

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ



20 КВІТНЯ 2018 РОКУ

ПРОГРАМА

МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-
ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ

ОРГАНІЗАТОРИ

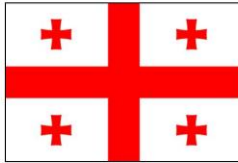


МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



Київський національний
університет технологій
та дизайну

ЗА УЧАСТІ:





Міжнародна науково-практична конференція
«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»
Київський національний університет технологій та дизайну
20 квітня 2018 р., Київ, Україна
вул. Немировича-Данченка, 2, корп. 1, поверх 4, зала Вченої ради

ПРОГРАМА

П'ятниця 20 квітня	09:00-17:00	Спеціалізовані виставки, постер-сесія
	09:00-10:00	Реєстрація учасників
	10:00-12:00	Пленарне засідання
	12:00-13:00	Кава-брейк
	13:00-16:00	Робота платформ
	16.00-17:00	Обід Екскурсійна програма

The International scientific-practical conference
«TOPICAL ISSUES OF MODERN DESIGN»
Kyiv National University of Technologies and Design
April 20, 2018, Kyiv, Ukraine
2 Nemirovich-Danchenko str., Academic Council Hall, Building 1, Academic Council
Hall

SHORT PROGRAM

Friday April 20th	09:00-17:00	Specialized exhibition, poster session
	09:00-10:00	Registration
	10:00-12:00	Plenary lectures
	12:00-13:00	Lunch break
	13:00-16:00	Presentations – Parallel sessions
	16.00-17:00	Dinner Individual Cultural Program (optional)

УСТАНОВИ – УЧАСНИКИ КОНФЕРЕНЦІЇ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
ЛЮБЛІНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ПРИРОДНИЧИХ НАУК (Польща)
ПОЗНАНСЬКА ВИЩА ШКОЛА СОЦІАЛЬНИХ НАУК (Польща)
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МОЛДОВИ (Молдова)
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені Г. Асакі (Румунія)
КУТАІСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені Акакія Церетелі (Грузія)
ВІТЕБСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Білорусь)
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ФОТОХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ УКРАЇНИ
СОЮЗ ЮВЕЛІРІВ УКРАЇНИ
АЗЕРБАЙДЖАНСЬКИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Азербайджан)
ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ім. І. Крянге (Молдова)
КЕЛЬЦЕСЬКИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Польща)
НАЦІОНАЛЬНА ШКОЛА МИСТЕЦТВ ТА ТЕКСТИЛЬНОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ (Франція)
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОШИЦЕ (Словацьчина)
УНІВЕРСИТЕТ VANIR DAR (Ефіопія)
УНІВЕРСИТЕТ ім. Доктора Алі-Шаріаті (Іран)
УНІВЕРСИТЕТ ПРИКЛАДНИХ НАУК (Вільнюс, Литва)
ЧАНЧУНЬСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Китай)
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ім. О. Гончара
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ ім. М. Бойчука
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ім. Б. Грінченка
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНСТИТУТ РЕКЛАМИ
ІНСТИТУТ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ім. В. Стефаніка
УКРАЇНСЬКА ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ
УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ ДРУКАРСТВА
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ ТА МИСТЕЦТВ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ім. Г.С. Сковороди
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ
ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ім. В. Винниченка
ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

НАУКОВИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Співголови комітету:

Іван Грищенко – д.е.н., проф., академік Національної академії педагогічних наук України, Заслужений працівник освіти України, Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, ректор КНУТД (Київ, Україна)

Віктор Каплун – д.т.н., проф., Заслужений діяч науки і техніки України, Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, проректор з наукової та інноваційної діяльності КНУТД (Київ, Україна)

Володимир Ковтунець – к.ф-м.н., доц., перший заступник Міністра освіти і науки України (Київ, Україна)

Марина Колосніченко – д.т.н., проф., Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, декан факультету дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Віталій Плоский – д.т.н., проф., Заслужений діяч науки і техніки України, проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків Київського національного університету будівництва і архітектури (Київ, Україна)

Микола Яковлев – д.т.н., проф., віце-президент Національної академії мистецтв України (Київ, Україна)

Тетяна Кротова – д.мист., професор кафедри художнього моделювання костюма КНУТД (Київ, Україна)

Калина Пашкевич – д.т.н., професор кафедри ергономіки і проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

Юрій Борисов – к.мист., доц., голова правління Спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Валентина Булгару – к.т.н., проф., декан факультету текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Члени комітету:

Вадим Абизов – д.арх., проф., Заслужений архітектор України, дійсний член Української академії архітектури, професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Наталія Абрамович – к.т.н., доц., завідувач кафедри «Дизайн і мода» Вітебського державного технологічного університету (Вітебськ, Білорусь)

Ніно Долідзе – к.т.н., проф., професор Кутаїського державного університету ім.А.Церітелі (Кутаїсі, Грузія)

Тетяна Кара-Васильєва – д.мист., проф., завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України (Київ, Україна)

Остап Ковальчук – к.мист., проректор з наукової роботи Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

Ірина Кузнецова – д.мист., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру Національного авіаційного університету (Київ, Україна)

