Молдовы, Кишинев, Молдова

13. ТЕХНОЛОГІЇ 3D ВІЗУАЛІЗАЦІЇ В FASHION-СЕГМЕНТІ. КЕЙСИ КЛІЄНТІВ КОМПАНІЇ ASSYST

ДАУС Ірина

Компанія Assyst

14. ДОСЛІДЖЕННЯ ЕФЕКТУ ПРОСТОРОВОГО ЗМІШУВАННЯ КОЛЬОРІВ У

ТРИКОТАЖІ

ДЗИКОВИЧ Тетяна, ХАРЧЕНКО Зоя

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

15. КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИЗАЙН ОДЯГУ ЗАСОБАМИ САПР ЛЕСТРА

ЄЖОВА Ольга, МАКАРИШИН Тетяна, КЛОНЦАК Марта-Ольга, АБРАМОВА Оксана

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, Кропивницький, Україна

16. КОНТРАСТ КОЛЬОРУ В ДИЗАЙНІ ЖІНОЧИХ БЛУЗОК ХХ-ХХІ СТОЛІТЬ

КОЛОСНІЧЕНКО Марина, ГОЛОВЧАНСЬКА Євгенія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

17. ГАРЯЧІ ЕМАЛІ У ЮВЕЛІРНОМУ МИСТЕЦТВІ: ЕСТЕТИЧНІ ТА ТЕХНІЧНІ АСПЕКТИ

КОЛОСНІЧЕНКО Марина, ОСТАПЕНКО Наталія, ВИДОЛОБ Дмитро, ПРИХОДЬКО-КОНОНЕНКО Ірина, ПОДКОВИРЯ Наталія, КАЗАЗЯН Марета

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

18. ІНФОРМАЦІЙНІ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГІЇ ПРИ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ЮВЕЛІРНИХ ВИРОБІВ

КОЛОСНІЧЕНКО Марина, ОСТАПЕНКО Наталія, ПРИХОДЬКО-КОНОНЕНКО Ірина, ШЕВЧЕНКО Марія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

19. ВИКОРИСТАННЯ ЖИВОПИСНИХ ДЖЕРЕЛ НАТХНЕННЯ У ПРОЄКТУВАННІ АВТОРСЬКИХ КОЛЕКЦІЙ ОДЯГУ

КРАСНЮК Лариса, ТРОЯН Олександр

Хмельницький національний університет, Хмельницький, Україна

20. ЗАСОБИ ПОСИЛЕННЯ ХУДОЖНЬОЇ ВИРАЗНОСТІ ТЕКСТИЛЬНИХ ФАКТУРНИХ РІШЕНЬ

МИХАЙЛЮК Ольга, ОСТАПЕНКО Наталія, КОЛОСНІЧЕНКО Марина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

21. ЕКЛЕКТИКА СТИЛІВ В ДИЗАЙНІ ЧОЛОВІЧОГО ОДЯГУ НА ПОЧАТКУ ІІІ ТИСЯЧОЛІТТЯ

НАВОЛЬСЬКА Лілія, КОЛОСНІЧЕНКО Марина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

22. ЕФЕКТИВНЕ ВИКОРИСТАННЯ ОСОБЛИВИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ КОЛІРНОЇ ГАМИ ЕМАЛЕВИХ ПОКРИТТІВ ПРИ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННІ ЮВЕЛІРНИХ ВИРОБІВ

ОСТАПЕНКО Наталія, МУСІЄНКО Володимир, РУБАНКА Микола

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

23. ПРОЄКТУВАННЯ ТВОРЧОЇ КОЛЕКЦІЇ СУКОНЬ НА ОСНОВІ РОСЛИННИХ МОТИВІВ

ОСТАПЕНКО Наталія, АФАНАСІЄВА Анастасія, ГОЛОВЧАНСЬКА Євгенія

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

24. ІННОВАЦІЇ В КОНСТРУКТИВНОМУ РІШЕННІ ОДЯГУ ДЛЯ ПАЦІЄНТІВ

ПАШКЕВИЧ Калина, КОЛОСНІЧЕНКО Олена, СКРИПЧЕНКО Анжела, ЛЮКЛЯН Надія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
Технічний університет Молдови, Кишинів, Молдова

25. МОЖЛИВОСТІ СУЧАСНИХ ПРОГРАМ ДЛЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ОДЯГУ
ПАШКЕВИЧ Калина, КОЛОСНІЧЕНКО Марина, ХІВРІНА Олена, ДЯЧУК Наталія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
Компанія САПРЛегпром, Одеса, Україна

