

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ



23 квітня 2020 року

ПРОГРАМА

МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-
ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ



**До 90-ої річниці Київського національного
університету технологій та дизайну**

Міжнародна науково-практична конференція
«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»
Київський національний університет технологій та дизайну
23 квітня 2020 р., Київ, Україна
вул. Немировича-Данченка, 2, корп. 1, поверх 4, зала Вченої ради

ПРОГРАМА

Четвер 23 квітня	09:00-17:00	Спеціалізовані виставки, постер-сесія
	09:00-10:00	Реєстрація учасників
	10:00-12:00	Пленарне засідання
	12:00-13:00	Кава-брейк
	13:00-16:00	Робота платформ
	16.00-17:00	Обід Екскурсійна програма

The International scientific-practical conference
«TOPICAL ISSUES OF MODERN DESIGN»
Kyiv National University of Technologies and Design
April 23, 2020, Kyiv, Ukraine
2 Nemirovich-Danchenko str., Academic Council Hall, Building 1, Academic Council
Hall

SHORT PROGRAM

April 23th	09:00-17:00	Specialized exhibition, poster session
	09:00-10:00	Registration
	10:00-12:00	Plenary lectures
	12:00-13:00	Lunch break
	13:00-16:00	Presentations – Parallel sessions
	16.00-17:00	Dinner Individual Cultural Program (optional)

Робочі мови конференції: українська, англійська, російська

УСТАНОВИ – УЧАСНИКИ КОНФЕРЕНЦІЇ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ
БАЛТІЙСЬКА МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ (Латвія)
ЛЮБЛІНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ПРИРОДНИЧИХ НАУК (Польща)
ПОЗНАНСЬКА ВИЩА ШКОЛА СОЦІАЛЬНИХ НАУК (Польща)
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МОЛДОВИ (Молдова)
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені Г. Асакі (Румунія)
КУТАЇСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені Акакія Церетелі (Грузія)
ВІТЕБСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Білорусь)
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ФОТОХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ УКРАЇНИ
СОЮЗ ЮВЕЛІРІВ УКРАЇНИ
АЗЕРБАЙДЖАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
(Азербайджан)
АЗЕРБАЙДЖАНСЬКИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Азербайджан)
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ, ТЕАТРА І ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
(Молдова)
ДАНГАРІНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Таджикистан)
ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ВІРМЕНІЇ
(Вірменія)
ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. І. КРЯНГЕ (Молдова)
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. ОЛЕСЯ ГОНЧАРА
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ ТА ЕТНОЛОГІЇ
ІМ. М.Т. РИЛЬСЬКОГО НАН УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ НАРОДОЗНАВСТВА НАН УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІКИ НАПН УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ РЕКЛАМИ
КЕЛЬЦЕСЬКИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Польща)
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМ. М.В. БОЙЧУКА
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ПРИКЛАДНИХ НАУК
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
ЛЬВІВСЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЛЬВІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ІНДУСТРІЇ МОДИ КНУТД
МІЖНАРОДНИЙ ВЕСТМІНСТЕРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Узбекистан)
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЦІОНАЛЬНА ШКОЛА МИСТЕЦТВ ТА ТЕКСТИЛЬНОЇ
ПРОМИСЛОВОСТІ (Франція)
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІСОТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ «КИЇВСЬКИЙ
ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО», КИЇВ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГУМ» ІМЕНІ
Т.Г. ШЕВЧЕНКА
ОДЕСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ
СТЕФАНИКА
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОШИЦЕ (Словаччина)
УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ ДРУКАРСТВА
УКРАЇНСЬКА ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ПРАВА «КРОК»
УНІВЕРСИТЕТ ІМ. ДОКТОРА АЛІ-ШАРІАТІ (Іран)
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ ТА ДИЗАЙНУ КНУТД
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ ТА МИСТЕЦТВ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ.
Г.С. СКОВОРОДИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА ТА
АРХІТЕКТУРИ
ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМ. В. ВИННИЧЕНКА
ЧАНЧУНЬСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Китай)
ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

НАУКОВО-ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

СПІВГОЛОВИ КОМІТЕТУ:

Іван Грищенко – д.е.н., проф., академік Національної академії педагогічних наук України, Заслужений працівник освіти України, Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, ректор КНУТД (Київ, Україна)

Людмила Ганущак-Єфіменко – д.е.н., проф., проректор з наукової та інноваційної діяльності КНУТД (Київ, Україна)

Марина Колосніченко – д.т.н., проф., Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, декан факультету дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Віталій Плоский – д.т.н., проф., Заслужений діяч науки і техніки України, проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків Київського національного університету будівництва і архітектури (Київ, Україна)

Микола Яковлев – д.т.н., проф., віце-президент Національної академії мистецтв України (Київ, Україна)

Тетяна Кротова – д.мист., професор кафедри художнього моделювання костюма КНУТД (Київ, Україна)

Калина Пашкевич – д.т.н., проф., професор кафедри ергономіки і проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

Юрій Борисов – к.мист., доц., голова правління Спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Анна Сімак – Dr. of Arts, доц., декан факультету образотворчого мистецтва та дизайну, Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Кишинів, Молдова)

Валентина Булгару – к.т.н., проф., декан факультету текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

ЧЛЕНИ КОМІТЕТУ:

Вадим Абизов – д.арх., проф., Заслужений архітектор України, дійсний член Української академії архітектури, професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Наталія Абрамович – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайн і мода Вітебського державного технологічного університету (Вітебськ, Білорусь)

Євген Гула – проф., завідувач кафедри рисунку і живопису, КНУТД (Київ, Україна)

Ніно Долідзе – к.т.н., проф., професор Кутаїського державного університету ім. А. Церітелі (Кутаїсі, Грузія)

Тетяна Кара-Васильєва – д.мист., проф., завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України (Київ, Україна)

Каран Курана – PhD, доцент, Міжнародний Вестмінстерський університет, (Ташкент, Узбекистан)

Олена Колосніченко – д.мист., доц., професор кафедри художнього моделювання костюма, КНУТД (Київ, Україна)

Олександра Колісник – д.філ.н., проф., професор кафедри рисунка та живопису, КНУТД (Київ, Україна)

Михайло Копейкін – Mg. art, проф., член спілки дизайнерів Латвії, директор школи дизайну Балтійської міжнародної академії (Ріга, Латвія)

Василь Косів – д.мист., доц., професор кафедри графічного дизайну, Львівська національна академія мистецтв (Львів, Україна)

Ірина Кузнецова – д.мист., проф., професор кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту НТУУ “Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського” (Київ, Україна)

Антонела Куртеза – д.філ., проф., факультет текстилю, шкіри та промислового менеджменту Технічного університету ім. Г. Асакі (Ясс, Румунія)

Рада Михайлова – д.мист., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Тетяна Ніколасва – к.т.н., проф., завідувач кафедри художнього моделювання костюма КНУТД, член правління спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Володимир Овчарек – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Наталія Остапенко – д.т.н., доц., завідувач кафедри ергономіки і проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

Ян Рильке – д.філ., проф. Люблінський університет природничих наук (Люблін, Польща)

Олена Сафронова – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Анжела Скрипченко – к.т.н., проф., департамент текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Олена Чепелюк – д.т.н., проф., завідувач кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету (Херсон, Україна)

Наталія Чупріна – д.мист., доц., професор кафедри художнього моделювання костюма, КНУТД (Київ, Україна)

Ростислав Шмагало – д.мист., проф., декан факультету історії і теорії мистецтв Львівська національна академія мистецтв (Львів, Україна)

СЕКРЕТАРІАТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Олена Васильєва – к.т.н., доцент кафедри дизайну КНУТД, відповідальний секретар конференції (Київ, Україна)

Тетяна Струмінська – к.т.н., доц., доцент кафедри ергономіки і проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

Ольга Полякова – к.мист., доцент кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Олена Герасименко – асистент кафедри ергономіки і проектування одягу, КНУТД (Київ, Україна)

Євгенія Головчанська – асистент кафедри ергономіки і проектування одягу, КНУТД (Київ, Україна)

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Доповідь на пленарному засіданні	до 10 хвилин
Дискусія на платформі	до 10 хвилин
Виступ під час дискусії	до 5 хвилин

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
23 квітня 2020 року 10:00 – 12:00

Зала Вченої ради

1-й корп., 4-й пов.