Антонела Куртеза – д.філ., проф., факультет текстилю, шкіри та промислового менеджменту Технічного університету ім. Г. Асакі (Ясс, Румунія)

Віктор Мироненко – д.арх., проф., декан архітектурного факультету Харківського національного університету будівництва і архітектури (Харків, Україна)

Рада Михайлова – д.мист., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Тетяна Ніколаєва – к.т.н., проф., завідувач кафедри художнього моделювання костюма КНУТД, член правління спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Володимир Овчарек – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Наталія Остапенко – д.т.н., доц., завідувач кафедри ергономіки і проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

Ян Рильке – д.філ., проф. Люблінський університет природничих наук (Люблін, Польща)

Олена Сафронова – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Анжела Скрипченко – к.т.н., проф., директор Центру удосконалення досвіду в галузі дизайну та технологій Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Олена Чепелюк – д.т.н., проф., завідувач кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету (Херсон, Україна)

Костянтин Чернявський – к.мист., доц., завідувач кафедри рисунку і живопису КНУТД, заступник голови Національної спілки художників України (Київ, Україна)

Ростислав Шмагало – д.мист., проф., декан факультету історії і теорії мистецтв Львівська національна академія мистецтв (Львів, Україна)

Секретаріат конференції

Олександра Колісник – д.філ., проф., професор кафедри рисунку і живопису КНУТД (Київ, Україна)

Тетяна Струмінська – к.т.н., доц., доцент кафедри ергономіки і проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

Марія Винничук - к.т.н., доц., доцент кафедри ергономіки і проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

Олена Васильєва - к.т.н., доцент кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Доповідь на пленарному засіданні	до 10 хвилин
Дискусія на платформі	до 10 хвилин
Виступ під час дискусії	до 5 хвилин

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

20 квітня 2018 року 10:00 – 12:00

Зала Вченої ради

1-й корп., 4-й пов.

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Іван Грищенко – д.е.н., проф., академік Національної академії педагогічних наук України, ректор Київського національного університету технологій та дизайну

Марина Колосніченко – д.т.н., проф., декан факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну

Микола Яковлев – д.т.н., проф., віце-президент Національної академії мистецтв України

Тетяна Кара-Васильєва – д.мист., проф., завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України

Віталій Плоский – д.т.н., проф., проректор з наукової роботи Київського національного університету будівництва і архітектури

Остап Ковальчук – к.мист., проректор з наукової роботи Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

Юрій Борисов – к.мист., доц., голова правління Спілки дизайнерів України

Ірина Данилевська – засновник та голова оргкомітету Ukrainian Fashion Week

Patrick Yau – художник (Велика Британія)

Rafał Rebilas – Ph.D, віце-ректор Вищої школи бізнесу (Домброва Гурніча, Польща)

Ieva Kraujalyte – Ph.D, керівник відділу управління проектами Університету прикладних наук (Вільнюс, Литва)

Анжела Скрипченко – к.т.н., проф., директор Центру удосконалення досвіду в галузі дизайну та технологій ТУМ (Молдова)

Наталія Абрамович – к.т.н., доц., завідувач кафедри «Дизайн і мода» Вітебського державного технологічного університету (Білорусь)

Олена Чепелюк – д.т.н., проф., завідувач кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету

Дмитро Видолоб – президент Союзу ювелірів України, член ради підприємців при Кабінеті Міністрів України

Едуард Странадко – голова Національної спілки фотохудожників України

Амет Люманов – виконавчий директор дизайн-студії BR-interiors

Андрій Єщенко – комерційний директор НВО «Грація» (Харків, Україна)

Світлана Лисенко – видавець журналу «Весна»

Леся Малюта - директор компанії «Рекламний текстиль»

Галина Щетиніна – креативний директор компанії «Текстиль-контакт»

Тетяна Ніколаєва – к.т.н., проф., завідувач кафедри художнього моделювання костюма КНУТД, член правління спілки дизайнерів України

Тетяна Волинець – представник компанії «Exproline»

Володимир Овчарек – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну КНУТД

Робочі мови конференції: українська, англійська, російська

АДРЕСА КОМІТЕТУ КОНФЕРЕНЦІЇ

Київський національний університет технологій та дизайну

01011, Україна, Київ, вул. Немировича-Данченка, 2,
корп. 1, поверх 3, ауд. 0399.

Тел.: (044) 256-29-33; (096) 142 11 35

e-mail: design_conf@knutd.edu.ua

web-сайт: <http://designconference.knutd.edu.ua>

РОБОТА ПЛАТФОРМ КОНФЕРЕНЦІЇ

ПЛАТФОРМА 1 МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ДИЗАЙНУ

Зала Вченої Ради (1-й корп., 4-й пов.)