26. ДИЗАЙН – ПРОЕКТУВАННЯ СУЧАСНИХ ЖІНОЧИХ БРАСЛЕТІВ
ПРИХОДЬКО-КОНОНЕНКО Ірина, ЧЕТВЕРИК Анастасія, ПОЛЕВСЬКА Єлізавета
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

27. ОСОБЛИВОСТІ МОДЕЛЮВАННЯ АДАПТИВНОГО ДИТЯЧОГО ОДЯГУ
СМИКАЛО Катерина, ЗАКОРА Оксана, НАЗАРЧУК Людмила
ПФ «TELLUS», Одеса, Україна
Херсонський національний технічний університет, Херсон, Україна
Луцький національний технічний університет, Луцьк, Україна

28. СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ФУНКЦІОНАЛЬНО-КОНСТРУКТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ЖИЛЕТУ ДЛЯ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ
ТОКАР Галина, РУБАНКА Алла, КОЛОСНІЧЕНКО Олена, ОСТАПЕНКО Наталія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

29. ВИКОРИСТАННЯ ЛИЦАРСЬКИХ ОБЛАДУНКІВ ЯК ДЖЕРЕЛА НАТХНЕННЯ ДЛЯ ПРОЕКТУВАННЯ АВТОРСЬКОГО АНСАМБЛЮ ОДЯГУ
ТРОЯН Олександр, ЛИЩЕНКО Наталія
Хмельницький національний університет, Хмельницький, Україна

ПЛАТФОРМА 3
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ДИЗАЙНІ
СЕКЦІЯ 1

22 квітня 2021 року 12:00 – 14:00

Посилання в програмі Google Meet <https://meet.google.com/jze-ybqk-fkk>

Модератори

Олександра Колісник – д.філ.н., проф., професор кафедри рисунка та живопису Київського національного університету технологій та дизайну (Київ, Україна)

Євген Гула – проф., завідувач кафедри рисунку і живопису, КНУТД (Київ, Україна)

Ірина Кузнецова – д.мист., проф., професор кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту НТУУ “Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського” (Київ, Україна)

Олексій Роготченко – д. мист., с.н.с., проф., головний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (Київ, Україна)

Секретар

Ольга Гальчинська – аспірантка факультету дизайну КНУТД

- 1. MODERN SONGBOOKS: ART OBJECTS OF DESIGN**
KOLISNYK Oleksandra, PASHUKOVA Svitlana, CHERNOVA Polina, PRYKHODKO Iryna
Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine
- 2. COLOR AS A MEANS OF HARMONIZING THE COMPOSITION OF THE PRINTED EDITION**
STRUMINSKA Tatiana, CHUPRINA Nataliia, KUTASEVYCH Vlada, PROKHORENKO Denys
Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine
- 3. COMMUNICATION WITH TYPOGRAPHIC PRODUCTS THROUGH SATIRE AND HUMOR**
ADASCALIȚA Lucia, CAZAC Viorica
Technical University of Moldova, Republic of Moldova
- 4. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЄКТУВАННЯ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ ЯК ОБ'ЄКТА ДИЗАЙНУ**
БОРИСОВА Світлана
ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Старобільськ, Україна
- 5. СТРУКТУРНЕ ФОРМОУТВОРЕННЯ КОДОВАНОЇ ІНФОРМАЦІЇ У ДИЗАЙНІ ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ**
ВОРОБЧУК Марія, СКЛЯРЕНКО Наталія
Луцький національний технічний університет, Україна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 6. ДИЗАЙН УПАКОВКИ ЛІМІТОВАНОЇ СЕРІЇ**
ГАНОЦЬКА Ольга
Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, Україна
- 7. ЗАСОБИ ПЛАСТИЧНОЇ ВИРАЗНОСТІ СУЧАСНОГО ПЛАКАТА**
ГЛАДУН Ольга
Черкаський обласний художній музей, Черкаси, Україна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 8. ІДЕНТИФІКАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ МІФОЛОГІЧНИХ ОБРАЗІВ У СУЧАСНОМУ ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ**
ГРИЦАЙ Аліна, МЕЛЬНИК Оксана
Національний університет «Львівська політехніка», Львів, Україна
- 9. ЖАНР ПОРТРЕТУ В СУЧАСНОМУ ПЛАКАТІ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА СВІДОМІСТЬ СОЦІУМУ**
ГУЛА Євген, ПУГАЧОВА Анна, РУДЕНКО Михайло, КИРИЛЮК Мамеїй
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 10. СУЧАСНИЙ ДИЗАЙН КАЛЕНДАРНОЇ ПРОДУКЦІЇ**
ЄЖОВА Ольга, БОЛДИРЕВА Ольга, БАСОВА Юлія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
- 11. ІЛЛЮСТРАЦИИ ДИЗАЙН-МАКЕТА ДЕТСКОЙ КНИГИ**
КИРИЛЛОВА Ирина, ДУДАРЕВА Юлия