ТВОРЧІ ЗДОБУТКИ ФАКУЛЬТЕТУ ДИЗАЙНУ (ДО 90-ОЇ РІЧНИЦІ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ)

Іван Грищенко – д.е.н., проф., академік Національної академії педагогічних наук України, ректор Київського національного університету технологій та дизайну

Марина Колосніченко – д.т.н., проф., декан факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Микола Яковлєв – д.т.н., проф., віце-президент Національної академії мистецтв України

Тетяна Кара-Васильєва – д.мист., проф., завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України

Віталій Плоский – д.т.н., проф., проректор з наукової роботи Київського національного університету будівництва і архітектури

Юрій Борисов – к.мист., доц., голова правління Спільноти дизайнерів України

Ірина Данилевська – засновник та голова оргкомітету Ukrainian Fashion Week

Анжела Скрипченко – к.т.н., проф., департамент текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Молдова)

Наталія Абрамович – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайн і мода Вітебського державного технологічного університету (Білорусь)

Олена Чепелюк – д.т.н., проф., завідувач кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету

Анна Сімак – Dr. of Arts, доц., декан факультету образотворчого мистецтва та дизайну, Державного педагогічного університету ім. І. Крянге (Молдова)

Дмитро Видолоб – президент Союзу ювелірів України, член ради підприємців при Кабінеті Міністрів України

Едуард Странадко – голова Національної спілки фотохудожників України

Леся Малюта – директор компанії «Рекламний текстиль»

Тетяна Волинець – представник компанії «Expoline»

РОБОТА ПЛАТФОРМ КОНФЕРЕНЦІЇ

ПЛАТФОРМА 1

МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ДИЗАЙНУ

Зала Вченої Ради (1-й корп., 4-й пов.)

13:00 – 16:00

Модератори

Тетяна Кротова – д.мист., професор кафедри художнього моделювання костюма КНУТД (Київ, Україна)

Рада Михайлова – д.мист., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Микола Яковлєв – д.т.н., проф., віце-президент Національної академії мистецтв України (Київ, Україна)

Тетяна Кара-Васильєва – д.мист., проф., завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України (Київ, Україна)

Ростислав Шмагало – д.мист., проф., декан факультету історії і теорії мистецтв, Львівська національна академія мистецтв (Львів, Україна)

Василь Косів – д.мист., доц., професор кафедри графічного дизайну, Львівська національна академія мистецтв (Львів, Україна)

Секретар

Полякова Ольга – к.мист., доцент кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

1. КАФЕДРА РИСУНКА ТА ЖИВОПИСУ: ТВОРЧІСТЬ ЯК КРИТЕРІЙ ПЛІДНОГО ЖИТТЯ

ГУЛА Євген, КОЛОСНІЧЕНКО Марина, КОЛІСНИК Олександра
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

2. ГРАФО-ГЕОМЕТРИЧНИЙ МЕТОД АНАЛІЗУ ПОБУДОВИ ТВОРІВ ЖИВОПИСУ ЯКОВЛЄВ Микола

Національна академія мистецтв України, Київ

3. ДИЗАЙН КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ ІЛЮСТРАЦІЇ НА ПРИКЛАДІ РОБІТ АНДРЕА УЧІНИ ГУЛА Євген, КУГАЙ Тетяна, МАЗНІЧЕНКО Оксана, ХВЕДЧИК Валентина

4. КАНОНИ МИНУЛОГО ТА СУЧАСНІ НОВАЦІЇ У МИСТЕЦТВІ: ВЗАЄМОДІЯ ТА ПРОТИРІЧЧЯ

ДУБРІВНА Антоніна, МИРОШНИЧЕНКО Маргарита
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

5. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИ МИТЦІВ АВАНГАРДУ В ГАЛУЗІ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТИЛЮ І МОДЕЛЮВАННЯ ОДЯГУ

КАРА-ВАСИЛЬЄВА Тетяна
Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, Київ

6. ВЕКТОР РОЗВИТКУ СИСТЕМИ МОДИ В ХХІ СТОЛІТТІ

КОЛОСНІЧЕНКО Марина, ЧУПРИНА Наталія, ФРОЛОВ Іван

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

7. ЛОГОТИПИ ЖУРНАЛІВ “АВАНґАРД” ЯК ПРИКЛАДИ КОМУНІКАЦІЙНИХ СТРАТЕГІЙ УКРАЇНСЬКИХ ДИЗАЙНЕРІВ

КОСІВ Василь

Львівська національна академія мистецтв, Львів

8. ЕЛЕМЕНТИ КОМПОЗИЦІЇ ПРИ ВИВЧЕННІ ОСНОВ ДИЗАЙНУ ДЛЯ НЕХУДОЖНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

КУЗНЕЦОВА Ірина

Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Київ

9. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІСТОРИЧНИХ СТИЛІВ ПРИ ВІДОБРАЖЕННІ СПОРТУ В ОБ'ЄКТАХ МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

КУЗНЕЦОВА Ірина, ЛІЛЬЧИЦЬКИЙ Олег

НТУУ «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Київ

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Київ

10. ВІТРИНА ЯК ОБ'ЄКТ ЕКСПОЗИЦІЙНОГО ДИЗАЙНУ: ІНФОРМАЦІЙНИЙ ТА ЕСТЕТИЧНИЙ АСПЕКТИ

ЛАГОДА Оксана, ПЕЙВЕЙ Лю

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків

11. ПРО ЗМІСТОВНО-СМИСЛОВІ ЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ СТИЛЮ

МИХАЙЛОВА Рада

Київський Національний університет технологій та дизайну, Київ

12. ХУДОЖНИК ЯК ПРОВІДНА ФІГУРА ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВА

МИХАЙЛОВА Рада

Київський університет технологій та дизайну, Київ

ПЕРЕПЕЛИЦЯ Оксана

Одеська державна академія будівництва і архітектури, Одеса

13. КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ГРАФІКИ ХХ СТОЛІТТЯ

НИКОНЕНКО Тамара

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

14. УКРАЇНСЬКО-ЛИТОВСЬКИЙ ПРОЄКТ «ОРНАМЕНТИКА ЕТНОГРАФІЧНОГО ТЕКСТИЛЮ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ ТА ЛИТВИ: УНІВЕРСАЛЬНІ Й УНІКАЛЬНІ ПАРАМЕТРИ»: ЗДОБУТКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

НИКОРАК Олена, ГЕРУС Людмила, КОЗАКЕВИЧ Олена, КУЦІР Тетяна

Інститут народознавства Національної академії наук України, Львів

15. ALBRECHT DURER'S SYMBOLS NARATIVES: GRAPHICS BY THE EYES OF CONTEMPORARY

HOVHANNISYAN Solomiya, KOLISNYK Oleksandra, PAVLUK Victoria

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv

**16. НАРОДНІ ОРНАМЕНТИ В ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКОГО ХУДОЖНИКА
МИКОЛИ САМОКИША**

ПАРАНЬКО Надія, ГАЙОВА Інна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

**17. ВПЛИВ ФОРМОТВОРЧИХ МЕТОДІВ МИСТЕЦТВА АВАНґАРДУ НА ДИЗАЙН
МЕБЛІВ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТ.**

ПРОКОПЧУК Інна, ПРУСАК Юрій, КОЗАК Тетяна

Національний лісотехнічний університет України, Львів

ПЕЛЕХ Мар'яна

Українська академія друкарства, Львів

18. АРТ-ДИЗАЙН В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ПУБЛІЧНИХ ХУДОЖНИХ ПРАКТИК

ПШІНКА Наталія

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

19. МОДЕЛІ ЧАСУ У ПРОЄКТУВАННІ ДИЗАЙН-СИСТЕМ

СКЛЯРЕНКО Наталія

Луцький національний технічний університет, Луцьк

**20. КОСТЮМ КОЗАЦЬКОЇ ДОБИ В МАЛЮНКАХ СЕРГІЯ ВАСИЛЬКІВСЬКОГО
(ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ)**

СОКОЛЮК Людмила

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків

**21. НИКОЛАЕ КОЦОФАН – 80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ
МОЛДАВСКОГО КЕРАМИСТА**

ФРУНЗЕ Елена

Академия музыки, театра и изобразительных искусств, Кишинев, Молдова

**22. ТРАНСЛЯЦІЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ В СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ
ДИЗАЙН-ПРАКТИКАХ**

ЦИМБАЛА Лада

Львівська національна академія мистецтв, Львів

**23. TRANSFORMATION FIELD CULTURES OF TODAY FOR MIDDLE CATEGORIES
IN NEW CIVILIZATION CONDITIONS**

SHERNYSH Marianna

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv

**24. ІДЕЙНО-ФІЛОСОФСЬКІ ВИТОКИ МИСТЕЦЬКОЇ ТА ДИЗАЙН-ОСВІТИ
УКРАЇНИ В ЕПОХУ МОДЕРНУ ТА ПОСТМОДЕРНУ**

ШМАГАЛО Ростислав

Львівська національна академія мистецтв, Львів

25. МИСТЕЦТВО І ДИЗАЙН В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ АРТ-ПРОСТОРІ

ЦОКІНА Олена

Одеський національний політехнічний університет, Одеса

ПЛАТФОРМА 2
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АРТ І ФЕШН-ДИЗАЙНУ
СЕКЦІЯ 1

Ауд. 1-0332 (1-й корп., 3-й пов.)