13:00 – 16:00

Модератори

Тетяна Кротова – д.мист., професор кафедри художнього моделювання костюма КНУТД (Київ, Україна)

Рада Михайлова – д.мист., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Микола Яковлев – д.т.н., проф., віце-президент Національної академії мистецтв України (Київ, Україна)

Тетяна Кара-Васильєва – д.мист., проф., завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України (Київ, Україна)

Ростислав Шмагало – д.мист., проф., декан факультету історії і теорії мистецтв Львівська національна академія мистецтв (Львів, Україна)

Остап Ковальчук – к.мист., проректор з наукової роботи Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (м. Київ, Україна)

Секретар

Костянтин Чернявський – к.мист., доц., завідувач кафедри рисунку і живопису КНУТД, заступник голови Національної спілки художників України (Київ, Україна)

1. ТЕКТОНІКА ТА ЇЇ РОЛЬ У ФОРМОТВОРЧОМУ ПРОЦЕСІ

Микола Яковлев

Національна академія мистецтв України, м. Київ

Калина Пашкевич

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

2. ЕТНОДИЗАЙН: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ

Євген Антонович

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

3. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНІКИ ГАРЯЧОГО БАТИКА В СТАНКОВІЙ КОМПОЗИЦІЇ

Уляна Балан

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

4. СУЧАСНЕ КОЛЬОРОЗНАВСТВО В ХУДОЖНЬО-ТВОРЧІЙ ПІДГОТОВЦІ ДИЗАЙНЕРІВ

Ірина Блінова

Коледж мистецтв та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну, м. Київ

5. ІННОВАЦІЙНІ ІМПУЛЬСИ В КОМУНІКАТИВНОМУ ДИЗАЙНІ ГАЛИЧНИИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ – ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

Ольга Борисенко

Українська академія друкарства, м. Львів

6. ВОСПРИЯТИЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В МИРЕ МОДЫ

Василий Возиан

Государственный педагогический университет им. И. Крянгэ, г. Кишинев, Молдова

7. ОСОБЛИВОСТІ КОЛІРНОГО ВИРІШЕННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ГУРТОЖИТКІВ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ НАПРЯМКІВ

Лілія Гнатюк, Богдана Вовченко

Національний авіаційний університет, м. Київ

8. АБСТРАКЦІЯ ЯК КОНЦЕПТ ХУДОЖНЬОЇ ПРАКТИКИ

Антоніна Дубрівна

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

9. ВПЛИВ КУЛЬТУРИ СПОЖИВАННЯ НА ФОРМОТВОРЧІ ЕКСПЕРИМЕНТИ В ДИЗАЙНІ ОДЯГУ

Марина Кісіль

Харківська гуманітарно-педагогічна академія, м. Харків

10. ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ПРОЕКТАХ СТУДЕНТІВ МАЙСТЕРНІ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.

Остап Ковальчук

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, м. Київ

11. STYLE FEATURES IN THE MODERN GRAPHIC DESIGN AS A METHOD OF A SOCIAL COMMUNICATION

Oleksandra Kolisnyk, Yevgen Gule, Tetyana Kugai

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv, Ukraine

12. ДО ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКОГО КОНТЕКСТУ ДИЗАЙНУ

Олександра Колісник, Костянтин Черняєвський, Соломія Мисак

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

13. СУЧАСНА ФОРМА У ДИЗАЙНЕРСЬКОМУ НАВЧАННІ

Віктор Корсунський

Дніпровський національний університет ім. О. Гончара, м. Дніпро

14. СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ УРБАНІСТИЧНОЇ ТИПОГРАФІКИ

Марина Костанда

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, Україна

15. ТРАДИЦІЙНА ВИШИТА СОРОЧКА ЯК ОБ'ЄКТ ТВОРЧОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ ОДЯГУ

Валентина Костюкова

Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, м. Київ

16. ПРИНЦИПИ ОПТИМІЗАЦІЇ ТА АДАПТАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕКСТИЛЮ В ОРГАНІЗАЦІЇ ЖИТЛА

Ольга Кривошеєва

Київський національний інститут декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. М. Бойчука, м. Київ

17. МИСТЕЦЬКОЗНАВЧІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ЕТНОДИЗАЙНУ У ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ

Неля Креденець, Ірина Біла

Львівський коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну, м. Львів

18. ЧЕРВОНИЙ КОЛІР ЯК ОСНОВА КРОЛЕВЕЦЬКИХ ТРАДИЦІЙНИХ РУШНИКІВ

Ліна Кротевич

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

19. НАЦІОНАЛЬНІ ТА ПАТРІОТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОБРАЗІВ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ТАТУ

Олександр Кротевич

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

20. ВИТОКИ СУЧАСНИХ ШРИФТОВИХ КОМПОЗИЦІЙ, ВИКОРИСТОВУВАНИХ ПРИ ОФОРМЛЕННІ ІНТЕР'ЄРІВ МОЛОДІЖНИХ КЛУБІВ

Ірина Кузнецова, Катерина Гербич

Національний авіаційний університет, м. Київ

Олена Яремчук

Київський національний університет будівництва та архітектури, м. Київ

21. SOME FEATURES OF FASHION DESIGN CURRICULUM IN UKRAINE AND ETHIOPIA

Karan Khurana

EiTEX, Bahir Dar University, Ethiopia

Nikolay Ryabchikov

Ukrainian engineering and pedagogical academy, Kharkiv, Ukraine

22. ДИЗАЙН В КОНТЕКСТІ МЕТОДОЛОГІЇ СЕМІОТИЧНОГО ДИСКУРСИВНОГО МОДЕЛЮВАННЯ ДИЗАЙН-ПРОДУКТУ Г.ЛОЛІ

Оксана Лагода

Черкаський державний технологічний університет, м. Черкаси

23. КАЛІФУТУРИЗМ ЯК ТЕНДЕНЦІЯ РОЗВИТКУ АРТ-ДИЗАЙНУ

Єлизавета Мазур

Коледж мистецтв та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну, м. Київ