Витебский государственный технологический университет, Витебск, Республика Беларусь

12. ТВОРЧИСТЬ ПРЕДСТАВНИКІВ НАЇВНОГО МИСТЕЦТВА
КОЛІСНИК *Олександра*, **КОВАЛЕНКО** *Марія*, **БИСТРЯКОВА** *Валентина*
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

13. ОСОБЛИВОСТІ КИРИЛИЧНИХ ГАРНІТУР У ВІТЧИЗНЯНОМУ ДИЗАЙНІ КНИГИ
КУЦЬ *Ярослав*, **ДЯДЮХ-БОГАТЬКО** *Наталія*, **СТЕЦЬ** *Софія*
Українська академія друкарства, Львів, Україна

14. СОЦІАЛЬНИЙ ПЛАКАТ ЯК КУЛЬТУРНО-ЦІННІСНИЙ ОРІЄНТИР
ОСТАПЕНКО *Наталія*, **ГРОШЕВА** *Анна*, **АНТОНЮЖЕНКО** *Анастасія*
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

15. ФІРМОВИЙ СТИЛЬ НАЦІОНАЛЬНОГО БОТАНІЧНОГО САДУ ІМЕНІ ГРИШКА
ОСТАПЕНКО *Наталія*, **НИЧИПОРЕНКО** *Єлизавета*, **ЛУЦКЕР** *Тетяна*
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

16. ДИЗАЙН КНИГИ У ТВОРЧОСТІ ОЛЕКСІЯ ЛИТВИНА У КОНТЕКСТІ ЕВОЛЮЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.
ПАВЛУНЬ *Василь*
Рівненський державний гуманітарний університет, Рівне, Україна

17. РОЗРОБКА ЗАСОБІВ ВІЗУАЛЬНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ
ПІСКУН *Оксана*, **СІДЕЙ** *Евеліна*
Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, Чернігів, Україна

18. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ ДЛЯ ГРАФИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ КАЛЕНДАРЯ
ПОПОВА *Александра*, **СИМАКО** *Дарья*
Витебский государственный технологический университет, Республика Беларусь

19. КОНЦЕПЦИЯ СУВЕНИРНОЙ РЕКЛАМНОЙ ПРОДУКЦИИ ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. ЯКУБА КОЛАСА
ПОПОВА *Александра*, **ХОНЯК** *Юлия*
Витебский государственный технологический университет, Республика Беларусь

20. ДЕКОРАТИВНЕ ОФОРМЛЕННЯ ШЕВЧЕНКІВСЬКИХ ВИДАНЬ ДЛЯ ДІТЕЙ
ПШІНКА *Наталія*, **КРОТОВА** *Тетяна*
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

21. ТРАНСПОРТНА РЕКЛАМА ЯК ФОРМА ДИНАМІЧНОЇ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ: РІВНІ ПРОЄКТУВАННЯ
СКЛЯРЕНКО *Наталія*, **КОЛОСНІЧЕНКО** *Марина*
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

22. СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАЦІЯ
СКОРОБОГАТОВА *Ольга*

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди. Харків, Україна

23. ДИЗАЙН СОЦІАЛЬНОЇ РЕКЛАМИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ГРАФІЧНИХ ДИЗАЙНЕРІВ

ЦІДИЛО Ірина

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Тернопіль, Україна

24. ВІЗУАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ СОЦРЕАЛІЗМУ У ПЛАКАТІ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ МУЗИКИ І ПІСНІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

ЧУПРІНА Наталія, МАЛИШ Діана

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

**ПЛАТФОРМА 3
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ДИЗАЙНІ**

СЕКЦІЯ 2

22 квітня 2021 року 12:00 – 14:00

Посилання в програмі Google Meet <https://meet.google.com/tnm-mswy-zcs>

Модератори

Володимир Овчарек – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Сергій Чирчик – д.пед.н., доц., професор кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Наталія Абрамович – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайн і мода Вітебського державного технологічного університету (Вітебськ, Білорусь)

Ірина Черненко – ст. викладач кафедри інформаційних технологій Білоруського державного університету (Мінськ, Білорусь)

Сергій Хоперський – заст. голови правління Асоціації виробників світлодіодної продукції