13:00 – 16:00

Модератори

Тетяна Ніколаєва – к.т.н., проф., завідувач кафедри художнього моделювання костюма КНУТД, член спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Юрій Борисов – к.мист., доц., голова правління Спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Олена Чепелюк – д.т.н., проф., завідувач кафедри дизайну ХНТУ (Херсон, Україна)

Анжела Скрипченко – к.т.н., проф., департамент дизайну і технологій текстилю і поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Олена Колосніченко – д.мист., доц., професор кафедри художнього моделювання костюма КНУТД (Київ, Україна)

Наталія Чупріна – д.мист., доц., професор кафедри художнього моделювання костюма КНУТД (Київ, Україна)

Секретар

Тетяна Ніколаєва-Андонова – к.т.н., доц., доцент кафедри художнього моделювання костюма КНУТД (Київ, Україна)

1. КАФЕДРА ХУДОЖНЬОГО МОДЕЛЮВАННЯ КОСТЮМА КНУТД: ІСТОРІЯ ТА ШЛЯХИ РОЗВИТКУ

НИКОЛАЄВА Тетяна, КОЛОСНІЧЕНКО Марина

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

2. THE 'MODS' STYLE INFLUENCE ON THE FORMATION OF SCOOTER DRIVERS' CLOTHING IN THE 1950s-1970s.

KOLOSNIChENKO Olena, CHRICHLOW Kateryna

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv

3. КЛАСИФІКАЦІЯ ПЕРСОНАЛУ ОРГАНІЗАЦІЇ РЕКРЕАЦІЙНО-ТУРИСТИЧНОЇ СФЕРИ В АСПЕКТІ ДИЗАЙНУ КОРПОРАТИВНОГО ОДЯГУ ЯК ЗАСОБУ АТРАКЦІЇ
АРТЕМЕНКО Марія, ЧЕПЕЛЮК Олена, ПОЛЄТАЄВА Ганна

Херсонський національний технічний університет, Херсон

4. ДИЗАЙН МОЛОДІЖНОГО ОДЯГУ МЕТОДОМ ТРАНСФОРМАЦІЇ БІОФОРМ
БАРАНОВА Алла, КОЛОСНІЧЕНКО Олена, КУДРЯВЦЕВА Надія, ТРАЧУК Діана

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

5. ДОСЛІДЖЕННЯ ХУДОЖНЬО-КОМПОЗИЦІЙНИХ ХАРАКТЕРИСТИК СТИЛЮ НЕОГОТИКА ТА ЇХ ВТІЛЕННЯ В ДИЗАЙНІ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

БАРАНОВА Алла, НИКОЛАЄВА Тетяна, ШАПОВАЛ Анатолій, ГРАБЧАК Тетяна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

6. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СТИЛЬОВИХ ОБРАЗІВ В МОЛОДІЖНІЙ МОДІ ХХ СТОЛІТТЯ

ГАЙОВА Інна, НІКОЛАЄВА Тетяна, ШАФРАНСЬКА Тетяна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

ДЖАЛІЛІАН Фахіме

Університет ім. Доктора Алі-Шаріаті, Тегеран, Іран

7. ОСОБЛИВОСТІ ПОЄДНАННЯ ОРНАМЕНТАЛЬНИХ МОТИВІВ З ЕЛЕМЕНТАМИ КОСТЮМА В СТИЛІ МІЛІТАРІ

ДАВИДЕНКО Ірина, КРОТОВА Тетяна, ГЛИНЯЙЛЮК Марія, ІЛЮК Іванна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

8. УДОСКОНАЛЕННЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ ТВОРЧОГО ДОРОБКУ МАДЛЕН ВІОНЕ

ДАВИДЕНКО Ірина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

9. ФЕНОМЕН ОБРАЗУ КОВБОЯ В СУЧАСНІЙ МОДІ

ДАВИДЕНКО Ірина, ЧУПРИНА Наталія, КУДРЯВЦЕВА Надія, ДАНИЛЮК Ольга

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

10. ВИБІР АКЕСУАРІВ ТА ОЗДОБЛЕННЯ ДЛЯ ПРОЄКТУВАННЯ ЖІНОЧОГО АНСАМБЛЮ В СТИЛІ МІЛІТАРІ

ЗАСОРНОВА Ірина, КРАСНІЮК Лариса

Хмельницький національний університет, Хмельницький

11. ДИЗАЙН СУЧАСНОГО КОСТЮМА НА ОСНОВІ ЕТНІЧНИХ ТРАДИЦІЙ «КЕЛАГАЇ»

ІСКЕНДЕРОВА Ельнара, НІКОЛАЄВА Тетяна, ГЛАДКА Вероніка

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

РАМАЗАНОВА Хіджеран

Азербайджанський технологічний університет, Азербайджан

12. БУДИНОК МОДЕЛЕЙ «ХРЕЩАТИК»: ДИЗАЙН-СТРАТЕГІЯ НА ПРИКЛАДІ ОДНІЄЇ КОЛЕКЦІЇ

КОКОРИНА Галина, КУДРЯВЦЕВА Надія, ЯНЕВИЧ Мілада

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

13. ОГЛЯД СУЧАСНИХ АЛЬТЕРНАТИВНИХ ТЕЧІЙ В ДИЗАЙНІ ОДЯГУ

КОКОРИНА Галина, ДАВИДЕНКО Ірина, ЯНКОВА Наталія, МАЛЯРЧУК Катерина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

14. ТРАНСФОРМАЦІЯ БІОНІЧНИХ ФОРМ ЯК ЗАСІБ ФОРМОТВОРЧИХ ПОШУКІВ У ДИЗАЙНІ ДИТЯЧОГО ОДЯГУ

КОЛОСНІЧЕНКО Олена, КРОТОВА Тетяна, ПАЗЮК Катерина, ЧОРНА Тетяна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

15. ФАКТУРНІ РІШЕННЯ В ТЕКСТИЛЬНОМУ ДИЗАЙНІ: ТЕРМІНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ

КОЛОСНІЧЕНКО Марина, ОСТАПЕНКО Наталія, МИХАЙЛЮК Ольга, ЛУЦКЕР Тетяна

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

16. ПРОЯВИ РИС ПОСТАПОКАЛІПСИСУ В СУЧАСНИХ СТИЛЯХ ОДЯГУ
КОЛОСНІЧЕНКО Олена, КУДРЯВЦЕВА Надія, СКРИПКА Альона, КОСТОЧКА Ганна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

17. МОТИВИ COMMEDIA DELL'ARTE В ДИЗАЙНІ ОДЯГУ 1980 – 2010-х рр.
КОСТЕЛЬНА Марія

Університет економіки і права «КРОК», Київ

18. АСОЦІАТИВНИЙ МЕТОД ПРОЕКТУВАННЯ У РОЗРОБЦІ КОЛЕКЦІЇ ДИТЯЧОГО ОДЯГУ

КОЛОСНІЧЕНКО Олена, КРОВОВА Тетяна, КОЛЕСНИК Оксана

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

19. ХУДОЖНЬО-КОМПОЗИЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ КОСТЮМА СТИЛЮ «БІДРЕМЕЙЄР» У РОЗРОБЦІ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

КРОВОВА Тетяна, КОЛОСНІЧЕНКО Олена, ХВОРОСТЯНА Юлія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

20. МОТИВИ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ВІРМЕНІЇ В ОБРАЗНО-ПОШУКОВИХ РІШЕННЯХ МОДЕЛЕЙ ВЕЧІРНЬОГО ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

КРОВОВА Тетяна, БАРАНОВА Алла, ТОВМАСЯН Анна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