24. ЕСТЕТИКА СТИЛЮ БІОНІКА

Василь Макаров, Наталія Ткач

Національний авіаційний університет, м. Київ

25. ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВІ ЗАСОБИ ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНОСТІ

Анастасія Нікуліна, Микола Рябчиков

Українська інженерно-педагогічна академія, м. Харків

26. ДЕКОНСТРУКТИВІЗМ ЯК ЕПАТАЖНИЙ НАПРЯМ В СВІТОВІЙ КУЛЬТУРІ

Тамара Никоненко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

27. ЗАСАДИ ЗАСТОСУВАННЯ МЕТАЛІВ ПРИ ФОРМОУТВОРЕННІ ОБЛАДНАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ

Ганна Новік

Національний авіаційний університет, м. Київ

28. ЗНАЧЕННЯ КОМПОЗИЦІЇ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ ТА ЇЇ РОЛЬ У ПРОЧИТАННІ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ

Анатолій Павленко, Світлана Пашукова, Наталя Пшінка

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

29. ВПЛИВ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ НА СТИЛЬОВІ РІШЕННЯ У ЧОЛОВІЧОМУ КОСТЮМІ В 1960-1970 РР.

Олександра Пенчук, Ірина Чуботіна

Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ

30. ЕСТЕТИКА В МИСТЕЦТВІ ГЕЙМДИЗАЙНУ

Ганна Полтаєва

Херсонський національний технічний університет, м. Херсон

31. ОНТОЛОГІЧНІ ПІДСТАВИ ПОНЯТТЄВОГО РОЗРІЗНЕННЯ МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

Андрій Пучков

Інститут мистецтв Київського університету ім. Б.Грінченка, м. Київ

32. INTERCULTURAL ASPECTS OF DESIGN DEVELOPMENT

Catherine Ryabchikova

Ukrainian Engineering And Pedagogical Academy, Kharkiv

33. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКОГО ДИЗАЙНУ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК ІЗ КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИМ КОНТЕКСТОМ ХХ-ГО – ПОЧ ХХІ СТ.

Андрій Сидоренко

Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, м. Київ

34. FEATURES OF COLORS SELECTION IN A DESIGN OF CHILDREN'S CLOTHING

Monika Tymicka, Tetyana Bohomaziuk

Wyższa Szkoła Umiejętności Społecznych, Poznan, Poland

35. ВПЛИВ ХУДОЖНІХ СТИЛІВ НА РОЗВИТОК ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ У ХХ СТОЛІТТІ

Жанна Фєдосова-Мамедова

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

36. ОСОБЛИВОСТІ ЕСТЕТИКИ СТИЛЮ ХАЙ-ТЕК

Сергій Хомик

Луцький національний технічний університет, м. Луцьк

Анастасія Циганок

Національний авіаційний університет, м. Київ

37. МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНА СКУЛЬПТУРА В СТРУКТУРІ МАЛОГО МІСТА

Костянтин Черняєський, Тамара Галаган

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

38. НЕОН ЯК ЕЛЕМЕНТ ФУТУРИСТИЧНОГО ДИЗАЙНУ

Костянтин Черняєський, Олександра Левицька

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

39. ПРИНЦИПИ ЕКОДИЗАЙНУ ПРИ СТВОРЕННІ УПАКОВКИ ЯК ЗАСІБ ЗБЕРЕЖЕННЯ ЕКОЛОГІЇ

Костянтин Черняєський, Надія Садірова

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

40. АДАПТАЦІЯ ХУДОЖНЬО-КОМПОЗИЦІЙНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ТВОРЧОСТІ ФЕРНАНА ЛЕЖЕ ПРИ РОЗРОБЦІ АКТУАЛЬНОГО ПРОЕКТНОГО ОБРАЗУ В КОСТЮМІ

Наталія Чупріна, Вікторія Печерська

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

ПЛАТФОРМА 2 ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АРТ І ФЕШН-ДИЗАЙНУ СЕКЦІЯ 1

Ауд. 1-0332 (1-й корп., 3-й пов.)