Секретар

Олена Васильєва – к.т.н., доцент кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

1. SOME MEANS AND FORMS OF VIRTUAL PRESENTATION OF DESIGN IN THE CONTEXT OF PANDEMIC SITUATION IN SLOVAKIA

ŠUCH Dušan,

Technical University of Kosice, Slovakia

2. ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ КУРСУ ХУДОЖНЬОЇ ПІДГОТОВКИ В ДИЗАЙНІ: МЕТОДИ ХУДОЖНЬОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ

БАТРАК Вадим, СМАЖЕНКО Володимир, ШАПОВАЛ Анатолій, РОЖИН Наталія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Бірінгем Сіті університет, Великобританія

3. ПРОБЛЕМАТИКА ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ВІРТУАЛЬНОЇ І ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В СФЕРІ ДИЗАЙН ПРОЕКТУВАННЯ

БОЛТЕНКОВ Аркадій

Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, Україна.

4. ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ СУЧАСНИХ АНІМАЦІЙНИХ ПЕРСОНАЖІВ

ВАСИЛЬЄВА Олена, ЗАВГОРОДНЯ Яна, ВАСИЛЬЄВ Олександр, Васильєва Ірина
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

5. ВИКОРИСТАННЯ ВЕКТОРНОЇ ГРАФІКИ У ВЕБ-ДИЗАЙНІ

ДЖЕВАГА Григорій

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, Чернігів, Україна

6. ТВОРЕННЯ ВІЗУАЛЬНОГО НАРАТИВУ ЗАСОБАМИ МОУШН- ТА ВІДЕОДИЗАЙНУ

ДОВЖЕНКО Ірина, ДУБІНІНА Єлизавета

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

7. ЕСТЕТИКА ЧОРНО-БІЛОЇ ФОТОГРАФІЇ В СУЧАСНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ

ДОВЖЕНКО Ірина, ТКАЧ Катерина

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

8. ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ ЩОДЕННИКА-ПЛАНЕРА В ПРОГРАМІ ILLUSTRATOR

КОВАЛЬЧУК Майя, БЛИК Дар'я

Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

9. КОЛІР ЯК СКЛАДОВА ДИЗАЙНУ ІНТЕРФЕЙСІВ

КОЛОСНІЧЕНКО Олена, ВАСИЛЬЄВ Олександр

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

10. ЗАСТОСУВАННЯ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ SURVEYMONKEY ТА PICSART ПРИ ПРОЄКТУВАННІ НОВИХ МОДЕЛЕЙ ОДЯГУ

МАТВІЙЧУК Світлана, ТУРЯНИЦЯ Едуард-Юрій

Мукачівський державний університет, Мукачево, Україна

11. FASHION – ФОТОГРАФІЯ, ЯК ЗАСІБ ПЕРЕДАЧІ ВІЗУАЛЬНОГО ОБРАЗУ ЖІНОЧИХ КОЛЕКЦІЙ ОДЯГУ

НІКУЛІНА Анастасія, ПІЧКА Ірина

Українська інженерно-педагогічна академія, Харків, Україна

12. ЕКОТРЕНД У СФЕРІ СВІТЛОДИЗАЙНУ

ОВЧАРЕК Володимир, ОЛЕЙНІКОВА Ірина, ЗАЙКА Назар, ЦИБУЛЯ Мілана

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

13. ВПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІНСТРУМЕНТІВ ВЕБ-ДИЗАЙНУ В ФОТОІНДУСТРІЮ

ОВЧАРЕК Володимир, ЧЕРНЯВСЬКИЙ Богдан

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

14. РЕКЛАМНА ФОТОГРАФІЯ

ОВЧАРЕК Володимир, ШТОНДА Анна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

15. ВИКОРИСТАННЯ 3D MAPPING У ВІЗУАЛЬНОМУ ДИЗАЙНІ

ОВЧАРЕК Володимир, СЛІТЮК Олена, ОЛЕЙНИКОВА Ірина, ЯЦЕНКО Аліна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

16. ЕКОЛОГІЧНІ ТА ВІЗУАЛЬНІ ПЕРЕВАГИ БЕЗПЛОТНИКІВ У СТВОРЕННІ СВІТЛОВОЇ ВИСТАВИ

ОВЧАРЕК Володимир, СЛІТЮК Олена, ЯВОРСЬКИЙ Олександр, НОЩЕНКО Назар
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