21. ДИЗАЙН АЛЬТЕРНАТИВНИХ МОЛОДІЖНИХ ОБРАЗІВ В СТИЛІСТИЦІ КІНЕМАТОГРАФУ ХХ СТОЛІТТЯ

КУДРЯВЦЕВА Надія, НІКОЛАЄВА Тетяна, ЗЯЄВА Валентина, ШАФРАНСЬКА Тетяна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

22. ІНСТРУМЕНТИ ДИЗАЙНУ КІНО-КОСТЮМУ

КУДРЯВЦЕВА Надія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

23. DESIGN OF MODERN MODELS BASED ON TRADITIONAL FOLK ART

MAMEDOVA Lala, GASUMOVA Eifana

Azerbaijan State University of Economics, Baku, Azerbaijan

24. ВПЛИВ СУПРЕМАТИЗМУ НА СУЧАСНИЙ ДИЗАЙН ОДЯГУ

МИХАЙЛОВА Рада

Київський Національний університет дизайну та технологій, Київ

КОРОПЕНКО Маріанна

Київський Національний університет культури і мистецтв, Київ

25. ДОСЛІДЖЕННЯ ФОРМ ЖІНОЧОГО КОСТЮМА ДЛЯ ВЕРХОВОЇ ЇЗДИ З МЕТОЮ ПРОЄКТУВАННЯ СУЧАСНОГО ПРЕДСТАВНИЦЬКОГО ОДЯГУ

НІКОЛАЄВА Тетяна, ДАВИДЕНКО Ірина, КУЛЯБКО Денис, ГЛАДКА Вероніка

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

26. ДОСЛІДЖЕННЯ ФАКТОРІВ ВПЛИВУ НА РОЗВИТОК ДИЗАЙНУ ТА МОЛОДІЖНОЇ МОДИ В КИТАЇ

НИКОЛАСВА Тетяна, БАРАНОВА Алла, КУЗЬМЕНКО Анна, НЕСТЕРКО Аліна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

27. ПОШУКИ НОВИХ ФОРМ ТА ЕТНОКУЛЬТУРНИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЙ НАЦІОНАЛЬНО МАРКОВАНОВОГО ОДЯГУ: ПРОЄКТ «ДЯКУЮ ЗА МОВУ» УКРАЇНСЬКОГО БРЕНДУ «ЗЕРНО»

ОЛІЙНИК Марина

Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, Київ

28. СТИЛЬ «ДЕКОНСТРУКТИВІЗМ»: ВИТОКИ ТА РЕАЛІЗАЦІЯ В ДИЗАЙНІ

ПАРАНЬКО Надія, ГАЙОВА Інна, ОГАНОВ Роман

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

29. ОСОБЛИВОСТІ АВТОРСЬКОГО ДЕКОРУВАННЯ ОДЯГУ МОЛОДІЖНОГО СТИЛЮ

РУСИНКО Мирослава, БІЛЕЙ-РУБАН Наталія

Мукачівський державний університет, Мукачево

30. ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ХУДОЖНІЙ ПІДГОТОВЦІ ДИЗАЙНЕРІВ

СМАЖЕНКО Володимир, ШАПОВАЛ Анатолій, БАТРАК Вадим

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

31. СТИЛЬОВИЙ НАПРЯМ УНІСЕКС ЯК ОСНОВА ДИЗАЙНУ СУЧАСНОГО ОДЯГУ

ЧУПРИНА Наталія, ГАЙОВА Інна, БАБАК Владислава, ПРАСОЛ Марія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

32. КРИТЕРІЇ ДИЗАЙНУ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ ДІЛОВОГО ПРИЗНАЧЕННЯ

ЧУПРИНА Наталія, ГОМА Дарина, ОКРЕПКА Христина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

КРЕДЕНЕЦЬ Неля

Львівський фаховий коледж індустрії моди КНУТД, Львів

33. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМОУТВОРЕННЯ ВЗУТТЯ ДЛЯ FASHION КОЛЕКЦІЙ

ЩУЦЬКА Ганна, БОЙЧЕНКО Людмила, БЕЗСМЕРТНА Тетяна

Київський фаховий коледж прикладних наук, Київ

ПЛАТФОРМА 2
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АРТ І ФЕШН-ДИЗАЙНУ
СЕКЦІЯ 2

Зала Засідань (1-й корп., 3-й пов.)

13:00 – 16:00

Модератори

Марина Колосніченко – д.т.н., проф., декан факультету дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Валентина Булгару – к.т.н., проф., декан факультету текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Наталія Остапенко – д.т.н., завідувач кафедри ергономіки і проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

Антонела Куртеза – д.філ., проф., факультет текстилю, шкіри та промислового менеджменту Технічного університету ім. Г. Асакі (Ясс, Румунія)

Наталія Абрамович – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайн і мода Вітебського державного технологічного університету (Вітебськ, Білорусь)

Ніно Долідзе – к.т.н., проф., Державний університет імені Акакія Церетелі (Кутаїсі, Грузія)

Секретар

Марія Винничук – к.т.н., доц., доцент кафедри ергономіки і проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

1. ПРИОРИТЕТИ ТА ЗДОБУТКИ КАФЕДРИ ЕРГОНОМІКИ І ПРОЕКТУВАННЯ ОДЯГУ НА ШЛЯХУ СУЧАСНОГО РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬОГО КОНСТРУЮВАННЯ ОДЯГУ ТА ДИЗАЙНУ ЮВЕЛІРНИХ ВИРОБІВ

КОЛОСНІЧЕНКО Марина, ОСТАПЕНКО Наталія, ПАШКЕВИЧ Калина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

2. PARTICULARITIES OF DESIGNING ADAPTABLE CLOTHING FOR PREMATURE CHILDREN

DANILA Victoria, BALAN Stela, IROVAN Marchela

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

KURTEZA Antonela

Technical university «Gheorghe Asachi» of Iasi, Iasi, Romania

3. RESEARCHES ON THE AESTHETIC PERCEPTION OF WOMEN'S CLOTHING

BLEJAN Carmen-Melania, CURTEZA Antonela

Gheorghe Asachi Technical University of Iasi, Romania

4. РОЗРОБКА МЕТОДУ КОМПОЗИЦІЙНОГО АНАЛІЗУ З ВИКОРИСТАННЯМ ГРАФІЧНИХ СИМВОЛІВ ДЛЯ ХУДОЖНЬОГО ПРОЄКТУВАННЯ ОДЯГУ

БІЛЕЙ-РУБАН Наталія, СЕДОУХОВА Євгенія

Мукачівський державний університет, Мукачево

5. АНАЛІЗ КОЛЬОРОВОЇ ГАМИ ШКІЛЬНОГО ФОРМЕНОГО ОДЯГУ КРАЇН СВІТУ

ВАСИЛЬЄВА Олена, ВАСИЛЬЄВА Ірина, БУКСАНЧУК Ольга, ПЕНЗАР Марія

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

6. ТВОРЧИСТЬ САЛЬВАДОРА ДАЛІ ЯК ДЖЕРЕЛО ДЛЯ РОЗРОБКИ СУЧАСНИХ ПРИКРАС

ВИННИЧУК Марія, БОЖНЮК Вероніка, ДОМАРАЦЬКА Ярина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

7. ВИВЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ТРАДИЦІЙНОГО ВІРМЕНЬСЬКОГО ОРНАМЕНТУ

ВИННИЧУК Марія, КАЗАЗЯН Марета, МАКСИМОВ Роман

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

8. ХУДОЖНІ ОБРАЗИ У ЮВЕЛІРНИХ ВИРОБАХ РЕНЕ ЛАЛІКА

ВИННИЧУК Марія, ШЕВЧЕНКО Марія, ОСТАПЕНКО Наталія

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

9. ПРОЕКТУВАННЯ ЖІНОЧОЇ СУКНІ З ЕЛЕМЕНТОМ СКЛАДНОЇ ОБ'ЄМНОЇ ФОРМИ

ВОДЗІНСЬКА Оксана

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

ІВАЩУК Софія

Рівненський економіко-технологічний коледж, Рівне

10. СУКНЯ-ЖАКЕТ ЯК СУЧАСНИЙ АСОРТИМЕНТ ОДЯГУ ДЛЯ ДІЛОВИХ ЖІНОК

ВОДЗІНСЬКА Оксана, ІСКОВА Тетяна, КАМИШАНОВА Яна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