13:00 – 16:00

Модератори

Тетяна Ніколаєва – к.т.н., проф., завідувач кафедри художнього моделювання костюма КНУТД, член спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Юрій Борисов – к.мист., доц., голова правління Спілки дизайнерів України (Київ, Україна)

Ірина Кузнецова – д.мист., проф., професор кафедри дизайну інтер'єру НАУ (Київ, Україна)

Олена Чепелюк – д.т.н., проф., завідувач кафедри дизайну ХНТУ (Херсон, Україна)

Анжела Скрипченко – к.т.н., проф., директор Центру удосконалення досвіду в галузі дизайну та технологій ТУМ (Кишинів, Молдова)

Наталія Чупріна – к.т.н., доц., доцент кафедри художнього моделювання костюма КНУТД (Київ, Україна)

Секретар

Тетяна Ніколаєва-Андонова – к.т.н., доц., доцент кафедри художнього моделювання костюма КНУТД (Київ, Україна)

1. ДОСВІД ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ ДИЗАЙН В КНУТД (ДО 30-РІЧЧЯ ВІДКРИТТЯ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ДИЗАЙН» ТА 25-РІЧЧЯ КАФЕДРИ ХУДОЖНЬОГО МОДЕЛЮВАННЯ КОСТЮМА)

Марина Колосніченко, Тетяна Ніколаєва

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

2. ТЕАТРАЛІЗОВАНА ЕКСКУРСІЯ ЯК РЕКРЕАЦІЙНО-ТУРИСТИЧНИЙ ЗАХІД КОНЦЕПТУОТВОРЕННИЙ НА КОСТЮМІ

Марія Артеменко

Херсонський національний технічний університет, м. Херсон

3. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ ДИЗАЙНЕРА НАТАЛЬИ ВАВИЛИНОЙ

Юліанна Бабина

Государственный педагогический университет им. И. Крянгэ, г. Кишинев, Молдова

4. ЕВОЛЮЦІЯ МИСТЕЦТВА ТА СУЧАСНИЙ РОЗВИТОК АРТ-ДИЗАЙНУ

Наталія Базелюк

Київський університет ім. Б. Грінченка, Інститут журналістики, м. Київ

5. ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ОЗДОБЛЕННЯ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ КРИМСЬКОТАТАРСЬКИХ ОРНАМЕНТІВ

Вадим Батрак

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

6. 3D-ТЕХНОЛОГІЇ В ДИЗАЙНІ ОДЯГУ. ВИСОКОТЕХНОЛОГІЧНИЙ ГЛАМУР

Вікторія Будяк

Харківська державна академія дизайну та мистецтв, м. Харків

7. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ОРНАМЕНТІВ ЗАКАРПАТТЯ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ. В ТЕКСТИЛЬНИХ ВИРОБАХ ДЛЯ СУЧАСНИХ ІНТЕР'ЄРІВ

Олена Васильєва, Яна Вароді

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

8. РОЗРОБЛЕННЯ ОДНОСТРОЇВ ВИЩОГО СКЛАДУ ПОЛІЦІЇ З УРАХУВАННЯМ УКРАЇНСЬКИХ НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ

Наталія Ващук

Державний науково-дослідний інститут МВС України, м Київ

9. КОНЦЕПЦІЇ ТА ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ

Лілія Гнатюк, Марина Кожемяченко

Національний авіаційний університет, м. Київ

10. ДИЗАЙН-ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ В ПРОФЕСІЙНІЙ СОЦІАЛІЗАЦІЇ СТУДЕНТА

Лариса Григорова

Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди, м. Харків

11. КЛАССИФИКАЦИЯ КОМПЛЕКСОВ И СТАБИЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИОННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНОВ ИРАНА

Фахиме Джалилиан

Університет им. Доктора Али-Шариати, Иран, г. Тегеран

Тетяна Ніколаєва

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

12. ХУДОЖНЬО-ТЕХНОЛОГІЧНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ТРИКОТАЖНОГО ІГРОВОГО КИЛИМКА ДЛЯ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ

Тетяна Дзикович, Людмила Галавська, Альона Бондаренко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

13. МОДЕЛЮВАННЯ ВЕРХУ ВЗУТТЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕРМОЛАБІЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ

Галина Єфімчук

Луцький національний технічний університет, Луцьк, Україна

14. КОНЦЕПЦІЇ ФОРМОУТВОРЕННЯ КОСТЮМУ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ТЕНДЕНЦІЙ У FASHION-ДИЗАЙНІ

Марина Кісіль

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, м. Харків

15. ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО ПРОЕКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ ОДЯГУ В ЕКО-СТИЛІ

Лариса Краснюк, Марія Матрофайло, Олександр Троян

Хмельницький національний університет, м. Хмельницький

16. ПЕРСПЕКТИВИ АПСАЙКЛІНГУ АВТЕНТИЧНОГО ТЕКСТИЛЮ В ДИЗАЙНІ

Тетяна Кротова, Ірина Давиденко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

17. ФЕШН-ГРАФІКА В ХХ-МУ СТОЛІТТІ: УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ

Галина Кокоріна

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

18. ПЛОСКОСТНОЕ ФОРМООБРАЗОВАНИЕ СРЕДСТВАМИ ГРАФИКИ

Елена Колосниченко, Инна Гаевая

Киевский национальный университет технологий и дизайна, г. Киев

19. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ВЕДИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ГАРДЕРОБА