17. ПЛАНУВАННЯ ЗОВНІШНЬОГО ОСВІТЛЕННЯ, ЗОРІЄНТОВАНОГО НА МАКСИМАЛЬНУ ЕКОЛОГІЧНІСТЬ ТА ЕКОНОМІЧНУ ДОЦІЛЬНІСТЬ

ОЛЕЙНИКОВА Ірина
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

18. ВИКОРИСТАННЯ OLED ТЕХНОЛОГІЙ У ДИЗАЙНІ

ОЛЕЙНИКОВА Ірина, ЗАЙКА Назар, СЛІТЮК Олена, ІВАНОВА Маргарита
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

19. СТВОРЕННЯ СВІТЛОДИЗАЙНУ ДЛЯ ШОУ-МАЙДАНЧИКІВ

ОЛЕЙНИКОВА Ірина, СЛІТЮК Олена, ЗАЙКА Назар, ДЗІКЕВИЧ Анна
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

20. СОЦІАЛЬНА РЕКЛАМА ЗАХИСТУ ДОМАШНІХ ТВАРИН

СКЛЯРЕНКО Валерій, ГЛІНСЬКА Аліна
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

21. ПРИНЦИП ПРАКТИЧНОГО НАВЧАННЯ У ПІДГОТОВЦІ WEB-ДИЗАЙНЕРІВ

СТОЛБОВА Ксенія
Приватний позашкільний навчальний заклад "ДАН.АЙТІ", Київ, Україна

22. НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СТРАТЕГИИ В ПРОДВИЖЕНИИ ВИТЕБСКОГО АВАНГАРДА

ТАРАБУКО Наталья, АБРАМОВИЧ Наталья, ЕВДОКИМОВ Павел
Витебский государственный технологический университет, Витебск, Беларусь

23. ВПЛИВ ОСНОВНИХ ХАРАКТЕРИСТИК ФОТОГРАФІЇ НА КОМПОЗИЦІЙНУ ПОБУДОВУ ПОРТРЕТУ

ХИНЕВИЧ Руслана, ШЕЛЕМЕХА Ростислав
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

24. СОЗДАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ В ПОЛИГОНАЛЬНОМ СТИЛЕ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ В WEB-ДИЗАЙНЕ

ЧЕРНЕНКО Ирина, ХАСЕНЕВИЧ Мария
Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь

25. СВІТЛОДИЗАЙН: ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ

ЧИРЧИК Сергій
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Київ, Україна

26. ВИКОРИСТАННЯ ПОЛІГРАФІЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ У ВІДЕОДИЗАЙНІ

ЯВОРСЬКИЙ Олександр, ПАСТАРНАК Ірина
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ПЛАТФОРМА 4
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО
СЕРЕДОВИЩА

22 квітня 2021 року 12:00 – 14:00

Посилання в програмі Google Meet <https://meet.google.com/gyb-ynre-wpt>

Модератори

Вадим Абизов – д.арх., проф., заслужений архітектор України, дійсний член Української академії архітектури, професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Олена Сафронова – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Луціан Каменка – Dr. Hab., проф., завідувач кафедри архітектури і урбаністики, Свентокшистська Політехніка (Кельце, Польща)

Олександр Кащенко – д.т.н., проф., декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури (Київ, Україна)

Секретар

Булгакова Тетяна – к.т.н., доцент кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

1. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ІНКЛЮЗИВНИХ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

АБИЗОВ Вадим, БАЛАНЕНКО Марина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

2. МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ПРОЕКТУВАННЯ КОРПУСНИК МЕБЛІВ КУХОНЬ

АБИЗОВ Вадим, АГЛІУЛЛІН Руслан

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

3. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ СОЦІАЛЬНОГО ЖИТЛА

АБИЗОВ Вадим, БРАЖНІКОВА Юлія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

4. ПЕРЕТВОРЕННЯ КОЛИШНИХ ПРОМИСЛОВИХ ОБ'ЄКТІВ НА АРТ-КЛАСТЕРИ

АНТОНЕНКО Ігор, ВИШНЕВСЬКА Олена, ЧВЕРКАЛЮК Катерина

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

5. ШЛЯХИ ОПТИМІЗАЦІЇ СТВОРЕННЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУ ПРИ АВТОМАТИЗОВАНОМУ ПРОЕКТУВАННІ

БАРБАШ Марина

Національний університет «Чернігівська політехніка», Чернігів, Україна

6. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ БІБЛІОТЕКИ ДЛЯ ДІТЕЙ

БУЛГАКОВА Тетяна, ГАВРИЛЬЄВА Тетяна

Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

7. ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ФОРМУВАННІ ІНТЕР'ЄРУ МЕДИЧНИХ УСТАНОВ