11. УДОСКОНАЛЕННЯ АСОРТИМЕНТУ ДИТЯЧИХ ТРИКОТАЖНИХ ВИРОБІВ ШЛЯХОМ ВИКОРИСТАННЯ МОНОРАПОРТНИХ ОРНАМЕНТАЛЬНИХ РІШЕНЬ

ДЗИКОВИЧ Тетяна, БОГДАН Катерина

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

12. ВЗАИМОСВЯЗЬ КОМПОЗИЦИИ И СИМВОЛИКИ ДЕКОРА НАРОДНОГО КОСТЮМА С ЭСТЕТИКОЙ ОФОРМЛЕНИЯ ДОМА

КАНГАШ Светлана

Технический Университет Молдовы, Кишинев, Молдова

13. ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНІ ОСОБЛИВОСТІ АКСЕСУАРІВ ТА ЮВЕЛІРНИХ ВИРОБІВ У КОСТЮМІ ПЕРІОДУ АР-НУВО

ПОДКОВИРЯ Наталія, ВИДОЛОБ Дмитро, ВИННИЧУК Марія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

14. ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ЕРГОНОМІЧНОГО ЗАХИСНОГО ОДЯГУ ДЛЯ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ

КОЛОСНІЧЕНКО Марина, ОСТАПЕНКО Наталія, КОЛОСНІЧЕНКО Олена, РУБАНКА Алла, ТОКАР Галина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

15. ЗАСТОСУВАННЯ АСИМЕТРІЇ В ДИЗАЙНІ ЖІНОЧИХ БЛУЗОК

КОЛОСНІЧЕНКО Марина, ГОЛОВЧАНСЬКА Євгенія, ВЕРШИНІНА Катерина, РЯБІНОВА Ірина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

16. СУЧАСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМУ В ДИЗАЙНІ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

КОЛОСНІЧЕНКО Марина, ПАШКЕВИЧ Калина, НАВРОЦЬКА Анастасія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

ЕЖОВА Ольга

Центральноукраїнський державний педагогічний університет ім. В. Винниченка, Кропивницький

17. ТВОРЧИСТЬ БУДИНКІВ МОДЕЛЕЙ 1960-Х РОКІВ В АРХІВНІЙ ДОКУМЕНТАЛЬНІЙ ХРОНІЦІ

КОСТОГРИЗ Юлія, ГЕРАСИМЕНКО Олена, ПАШКЕВИЧ Калина

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

18. ВИКОРИСТАННЯ ЖИВОПИСНОГО ДЖЕРЕЛА ТВОРЧОСТІ ДЛЯ ПРОЄКТУВАННЯ АВТОРСЬКОЇ КОЛЕКЦІЇ ОДЯГУ

КРАСНЮК Лариса, ТРОЯН Олександр

Хмельницький національний університет, Хмельницький

19. ВИКОРИСТАННЯ ВИШИВКИ МЕРЕЖКИ В ДИЗАЙНІ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

ЛЮЛЬКОВА Алла, БЕЗСМЕРТНА Тетяна

Київський фаховий коледж прикладних наук, Київ

20. ГАЛСТУК-БАБОЧКА - СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД

МАЛКОЧ Марина

Технический Университет Молдовы, Кишинёв, Молдова

21. ГАРМОНІЙНА ВПОРЯДКОВАНІСТЬ КОНСТРУКТИВНО-ДЕКОРАТИВНИХ ЛІНІЙ ТА ДЕТАЛЕЙ У ФОРМОУТВОРЕННІ ЧОЛОВІЧОГО ОДЯГУ

НАВОЛЬСЬКА Лілія, КОЛОСНІЧЕНКО Марина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

22. ХУДОЖНЬО-КОМПОЗИЦІЙНЕ ФОРМОУТВОРЕННЯ ДИТЯЧОГО ОДЯГУ З ПРОГНОЗОВАНИМИ ВЛАСТИВОСТЯМИ

НАЗАРЧУК Людмила

Луцький національний технічний університет, Луцьк

23. РОЗРОБКА КЛАСИФІКАЦІЇ БРОШОК ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ АВТОРСЬКИХ ВИРОБІВ

НІКУЛІНА Анастасія, САВЧЕНКО Анна

Українська інженерно-педагогічна академія, Харків

24. ТКАНИ СЛОЖНЫХ СТРУКТУР ПО МОТИВАМ СЛУЦКИХ ПОЯСОВ

ПАРХИМОВИЧ Юліана, КАЗАРНОВСКАЯ Галина

Витебский государственный технологический университет, Витебск, Беларусь

25. ДИЗАЙН СИСТЕМ ОДЯГУ НА ЗАСАДАХ ТЕКТОНІЧНОГО ПІДХОДУ

ПАШКЕВИЧ Калина, КОЛОСНІЧЕНКО Марина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

26. РОЗРОБКА КОРПОРАТИВНОГО ОДЯГУ ДЛЯ ПРАЦІВНИКІВ КИЇВСЬКОГО ПЛАНЕТАРІЮ

ПАШКЕВИЧ Калина, ОСТАПЕНКО Наталія, ЖАМАНЮК Тетяна, ІМШЕНЕЦЬКА Анна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

27. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ОДЯГУ ДЛЯ СОБАК

ПРИХОДЬКО-КОНОНЕНКО Ірина, КОРБУТ Олександра, ПОЛЕВСЬКА Єлизавета

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

28. ОБҐРУНТУВАННЯ ФОРМИ КОНТУРІВ ВИШИВКИ ПРИ ОЗДОБЛЕННІ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

РІПКА Галина, КРАСАВІНА Тетяна, НАЗАРЕНКО Андрій

Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, Северодонецьк

29. ЕВОЛЮЦІЯ ФОРМОУТВОРЕННЯ СУЧАСНОГО КОРСЕТУ

РУБАНКА Алла, ЛУЦКЕР Тетяна, АРСЕНТ'ЄВА Каріна, ЧЕРНУХА Вероніка, ЗУБАР Алла

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

30. PROTECTIVE PROPERTIES OF TEXTILES FOR THE MANUFACTURE OF URBAN-STYLE CLOTHING FOR UKRAINE

SMYKALO Kateryna, ZAKORA Oksana, TERTYCHNA Olena

Kherson National Technical University, Kherson

31. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧИХ КОКТЕЙЛЬНИХ СУКОНЬ

СТРУМІНСЬКА Тетяна, ЗИМЕНКО Ірина

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

СКРИПЧЕНКО Анжела

Технічний університет Молдови, Кишинів, Молдова

32. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ КОНСТРУКТИВНО-ДЕКОРАТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ В ДИТЯЧОМУ СЦЕНІЧНОМУ КОСТЮМІ

СТРУМІНСЬКА Тетяна, ПРАСОЛ Станіслав, БОЙКО Ганна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

33. РОЗРОБКА ДОПОМІЖНИХ ТЕКСТИЛЬНИХ ВИРОБІВ МЕДИЧНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ

СУПРУН Наталія, ІВАНОВ Ігор

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

34. КОНФЕКЦІЮВАННЯ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ СПОРТИВНИХ КОСТЮМІВ ЛЮДЕЙ З ТРАВМАМИ ХРЕБТА

СУПРУН Наталія, ПОЖИЛОВ-НЕСМІАН Гліб

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

35. АСОРТИМЕНТ ШВЕЙНОЇ ФУРНІТУРИ ДЛЯ ВІЙСЬКОВОГО ОДЯГУ ЛЬОТЧИКІВ

ТОКАР Галина, Рубанка Алла, ОСТАПЕНКО Наталія

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

ТРЕТЯКОВА Лариса

НТУУ «КПІ ім. Ігоря Сікорського», Київ

ПЛАТФОРМА 3

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ДИЗАЙНІ

Ауд. 1-0114 (1-й корп., 1-й пов.)