Елена Колосниченко, Надежда Кудряцева, Татьяна Ющенко

Киевский национальный университет технологий и дизайна, г. Киев

20. ЕТНІЧНИЙ АСПЕКТ У СУЧАСНІЙ МОДІ: РЕМІНІСТЕНЦІЇ 1980-Х РР. ТА ПОЛІСТИЛІЗМ

Марія Костельна

Університет економіки та права «Крок», м. Київ

21. FAST DESIGN ЯК МЕТОД СТАЙЛІНГУ СУЧАСНОГО КОСТЮМУ

Інна Косяк, Тетяна Гуменюк, Світлана Ніколайчук

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, м. Київ

22. УМОВНІСТЬ ТА ДОСТОВІРНІСТЬ КОСТЮМА ДЛЯ КІНО: ФАКТОРИ ВПЛИВУ

Надія Кудряцева, Галина Кокоріна

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

23. ДОСЛІДЖЕННЯ БІОТЕКТОНІЧНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ЯК ЗАСОБУ ФОРМОУТВОРЕННЯ КОСТЮМА

Тетяна Ніколаєва-Андонова, Алла Баранова

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

24. ВДОСКОНАЛЕННЯ ТЕКТОНІЧНОЇ СТРУКТУРИ СУЧАСНОГО ЖІНОЧОГО ОДЯГУ НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ДОСЛІДЖЕНЬ ДОМІНІКА ДЕ ЛЯ ФЛІЗА)

Надія Паранько, Тетяна Ніколаєва

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

25. ОБРАЗНО-АСОЦІАТИВНЕ РІШЕННЯ КОМПОЗИЦІЇ СУЧАСНОГО КОСТЮМУ

Ольга Патлашенко

ДВНЗ «Київський коледж легкої промисловості», м. Київ

26. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ХУТРИНИХ ВИРОБІВ З ДОВГОВОРСОВОГО ХУТРА

Калина Пашкевич, Світлана Прищеп, Максим Колесніков, Марина Колосніченко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

27. ДОСЛІДЖЕННЯ ВИКОРИСТАННЯ ТА ВИЗНАЧЕННЯ РОЛІ АЛЬТЕРНАТИВНОГО ВОЛОССЯ В МОДЕЛЮВАННІ СУЧАСНИХ ЗАЧІСОК РІЗНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ

Тетяна Пашковська

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

28. ИССЛЕДОВАНИЕ ДИЗАЙНА ШЕЛКОВЫХ КЕЛАГАИ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ АЗЕРБАЙДЖАНА

Хиджран Рамазанова

Азербайджанский технологический университет, г. Гянджа, Азербайджан

Эльнара Искендерова

Киевский национальный университет технологий и дизайна, г. Киев

29. APPLICATION OF UNUSUAL MATERIALS IN MODERN CLOTHING DESIGN

Monika Tymicka, Alexandr Isaev

Wyższa Szkoła Umiejętności Społecznych, Poznan, Poland

Kalina Pashkevich

Kyiv National University of Technologies and Design, Ukraine

30. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БАЗЫ ГРУЗИНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

Ирина Угрехлидзе

Кутаисский Государственный университет им. А. Церетели, Грузия, г. Кутаиси

31. «НОВЕ», «ОНОВЛЕНЕ», «НОВІТНЄ» ЯК КАТЕГОРІЇ МОДЕРНІЗАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ У ДИЗАЙНІ

Ірина Хабарова

Черкаський державний технологічний університет, м. Черкаси

32. ПРИНЦИПИ ФОРМОУТВОРЕННЯ В ОДЯЗІ З ПОВСТІ

Олена Чепелюк

Херсонський національний технічний університет, м. Херсон

33. ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ХУСТКОВО-ШАРФОВИХ ВИРОБІВ ВІКОРИСТАННЯМ АВТОРСЬКИХ РОБІТ

Анатолій Шаповал, Володимир Смаженко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

34. КОНЦЕПЦІЯ ФОРМОУТВОРЕННЯ ВЗУТТЯ ЯК АРТ-ОБ'ЄКТУ

Ганна Щуцька, Людмила Бойченко

ДВНЗ «Київський коледж легкої промисловості», м. Київ

35. МІГРАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В ЧОЛОВІЧОМУ ТА ЖІНОЧОМУ ГАРДЕРОБАХ

Олена Якимчук

Херсонський національний технічний університет, м. Херсон

ПЛАТФОРМА 2 ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АРТ І ФЕШН-ДИЗАЙНУ СЕКЦІЯ 2

Зала Засідань (1-й корп., 3-й пов.)

13:00 – 16:00

Модератори

Марина Колосніченко – д.т.н., проф., декан факультету дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Валентина Булгару – к.т.н., проф., декан факультету текстилю та поліграфії Технічного університету Молдови (Кишинів, Молдова)

Наталія Остапенко – д.т.н., завідувач кафедри ергономіки і проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

Антонела Куртеза – д.філ., проф., факультет текстилю, шкіри та промислового менеджменту Технічного університету ім. Г. Асакі (Ясс, Румунія)

Наталія Абрамович – к.т.н., доц., завідувач кафедри «Дизайн і мода» Вітебського державного технологічного університету (Вітебськ, Білорусь)

Ніно Долідзе – к.т.н., проф., Державний університет імені Акакія Церетелі (Кутаїсі, Грузія)