БУЛГАКОВА Тетяна, ЧЕРКАШИНА Аліна

Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

8. АРХІТЕКТУРНЕ ОСВІТЛЕННЯ КУЛЬТОВИХ БУДІВЕЛЬ МІСТА ОДЕСИ

БУРЛАК Галина, ВІЛІНСЬКА Людмила, КРАВЧУК Юлія

Одеська державна академія будівництва та архітектури, Одеса, Україна

9. ЕКОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД У ПРОЄКТУВАННІ КІНОТЕАТРІВ

БУХАРИНА Іванна, СКЛЯРЕНКО Наталія

Луцький національний технічний університет, Луцьк, Україна

Київський національний університет технологій та дизайну

10. ТЕХНОЛОГІЧНО-КОНСТРУКТИВНИЙ ПІДХІД ДО ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ОБ'ЄКТІВ ЗІ ЗМІННОЮ ГЕОМЕТРІЄЮ В ДИЗАЙНІ ГРОМАДСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА

ГЛАДЧУК Марта

Національний університет «Львівська політехніка», Львів, Україна

11. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ПРОЄКТУВАННІ ДИЗАЙНУ ЯХТ- КЛУБІВ

ГНАТЮК Лілія, ФЕДОРОВА Юлія

Національний авіаційний університет, Київ, Україна.

12. ГЕОІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ – ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ОБ'ЄКТІВ АРХІТЕКТУРИ

ГУЦУЛ Тарас, ШТАНЬКО Галина

Чернівецький національний університет ім. Юрія Федьковича, Чернівці, Україна

Департамент містобудівного комплексу та земельних відносин Чернівецької міської ради, Чернівці, Україна

13. МЕТОДИ ОЦІНКИ СТАЛОГО РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНО-ПРИРОДНОГО СЕРЕДОВИЩА

КАМЕНКА Луціан

Свентокшистська Політехніка, Кельце, Польща

14. ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ КОВОРКІНГВ

КАЩЕНКО Олександр, ТВОРОНОВИЧ Ігор

Київський національний університет будівництва і архітектури, Київ, Україна

15. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ПРИНЦИПУ БАГАТОВАРІАНТНОСТІ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ ЦИВІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ

КИСІЛЬ Світлана

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

16. ДО ПИТАННЯ КЛАСИФІКАЦІЇ МЕБЛЕВИХ ВИРОБІВ

КОСЕНКО Данило, ВОЛИНЕЦЬ Тетяна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

17. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КАК НЕОТЪЕМЛИМАЯ ЧАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

КОСТЕНЕВИЧ Егор, ХАСЕНЕВИЧ Марія

Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь

18. ФУНКЦІЇ КОЛОРИСТИКИ В ДИЗАЙНІ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

КРАВЕЦЬ Володимир, ІГНАТЬЄВА Наталія, ТИМОФЄЄВА Наталія

Харківський національний університет будівництва та архітектури, Харків, Україна

19. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ СУЧАСНИХ АНТИКАФЕ

МИХАЙЛОВА Рада, ШЕВЧУК Надія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

**20. НАВЧАННЯ ФАХІВЦІВ З ДИЗАЙНУ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ТЕМИ
«ЯПОНСЬКИЙ СТИЛЬ В ІНТЕР'ЄРІ»**

МИХАЙЛОВА Рада, ВИШНЕВСЬКА Олена, РИШКЕВИЧ Наталія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

**21. ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙН-СЕРЕДОВИЩА ІСТОРИЧНОГО ЦЕНТРУ
БАТУРИНА ЗАСОБАМИ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА**

ПАВЛЕНКО Володимир, ЗАВАЦЬКИЙ Сергій, САВЧЕНКО Олена

Національний університет «Чернігівська політехніка», Чернігів, Україна

**22. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ВІРТУАЛЬНИХ ЕКСПОЗИЦІЙ КРЕАТИВНИХ
ІНДУСТРИЙ ПІД ЧАС ПАНДЕМІЇ COVID-19**

ПОЛЯКОВА Ольга, ПРИХОДЬКО Катерина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

**23. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ СКЕТЧИНГУ В ДИЗАЙНІ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА**

ПОПОВА Ірина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

**24. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА У
МІСТІ**

САВЧЕНКО Олена, ГАВРИК Ольга, ГЕТМАНСЬКИЙ Віталій, БІЛЯВСЬКА Поліна

Національний університет "Чернігівська політехніка", Чернігів, Україна

25. ДИЗАЙН ВНУТРЕНЬОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

САМУТИНА Наталія, ВОЙТОВИЧ Вікторія

Витебський державний технологічний університет, Витебск, Республіка Беларусь

26. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ БІЗНЕС-ІНКУБАТОРІВ

САФРОНОВА Олена, ПЕРЕТЯТЬКО Дар'я, РИШКЕВИЧ Наталія

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

27. ТЕНДЕНЦІЇ У РОЗВИТКУ МЕТОДОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА

САФРОНОВА Олена, САФРОНОВ Валерій

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука, Україна

28. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ПАЛАТ ПІСЛЯПОЛОГОВОГО ПЕРЕБУВАННЯ СУЧАСНИХ ПОЛОГОВИХ БУДИНКІВ

САФРОНОВА Олена, ШАПОШНИКОВА Даріна, АНТОНЕНКО Ігор

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

29. ОСОБЛИВОСТІ ПОЄДНАННЯ В ІНТЕР'ЄРАХ ЗАКЛАДІВ ХАРЧУВАННЯ ТВОРЧИХ ТА СПОЖИВЧИХ ПРОЦЕСІВ

ХАРАБОРСЬКА Юлія, СУХОВЕЦЬКА Ірина

Київський національний університет будівництва і архітектури, м. Київ, Україна

30. КОНЦЕПТУАЛЬНА МОДЕЛЬ ТА ПРИНЦИПИ ДИЗАЙНУ ОСВІТЬОГО ПРОСТОРУ СУЧАСНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ

ШМЕЛЬОВА Олександр, САФРОНОВА Олена

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

ПЛАТФОРМА 5

ПІДПРИЄМНИЦЬКІ АСПЕКТИ ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНОСТІ

22 квітня 2021 року 12:00 – 14:00

Посилання в програмі Google Meet <https://meet.google.com/buj-pwiv-yyu>

Модератори

Калина Пашкевич – д.т.н., проф., професор кафедри ергономіки і дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Ольга Єжова – д.пед.н., проф., професор кафедри ергономіки і дизайну, КНУТД (Київ, Україна)

Михайло Копейкін – Mg. art, проф., член спілки дизайнерів Латвії, директор школи дизайну Балтійської міжнародної академії (Ріга, Латвія)

Валентина Булгару – к.т.н., проф., департамент дизайну і технологій в текстилі і поліграфії факультету текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Юрій Борисов – к.мист., доц., голова правління Спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Секретар

Олена Герасименко – асистент кафедри ергономіки і дизайну, КНУТД (Київ, Україна)

1. DEVELOPING ENTREPRENEURIAL SKILLS FOR STUDENTS THROUGH THE COLLABORATIVE APPROACH BETWEEN ACADEMIA AND ECONOMICS

BULGARU Valentina, GHELBET Angela, GHEORGHITĂ Maria, SCRIPCENCO Angela, POPA Olga, CANGEA-DIGOLEAN Silvia

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

Organization for Small and Medium Enterprise Sector Development, Chisinau, Republic of Moldova

2. ANALYSIS OF TYPICAL PROBLEMS OF OBJECTS OF DESIGN

KOPEIKINS Mihails, KOPEIKINA Irina

Design School of Baltic International Academy, Riga, Latvia

3. ПЕРСПЕКТИВИ ДІЯЛЬНОСТІ СПІЛКИ ДИЗАЙНЕРІВ УКРАЇНИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ

БОРИСОВ Юрїї

Черкаський державний технологічний університет, Черкаси, Україна

4. ARTISTIC FINISHING OF THE MEN'S CLOTHING COLLECTIONS OF THE XXI CENTURY

PASHKEVICH Kalina, KHURANA Karan, KASS Bohdan, PROTSYK Bohdan, KOLOSNIChENKO Olena

Kyiv National University of Technologies and Design, Ukraine

Westminster International University in Tashkent, Uzbekistan

5. ONLINE TEACHING IN THE DESIGN EDUCATION SYSTEM

DUBRIVNA Antonina

Kyiv National University of Technologies and Design, Ukraine

6. MINIMALISM AS A KEY TREND OF FASHION INDUSTRY IN RECENT YEARS

XIE Zhuozhao

Бренд модного одягу «ТОСННО»

7. КОМПОЗИЦІЙНИЙ АНАЛІЗ АРХІТЕКТУРНИХ ОБ'ЄКТІВ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ КОНСТРУКТИВНИХ НАВИЧОК ДИЗАЙНЕРІВ ІНТЕР'ЄРУ