13:00 – 16:00

Модератори

Володимир Овчарек – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Ірина Кузнецова – д.мист., проф., професор кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту НТУУ “Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського” (Київ, Україна)

Едуард Странадко – голова Національної спілки фотохудожників України (Київ, Україна)

Наталія Самутина – к.т.н., доцент, доцент кафедри дизайн і мода Вітебського державного технологічного університету (Вітебськ, Республіка Білорусь)

Майя Ковальчук – к.пед.н., завідувач кафедри дизайну Інституту реклами (Київ, Україна)

Секретар

Олена Васильєва – к.т.н., доцент кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

1. ІННОВАЦІЙНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ КНУТД

ОВЧАРЕК Володимир, КОЛОСНІЧЕНКО Марина

Київський Національний університет технологій та дизайну, Київ

2. THE SHARE OF DIGITAL AND CLASSICAL IN THE BASICS OF DESIGN

ŠUCH Dušan

Technical university of Košice, Slovak republic

3. FEATURES OF NEGATIVE SPACE IN THE DESIGN OF MOBILE APPLICATION

DUBRIVNA Antonina, DUBRIVNYI Petro

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv

4. DYNAMICS AS A MAIN DESIGN-IDEA IN THE MODERN ILLUSTRATION

KOLISNYK Oleksandra, HOVHANNISYAN Solomiya, KRETOVA Oleksandra

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv

5. ІСЛАМСЬКА КАЛІГРАФІЯ: ІСТОРИЯ ТА СУЧАСНА ТВОРЧА ПРАКТИКА

АЗЗАРАІ Алі

Київський Національний університет технологій та дизайну, Київ

6. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ГРАФІЧНОГО РЕДАКТОРА ADOBE ILLUSTRATOR В ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННІ ОДЯГУ

БАЗИЛЮК Ельвіра

Хмельницький національний університет, Хмельницький

7. СИНТЕЗ 2-D І 3-D ГРАФІКІ В ЗАВДАННЯХ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ДИЗАЙН-ОБ'ЄКТІВ

БЕРДИНСЬКИХ Сеятослав

Національна академія мистецтв України, Київ

8. АНАЛІЗ ЛОГОТИПІВ ТА ЕМБЛЕМ ЯК ЕЛЕМЕНТІВ ФІРМОВОГО СТИЛЮ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ КРАЇН СВІТУ

ВАСИЛЬЄВА Олена, ВАСИЛЬЄВА Ірина, ВЛОХ Євгенія, САМБОРСЬКА Юлія
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

9. ТРАДИЦІЇ ТА НОВАЦІЇ У СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ПАКУВАННЯ
ГАНОЦЬКА Ольга

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків

10. COMPUTER-GRAPHIC VISUALIZATION OF DECORATING COSTUME OF NATIONAL MINORITIES OF THE CARPATHIAN REGION USING WEB TECHNOLOGIES

GERASIMOV Vitaly, BILEI-RUBAN Nataliia

Mukachevo State University, Mukachevo

11. КОМУНІКАТИВНИЙ ДИЗАЙН У ПРОСТОРІ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ: ЕСТЕТИЧНЕ І ФУНКЦІОНАЛЬНЕ

ГЛАДУН Ольга

Черкаський обласний художній музей, Черкаси

12. ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ЕФЕКТИВНОГО РЕКЛАМНОГО ПЛАКАТУ

ГУЛА Євген, ДЕМЧЕНКО Ганна, ЧЕРНИШ Маріанна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

13. ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ НОВОЇ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ

ДОВЖЕНКО Ірина, ОВЧАРЕК Володимир, ТИМОФІЙВА Яна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

14. ВПЛИВ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ НА ГРАФІКУ АНІМАЦІЇ (НА ПРИКЛАДІ АНІМАЦІЙНОГО ФІЛЬМУ «ЛЮДИНА-ПАВУК: ЧЕРЕЗ ВСЕСВІТИ»)

ДОВЖЕНКО Ірина, ШУЛЬГА Анастасія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

15. ОСОБЛИВОСТІ ГРАФІЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ НОВОРІЧНОЇ СУВЕНІРНОЇ ПРОДУКЦІЇ

ДУБРІВНА Антоніна, КРИЖАНІВСЬКА Катерина

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

16. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ FASHION-ІЛЮСТРАЦІЇ

ДУБРІВНА Антоніна, КРУЖИЛІНА Катерина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

17. ПРОБЛЕМИ СТАНОВЛЕННЯ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ЗНАКІВ АЛФАВІТУ ТА ЇХ РОЗТАШУВАННЯ В СИСТЕМІ UNICODE

ІВАНЕНКО Тетяна

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків

ГАБУЗЯН Едік

State Academy of Fine Arts Armenia, Erevan

18. АНАЛІЗ ІСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕТТЕРИНГА В ДИЗАЙНЕ

КАЗАК Виорика

Технический Университет Молдовы, Кишинев, Молдова

19. МОТИВАЦІЙНА ЛИСТІВКА ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ

КАСЬЯНЕНКО *Кароліна*, **БЯКОВА** *Дарина*

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара, Дніпро

20. АКТУАЛЬНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ФОТОКНИГИ ЯК АРТ-ОБ'ЄКТА
МИХАЙЛОВА *Рада*, **САФРОНОВА** *Анна*

Київський Національний університет технології та дизайну, Київ

21. ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ
МОКАН-ВОЗИЯН *Людмила*

Кишиневский государственный педагогический университет им. И. Крянгэ, Кишинев, Молдова

22. ВІДМІННОСТІ ШРИФТОВОГО ОФОРМЛЕННЯ ЕЛЕКТРОННИХ І ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ

НИКОНЕНКО *Тамара*, **ОСМАНЛИ** *Лейла*, **ПОЛІЩУК** *Олександр*, **ПРОКОПИВНЮК** *Наталія*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

23. ВПЛИВ РЕТУШОВАНИХ ЗОБРАЖЕНЬ В СУЧАСНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ СЕРЕДОВИЩІ НА СТАНДАРТИ КРАСИ, ОЦІНКУ ЗОВНІШНОСТІ ТА САМООЦІНКУ ЛЮДИНИ

ОМЕЛЬЧЕНКО *Ганна*, **БАКРІ** *Сууд*, **ДОНЧЕНКО** *Світлана*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

24. ЗАСТОСУВАННЯ РІЗНИХ ВИДІВ СПЕЦЕФЕКТИВ В СУЧАСНОМУ ТЕЛЕ- ТА КІНОВИРОБНИЦТВІ

ОМЕЛЬЧЕНКО *Ганна*, **ТИМОФІЇВА** *Яна*, **ДОНЧЕНКО** *Світлана*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

25. ТВОРЧІ АСПЕКТИ ПРОЕКТУВАННЯ АКЦИДЕНТНОГО ШРИФТУ В ДИЗАЙНІ РЕКЛАМИ

ПОЛІЩУК *Алла*

Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, Київ

26. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМОУТВОРЕННЯ РУКОПИСНИХ КИРИЛИЧНИХ ШРИФТІВ В ЇХ СУЧАСНОМУ ЗАСТОСУВАННІ

РОМАНЕНКО *Наталія*, **ГАЛИЦЬКА** *Олена*, **ДИХНО** *Дар'я*

Черкаський державний технологічний університет, Черкаси

27. ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ МОДЕЛІ ДВОПРОФІЛЬНОЇ КАБЛУЧКИ В ПРОГРАМНОМУ СЕРЕДОВИЩІ RHINOCEROS 3D

РУБАНКА *Микола*, **РУБАНКА** *Алла*, **ВИННИЧУК** *Марія*

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

28. КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ НА ОСНОВЕ ПРИЁМОВ ТРИЗ И АНАЛИЗ ИХ ФУНКЦИЙ

СИМАК *Анна*, **ЛАГАЕВА** *Татьяна*

Государственный педагогический университет им. Иона Крянгэ, Кишинёв, Молдова

29. ФУНКЦІОНАЛЬНІ МОЖЛИВОСТІ ПРОГРАМНОГО ПРОДУКТУ GEMVISION MATRIX 3D НА ЮВЕЛІРНОМУ РИНКУ

СТОНОГА Дар'я, ОСТАПЕНКО Наталія, ВИДОЛОБ Дмитро
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

30. ВІДЕОПРОДУКТ ЯК ЗАСІБ КОМУНІКАЦІЇ У СУЧАСНІЙ РЕКЛАМІ

ХИНЕВИЧ Руслана, ЄРМОЛЕНКО Дмитро, ОМЕЛЬЧЕНКО Ганна
Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

31. КИРИЛИЧНІ СУПЕРГАРНІТУРИ З ВІДКРИТОЮ ЛІЦЕНЗІЄЮ ДЛЯ ДИЗАЙНУ БАГАТОСТОРИНКОВИХ ВИДАНЬ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ

ШЕВЧУК Галина
Львівська національна академія мистецтв, Львів

ПЛАТФОРМА 4

**ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО
СЕРЕДОВИЩА**

Ауд. 1-0334 (1-й корп., 3-й пов.)