Секретар

Марія Винничук – к.т.н., доц., доцент кафедри ергономіки і проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

1. СТВОРЕННЯ СЦЕНІЧНОГО КОСТЮМА ДЛЯ ДИТЯЧОГО ХОРЕОГРАФІЧНОГО КОЛЕКТИВУ

Оксана Абрамова, Ольга Єжова, Тетяна Куценко, Тетяна Хріненко, Анастасія Перерева

Центральноукраїнський державний педагогічний університет ім. В. Винниченка, м. Кропивницький

2. ВОЗРОЖДЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СЛУЦКИХ ПОЯСОВ

Наталья Абрамович, Галина Казарновская

Витебский государственный технологический университет, Беларусь, г. Витебск

3. БІОСОЦІАЛЬНІ ОЗНАКИ ЛЮДИНИ ЯК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ЇЇ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СТИЛЮ В ДИЗАЙНІ КОСТЮМА

Ельвіра Базилюк

Хмельницький національний університет, м. Хмельницький

4. ЗАСТОСУВАННЯ ПОНЯТТЯ ЕКО-ТРЕНД ПРИ ПРОЕКТУВАННІ СУЧАСНОГО ОДЯГУ

Христина Бакалінська

Львівський коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну, м. Львів

Марина Колосніченко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

5. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ЗАСОБІВ ЗАХИСТУ РУК

Тетяна Барковська, Анна Рибковська

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

6. ПРИКЛАДНІ АСПЕКТИ ЗАСТОСУВАННЯ МОРФОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ ТА КОМБІНАТОРИКИ В ПРОЕКТУВАННІ ТРИКОТАЖНОГО ОДЯГУ

Наталія Білей-Рубан, Тетяна Романюк

Мукачівський державний університет, м. Мукачево

7. DESIGN EVALUATION OF SUSTAINABLE FASHION

Melissa Wagner

«Gheorghe Asachi» Technical University of Iasi, Iasi; Soochow University, Suzhou, China

Antonela Curteza

Ecole Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles, Roubaix, France

8. АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ПРОЕКТУВАННЯ «РОЗУМНОГО ОДЯГУ» МАЙБУТНЬОГО

Ірина Васильєва, Мирослава Говда

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

9. УДОСКОНАЛЕННЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ШКІЛЬНОЇ ФОРМИ ДЛЯ ДІВЧАТ НА ОСНОВІ ПРИНЦИПІВ ТРАНСФОРМАЦІЇ

Ірина Васильєва, Оксана Дорошенко, Олена Васильєва

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

10. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ЮВЕЛІРНИХ ВИРОБІВ

Марія Винничук, Марина Колосніченко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

11. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ СУЧАСНИХ АКСЕСУАРІВ HAND MADE

Марія Винничук, Юлія Копієвська, Калина Пашкевич

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

12. ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙНЯТТЯ КОЛЬОРІВ ПРИ ПРОЕКТУВАННІ СПЕЦІАЛЬНОГО ОДЯГУ

Тамара Галаган, Марина Колосніченко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

13. АНАЛІЗ РОЗВИТКУ СЕГМЕНТУ ДИТЯЧОГО ОДЯГУ В УКРАЇНСЬКІЙ ФЕШН-ІНДУСТРІЇ

Олена Герасименко, Володимир Мусієнко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

14. ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖНЬО-ДЕКОРАТИВНОГО ОЗДОБЛЕННЯ МОДЕЛЕЙ БЛУЗОК ЖІНОЧИХ

Євгенія Головчанська, Марина Колосніченко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

15. ПРОЕКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ З ВИКОРИСТАННЯМ ВИСОКОТЕХНОЛОГІЧНИХ ТКАНИН

Марина Гученко

ДВНЗ «Київський коледж легкої промисловості», м. Київ

16. FUNCTIONAL CLOTHES

Victoria Danila

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

17. КЛАССИФИКАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Лариса Днепровская

Киевский национальный университет технологий и дизайна, г. Киев

18. СТИЛИЗАЦИЯ ГРУЗИНСКОЙ ЖЕНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ В СОВРЕМЕННОМ КОСТЮМЕ

Нино Долидзе

Кутаисский Государственный университет им. Акакия Церетели, Грузия, г. Кутаиси

19. ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ НОВИХ ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВИХ ФОРМ ОДЯГУ МЕТОДОМ ДЕКОНСТРУКЦІЇ

Ольга Єжова

Центральноукраїнський державний педагогічний університет ім. В. Винниченка, м. Кропивницький, Україна

Юлія Лозко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

20. ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДІВ ТРАНСФОРМАЦІЇ ДЛЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЙ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

Ольга Єжова

Центральноукраїнський державний педагогічний університет ім. В. Винниченка, м. Кропивницький, Україна

Яна Пастух

Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

21. ДИЗАЙН: СПІВВІДНОШЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ І МАСОВОГО ПРОДУКТУ

Лілія Журавель-Змєєва

Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ

22. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ В ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЕ

Светлана Кангаш

Технический университет Молдовы, Молдова, г. Кишинэу

23. ЗАСТОСУВАННЯ ОРНАМЕНТІВ ТРАДИЦІЙНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ВИШИВКИ В ОЗДОБЛЕННІ ТРИКОТАЖНОГО ДИТЯЧОГО ОДЯГУ