БЛІНОВА Ірина

ВСП «Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД», Київ, Україна

8. РОЗВИТОК ЦИФРОВОГО МИСТЕЦТВА ЯК СУЧАСНОГО СПОСОБУ МОНЕТИЗАЦІЇ МИСТЕЦТВА ТА ЗАХИСТУ АВТОРСЬКИХ ПРАВ

БОРЩЕВСЬКА Наталія, НОС Олександра

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

9. ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ ОДЯГУ ДО ПРОЄКТНО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ГРИГОРОВА Лариса

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, Харків, Україна

10. ВИМОГИ ДО РОЗРОБЛЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ КОМП'ЮТЕРНОГО ПРОЄКТУВАННЯ МАЙБУТНІМИ ГРАФІЧНИМИ ДИЗАЙНЕРАМИ

ДЕЩИЦЯ Юрїї

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Київ, Україна

11. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В КОНТЕКСТІ МИСТЕЦЬКОЇ ТА ДИЗАЙН-ОСВІТИ ЧАСОВОГО КОНТИНУУМУ 20-Х РР. ХХІ СТ.

ДУБОВА-СТРАШЕВСЬКА Мар'янна

Національний університет «Львівська політехніка», Львів, Україна

12. СТІЙКІСТЬ ОДЯГУ ДЛЯ КОНЦЕПЦІЇ ФЕШН-ІНДУСТРІЇ

СМИКАЛО Катерина, СФІМЧУК Галина, ЗАКОРА Оксана

Луцький національний технічний університет, Луцьк, Україна

Херсонський національний технічний університет, Херсон, Україна

13. ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМИ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ РОБОТИ В СФЕРІ ДИЗАЙНУ
КАНТАРОВСЬКИЙ Юрій, ЦУНДЕР Ольга

Національний лісотехнічний університет України, Львів, Україна

14. ФОРМАЛЬНО-СИМВОЛІЧНИЙ РИСУНОК У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ЗВО
КАСЬЯНЕНКО Кароліна

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Дніпро, Україна

15. ТИПОЛОГІЯ ОСВІТНІХ САЙТІВ

КУРЦЕВА Олена

Харківська держана академія дизайну і мистецтв, Харків, Україна

16. ВІДАЛ САССУН: НОВАЦІЇ ТА ТВОРЧА СПАДЩИНА

МИХАЙЛОВА Рада, САВІЦЬКА Олена

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

17. ФІРМОВИЙ СТИЛЬ ЯК ОСНОВА КОМУНІКАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ КОМПАНІЇ

ПОНОМАРЕНКО Ігор, БАЛАНДЮК Андрій

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

18. АНАЛІЗ РИНКУ МАС-МАРКЕТУ ТА ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ПРИКРАС

ПРИХОДЬКО-КОНОНЕНКО Ірина, МАТВЄЄВА Анастасія, БЕЛОУСОВ Христіян

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

19. ДЕКОРАТИВНА ЖИВОПИСЬ ПО СТЕКЛУ КАК МЕТОД ВАЛОРИЗАЦИИ
МОЛДАВСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ ВЫШИВКИ

РОШКА-ЧЕБАН Даниела, АРБУЗ-СПАТАРЬ Олимпиада

Государственный педагогический университет им. Иона Крянгэ, Кишинев, Молдова

20. БРЕНДИНГ НА УКРАЇНСЬКОМУ РИНКУ МОДНОГО ОДЯГУ

ФРОЛОВ Іван, РЕМЕНЄВА Тетяна, ЯКОВЛЄВ Микола, ШОХИСН Нуралі,

КОЛОСНІЧЕНКО Марина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

Національна академія мистецтв України, Київ, Україна

Дангарінський державний університет, Дангара, Таджикистан

21. ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛЬНИХ ІНСТРУМЕНТІВ ПРИ
ФОРМУВАННІ НАВЧАЛЬНОГО КОНТЕНТУ

ЧЕПЕЛЮК Олена, ЗІНЧЕНКО Анастасія

Херсонський національний технічний університет, Херсон, Україна

22. ОРНАМЕНТ ЯК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРОТВОРЧОСТІ

ЧИСТКОВ Олексій

Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, Україна

ВИСЛОВЛЮЄМО ЩИРУ ПОДЯКУ ВСІМ ДОПОВІДАЧАМ ТА УЧАСНИКАМ
КОНФЕРЕНЦІЇ!
ДО ЗУСТРІЧІ НА НАСТУПНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ!



**TOPICAL
ISSUES
OF MODERN
DESIGN**
APRIL 22, 2021



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ
ТА ДИЗАЙНУ

Вул. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКА, 2
КИЇВ 01011, УКРАЇНА
E-mail: design_conf@knu.edu.ua
designconference.knu.edu.ua