13:00 – 16:00

Модератори

Вадим Абизов – д.арх., проф., заслужений архітектор України, дійсний член Української академії архітектури, професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Олександр Кащенко – д.т.н., проф., декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури (Київ, Україна)

Ян Рильке – д.філ., проф. Люблінський університет природничих наук (Люблін, Польща)

Юрій Ковальов – д.т.н., проф., Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М.В. Бойчука (Київ, Україна)

Олена Сафронова – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Секретар

Булгакова Тетяна – к.т.н., доцент кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

1. ДОСВІД ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ НА КАФЕДРІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ТА МЕБЛІВ КНУТД

САФРОНОВА Олена, КОЛОСНІЧЕНКО Марина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

**2. ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО МЕТОДИКИ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ОБ'ЄКТІВ
СЕРЕДОВИЩА**

АБИЗОВ Вадим

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

3. АРТ-ДИЗАЙН В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ

АБИЗОВ Вадим, БАЗЕЛЮК Наталія

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

4. ТИПОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПАРКІВ АКТИВНОГО ВІДПОЧИНКУ

АБИЗОВ Вадим, ПРОКОПЕНКО Софія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

5. ДИЗАЙН ВНУТРІШНЬОГО ВИСТАВКОВОГО ПРОСТОРУ: КОМПОЗИЦІЙНІ ПРИЙОМИ І ЗАСОБИ

АБИЗОВ Вадим, СІДОРОВА Аліна

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

6. МОДУЛЬНІ ОБ'ЄКТИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ: СТРУКТУРА, ХАРАКТЕРИСТИКИ, ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ

АНТОНЕНКО Ігор, ВИШНЕВСЬКА Олена

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

7. ПРИНЦИПИ ВИКОРИСТАННЯ ЕТНІЧНИХ МОТИВІВ В СУЧАСНОМУ ІНТЕР'ЄРІ ГОТЕЛІВ

БУЛГАКОВА Тетяна, БАБЕНКО Валерія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

8. ВИМОГИ ДО ДИЗАЙНУ УЧНІВСЬКИХ МЕБЛІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

КОСЕНКО Данила, БУЛГАКОВА Тетяна, ОСТАПИК Світлана

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

9. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ЗАСТОСУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ ПРИ ФОРМУВАННІ ІНТЕР'ЄРУ ПРИВАТНОГО ЖИТЛОВОГО БУДИНКУ

БУЛГАКОВА Тетяна, ФРАНЦУЗОВА Діана

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

10. ПІДХОДИ ДО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ВПОРЯДКУВАННЯ ВНУТРІШНІХ ДВОРІВ ІСТОРИЧНОГО МІСТА ЧЕРНІВЦІ

ВАТАМАНЮК Наталія

Київський національний університет будівництва і архітектури, Київ

11. МУЛЬТИМЕДІЙНІ АСПЕКТИ ФОРМОТВОРЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ОБ'ЄКТІВ ЗІ ЗМІННОЮ ГЕОМЕТРІЄЮ В ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОМУ ДИЗАЙНІ ГРОМАДСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА

ГЛАДЧУК Марта

Національний університет «Львівська політехніка», Львів

12. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

ГНАТЮК Лілія, КОВЕЗЮК Валерія

Національний авіаційний університет, Київ

13. ДИЗАЙН ПРОСТОРІВ ДЛЯ ДІТЕЙ З ВАДАМИ ЗОРУ

КАШУБА Оксана, ЯКУБОВСЬКИЙ В'ячеслав, ФЕДОРОВА Анастасія

Національний університет «Львівська політехніка», Львів

14. ЗАДАЧІ ГАРМОНІЗАЦІЇ АРХИТЕКТУРНО-ПРЕДМЕТНОГО СЕРЕДОВИЩА ПРИ ДИНАМІЧНОМУ СПРИЙНЯТТІ

КАЩЕНКО Олександр, ПЛИСС Наталія

Київський національний університет будівництва та архітектури, Київ

15. ПРОПОЗИЦІЯ СТРУКТУРИ МОДЕЛІ СУЧАСНОГО ВНУТРІШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЦИВІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ

КИСІЛЬ Світлана

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

16. СИСТЕМАТИЗАЦІЯ КРИТЕРІЇВ ОЦІНКИ ЯКОСТІ В БУДІВЕЛЬНО-ІНФОРМАЦІЙНОМУ МОДЕЛЮВАННІ (ВІМ)

КИСІЛЬ Ольга

Київський національний університет будівництва та архітектури, Київ

17. РОЗУМНЕ СЕРЕДОВИЩЕ: ТЕНДЕНЦІЇ, ДОСЛІДЖЕННЯ, ОЦІНЮВАННЯ, НАВЧАННЯ

КОВАЛЬОВ Юрій, ДРОЗДОВСЬКА Тетяна

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М.В. Бойчука, Київ

18. ПРОБЛЕМА ЗБЕРЕЖЕННЯ АВТЕНТИКИ У ВХІДНИХ ПРОСТОРАХ ЖИТЛОВИХ СПОРУД СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ КІНЦЯ ХІХ — ПОЧАТКУ ХХ СТ.

ЛЕВКОВИЧ Наталія, ЩЕВЙОВА Уляна

Львівська національна академія мистецтв, Львів

19. ЕКОЛОГІЧНІ ТЕНДЕНЦІЇ У СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ САДУ

ЛОТОЦЬКА Віта

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Івано-Франківськ

20. НАБЕРЕЖНАЯ КАК ЧАСТЬ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ: ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ АСПЕКТ

МИХАЙЛОВА Рада, КОСЕНКО Данила, ЧЕРНЫШ Илья

Киевский национальный университет технологий и дизайна, Киев

21. МАЛІ АРХИТЕКТУРНІ ФОРМИ ЯК ПОЛІФУНКЦІОНАЛЬНІ ОБ'ЄКТИ ДИЗАЙНУ

ОБУХОВСЬКА Любава

Національний авіаційний університет, Київ

22. РОЗВИТОК ЕНЕРГОЕФЕКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ДИЗАЙНІ ЖИТЛОВОГО АРХИТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА ПІДВИЩЕНОЇ ПОВЕРХОВСТІ

ОЛЬХОВСЬКА Олена, ЄРЬОМЕНКО Наталія

Київський національний університет будівництва та архітектури, Київ

23. ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА В СИСТЕМІ ВИЩОЇ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ОСВІТИ

ПОЛЯКОВА Ольга, ШМЕЛЬОВА Олександра, АГЛІУЛЛІН Руслан

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

24. ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНІ ЗАСАДИ ДИЗАЙНУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО КЕРОВАНОВОГО ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА

ПОЛЯКОВА Ольга

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

25. ВПРОВАДЖЕННЯ AGILE-ПІДХОДУ В ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ

ПОЛЯКОВА Ольга, ЛАРИНА Євгенія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

26. МОРФОЛОГІЧНІ ЗАКОНОМІРНОСТІ ОРНАМЕНТУ В МОНУМЕНТАЛЬНИХ СТИНОПИСАХ МОДЕСТА СОСЕНКА

РАДОМСЬКА Віолетта

Національний університет «Львівська політехніка», Львів

27. ЕВОЛЮЦІЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ЕМОЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

САФРОНОВ Валерій

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, Київ

САФРОНОВА Олена

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

28. ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ «ВЕРТИКАЛЬНИХ ФЕРМ» В ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРНОГО ПРОСТОРУ

САФРОНОВА Олена, ВЕРШИНІНА Юлія

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

29. ЧИННИКИ ВПЛИВУ НА ДИЗАЙН СУЧАСНОЇ ФОТОСТУДІЇ

САФРОНОВА Олена, ФЛЮКА Надія

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

30. ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ СКЛАДОВИХ НАЦІОНАЛЬНОГО СТИЛЮ В ДИЗАЙНІ СЕРЕДОВИЩА

ТЄЛУШКІНА Ольга, ДАНЬКО Інна

Східноукраїнський національний університет ім. Володимира Даля, Сєвєродонецьк

31. ОСНОВНІ ЧИННИКИ ВПЛИВУ НА ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ

ШМЕЛЬОВА Олександра, САФРОНОВА Олена

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

ПЛАТФОРМА 5

ПІДПРИЄМНИЦЬКІ АСПЕКТИ ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНОСТІ

Ауд. 4-0104 (4-й корп., 1-й пов.)

13:00 – 16:00

Модератори

Калина Пашкевич – д.т.н., проф., професор кафедри ергономіки і проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

Ірина Данилевська – засновник та голова оргкомітету Ukrainian Fashion Week (Київ, Україна)

Михайло Копейкін – Mg. art, проф., член спілки дизайнерів Латвії, директор школи дизайну Балтійської міжнародної академії (Rīga, Латвія)

Курана Каран – PhD, доцент, Міжнародний Вестмінстерський університет, (Ташкент, Узбекистан)

Сергій Чирчик – д.пед.н., доц., професор кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Тетяна Струмінська – к.т.н., доц., доцент кафедри ергономіки і проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

Секретар

Іван Фролов – дизайнер бренду «FROLOV», асистент кафедри ергономіки і проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

1. ANALYSIS OF TYPICAL PROBLEMS OF OBJECTS OF DESIGN

КОПЕЙКИНА Irina, КОПЕЙКИНС Mihails

Design School of Baltic International Academy, Riga, Latvia

2. THE USE OF ZERO WASTE PRINCIPLE IN THE DESIGN OF MODERN CLOTHES

PASHKEVICH Kalina, VEKLICH Anastasiia, PETROSYAN David

KYIV NATIONAL UNIVERSITY OF TECHNOLOGIES AND DESIGN, UKRAINE

KHURANA Karan

Westminster International University in Tashkent, Uzbekistan

3. MODERN TENDENCIES OF THE DEVELOPMENT OF SEWING INDUSTRY

JAVADZADE Gunay

Azerbaijan State University of Economics, Baku, Azerbaijan

4. FROM LINEAR TO CIRCULAR FASHION: IS IT NEW TREND OR NECESSITY?

SCRIPCENCO Angela, PASHKEVICH Kalina

Technical University of Moldova, Chisinau, Moldova

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv

5. ПЕРСПЕКТИВНІ ТА ПРИОРІТЕТНІ НАПРЯМКИ ДИЗАЙН-ОСВІТИ НА ПРИКЛАДІ КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ ЧДТУ

БОРИСОВ Юрій

Черкаський державний технологічний університет, Черкаси

6. INNOVATIONS IN THE TECHNOLOGY OF 3D PRINTING OF FASHION GOODS

PASHKEVICH Kalina, DYACHENKO Iryna, PROTSYK Bogdan, ZELENSKA Viktoriia

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv

7. USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE PRODUCTION OF CLOTHES

SALEHZADEH Gulchohra

Azerbaijan State University of Economics, Baku, Azerbaijan

**8. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

БАБИНА Юлиана

Государственный педагогический университет им. И. Крянгэ, Кишинэу, Молдова

**9. ДОСВІД ЗАСТОСУВАННЯ ВИРОБНИЧОГО ПІДХОДУ В НАВЧАННІ
ДИЗАЙНЕРІВ ІНТЕР'ЄРУ**

БЛІНОВА Ірина

Фаховий коледж мистецтв та дизайну КНУТД, Київ

10. РЕСАЙКЛІНГ-АРТ ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ СУЧАСНИХ ОБ'ЄКТІВ ЛЕНД-АРТУ

ГАЛЬЧИНСЬКА Ольга, ПАШКЕВИЧ Калина

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ

ДОЛІДЗЕ Ніно

Державний університет імені Акакія Церетелі (Кутаїсі, Грузія)

11. ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ГРИГОРОВА Лариса

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, Харків

12. ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ SKETCHNOTING У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

ДЖЕВАГА Григорій

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, Чернігів

**13. ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ ОДЯГУ НА ОСНОВІ
НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ**

ЄМЕЛЬОВА Анна

Криворізький державний педагогічний університет, Кривий Ріг

**14. ТРАДИЦІЙНІ НАРОДНІ МОТИВИ В ТЕКСТИЛЬНИХ ВИРОБАХ СУЧАСНИХ
МАЛИХ ПІДПРИЄМСТВ УКРАЇНИ**

ЖУРАВЕЛЬ-ЗМЄЄВА Лілія

Київський національний університет культури і мистецтв, Київ

**15. СУЧАСНІ ДИЗАЙНЕРСЬКІ ПІДХОДИ ДО РОЗРОБКИ АВТОРСЬКИХ
КОЛЕКЦІЙ ОДЯГУ**

КАСС Богдан, КОЛОСНІЧЕНКО Олена, ПАШКЕВИЧ Калина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

**16. ПРИКЛАДНЫЕ ВОПРОСЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ
ДИЗАЙНЕРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА**

КАСУМОВА Эльфана, МАМЕДОВА Лала

Азербайджанский государственный экономический университет, Баку, Азербайджан

**17. ДО ДЕЯКИХ ПРОБЛЕМ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З ПРОЄКТУВАННЯ
ОБ'ЄКТІВ СЕРЕДОВИЩА**

КУРАТОВА Марія

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, Харків

18. ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ЯК СКЛАДОВІ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ КОНСТРУКТОРІВ ОДЯГУ

МАЗНЄВ Євген, ПЕРЕПЕЛИЦЯ Юлія, ПЕШКОВА Наталія

Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, Сєверодонецьк

19. ЕТНОСТИЛЬ ЯК ОСНОВА ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ НОВИХ ВИРОБІВ УЧНЯМИ ПРОФІЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

МАЧАЧА Тетяна

Інститут педагогіки НАПН України, Київ

20. РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ ЯК ОДИН З ГОЛОВНИХ ЧИННИКІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ

ПАНЬОК Тетяна, ДАЙ Чжен, ЦЗЮ Дутін

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, Харків

21. РОЗРОБКА ОДЯГУ ІЗ СВІТЛОВІДБИВАЮЧИМИ ЕЛЕМЕНТАМИ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ БЕЗПЕКИ ПІШОХОДІВ

ПАШКЕВИЧ Калина, МАЇДЕБУРА Фаїна

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

ЛЮ Цзянсінь

Чанчунський педагогічний університет, Чанчунь, Китай

22. СИСТЕМА ПРОЄКТУВАННЯ «ASSYST» У ШВЕЙНІЙ ІНДУСТРІЇ ВИРОБНИЧОМУ ПРОЦЕСІ ПРАТ «ЕДЕЛЬВІКА»

ПЕЛИК Леся

Львівський торговельно-економічний університет, Львів

ОСТАПЧУК Ольга

ПРАТ «Едельвіка», Луцьк

23. МУЗЕЙНА ПРАКТИКА – ФОРМА РОЗВИТКУ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕННЯ СТУДЕНТОВ

РОШКА-ЧЕБАН Даниэла, АРБУЗ-СПАТАРИ Олимпиада

Государственный педагогический университет им. Иона Крянгэ, Кишинев, Молдова

24. ДИСЦИПЛІНА КОЛЬОРОЗНАВСТВО ТА СУЧАСНИЙ ДИЗАЙН ЗАЧІСКИ САВІЦЬКА Олена

Київський національний університет культури і мистецтв, Київ

25. ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ПРОЄКТУВАННЯ У ДИЗАЙНІ СЕРЕДОВИЩА»

СІЛОГАСВА Вероніка, РОЗУМНА Яна

Запорізький національний університет, Запоріжжя

26. МЕТОДОЛОГИЯ ЦВЕТОВОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И ХРОМАТИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ДИЗАЙНЕРОВ

СПЭТАРУ Родика

Государственный педагогический университет им. Иона Крянгэ, Кишинев, Молдова

**27. БАГАТОВЕКТОРНІСТЬ ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНОСТІ СВІТОВИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ
ДИЗАЙНЕРСЬКИХ БРЕНДІВ**

ЧУПРИНА Наталія, ФРОЛОВ Іван, КОЛОСНІЧЕНКО Марина

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

28. ТАКТИЛЬНІ МАКЕТИ ЯК СКЛАДОВА КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИТКОВИХ ЗАНЯТЬ

ЯКОВЕЦЬ Інна, ЛУГОВСЬКИЙ Олександр, ЧУГАЙ Наталія

Черкаський державний технологічний університет, Черкаси

**ВИСЛОВЛЮЄМО ЩИРУ ПОДЯКУ ВСІМ ДОПОВІДАЧАМ ТА УЧАСНИКАМ
КОНФЕРЕНЦІЇ!**

ДО ЗУСТРІЧІ НА НАСТУПНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ!



TOPICAL ISSUES OF MODERN DESIGN

APRIL 23, 2020



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ
ТА ДИЗАЙНУ

ВУЛ. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКА, 2
КИЇВ 01011, УКРАЇНА
E-mail: design_conf@knutd.edu.ua
designconference.knutd.edu.ua