Олена Кизимчук, Людмила Мельник

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

24. МІСЦЕ І РОЛЬ ТЕНДЕНЦІЙ МОДИ В ПРОЕКТУВАННІ ОДЯГУ

Катерина Кисельова

Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ

25. ТЕКТОНІЧНЕ ФОРМОУТВОРЕННЯ ОДЯГУ СКЛАДНИХ ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВИХ ФОРМ

Юлія Костогриз, Калина Пашкевич

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

26. PARTICULARS ON DEVELOPMENT OF FOOTWEAR COLLECTION STYLE «WESTERN» WOMEN

Marina Malcoci, Ana Trubnicova

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

27. ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНИЙ ПІДХІД ДО ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ВИРОБІВ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ З ФАКТУРНИМИ ЕФЕКТАМИ

Ольга Михайлюк, Наталія Остапенко, Марина Колосніченко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

Лариса Третьякова

Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського», м. Київ

28. НОВІТНІЙ ПІДХІД ДО ПРОЕКТУВАННЯ СПАЛЬНИХ ЗАСОБІВ ДЛЯ ТУРИЗМУ

Сергій Мойсєєнко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

29. РОЗРОБКА МЕХАНІЗМУ СТВОРЕННЯ НОВИХ ФОРМ ДИТЯЧОГО ОДЯГУ МЕТОДАМИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ

Людмила Назарчук

Луцький національний технічний університет, м. Луцьк

30. ДВУХЦВЕТНЫЙ ШАРФ ПО МОТИВАМ СЛУЦКИХ ПОЯСОВ

Юлиана Пархимович, Галина Казарновская

Витебский государственный технологический университет, Республика Беларусь, г. Витебск

31. ВПЛИВ НАПРЯМКУ ПРОКОЛІВ ВИШИВАЛЬНОЇ ГОЛКИ НА СТУПІНЬ РУЙНУВАННЯ МАТЕРІАЛУ

Галина Ріпка, Інна Євсєєнко, Герман Сенін

Східноукраїнський національний університет ім. В.Даля, м. Сєвєродонецьк

32. СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТНИХ РІШЕНЬ КУРТОК ДЛЯ ПІЛОТІВ ВІЙСЬКОВОЇ АВІАЦІЇ

Алла Рубанка, Вікторія Семененко, Галина Токар, Наталія Остапенко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

33. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ СУКОНЬ ДЛЯ БАЛЬНО-СПОРТИВНИХ ТАНЦІВ

Микола Рубанка, Тетяна Луцкер, Наталія Остапенко, Алла Рубанка

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

34. SCHOOL UNIFORM – TRADITIONS AND MODERN VIEW

Angela Scripcenco

Technical University of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

35. ПРИНЦИПИ ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ БАЛЕТНОГО КОСТЮМУ В ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННІ КОЛЕКЦІЇ СУЧАСНОГО ПОВСЯКДЕННОГО ОДЯГУ

Олена Слітюк, Анастасія Базилєвська-Волошина

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

36. УДОСКОНАЛЕННЯ КОНСТРУКТИВНОГО РІШЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ДЕКОРУВАННЯ ВІКНА

Тетяна Струмінська, Олена Підпригора

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

37. АДАПТАЦІЙНИЙ ОДЯГ ЯК СКЛАДОВА УНІВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ

Наталія Супрун

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

38. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА

Олимпиада Арбуз-Спатарь

Государственный педагогический университет им. И. Крянгэ, г. Кишинев, Молдова

39. ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ ЕРГОНОМІЧНОГО ДИЗАЙНУ ДЛЯ РОЗРОБКИ СПЕЦОДЯГУ ЗВАРЮВАЛЬНИКІВ СУДНОБУДІВНОЇ ГАЛУЗІ

Наталія Цимбал, Світлана Донченко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

40. ОСНОВНІ АСПЕКТИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ СУМОК-ПЕРЕНОСОК

Світлана Чередніченко, Наталія Остапенко, Станіслав Потанін

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

41. ВИКОРИСТАННЯ ХУДОЖНЬОГО РОЗПИСУ ТА НОВИХ ТЕХНІК ДЕКОРУВАННЯ В КОЛЕКЦІЯХ ART ТА FASHION ДИЗАЙНІ ОДЯГУ ТА ВЗУТТЯ

Ганна Щуцька, Ольга Патлашенко, Тетяна Безсмертна

ДВНЗ «Київський коледж легкої промисловості», м. Київ

ПЛАТФОРМА 3 ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ДИЗАЙНІ

Ауд. 1-0114 (1-й корп., 1-й пов.)

13:00 – 16:00

Модератори

Володимир Овчарек – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Едуард Странадко – голова Національної спілки фотохудожників України (Київ, Україна)

Сергій Чирчик – д.пед.н., доц., професор кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Юрій Ковальов – д.т.н., проф., завідувач кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету (Київ, Україна)

Наталія Самутина – к.т.н., доцент, доцент кафедри «Дизайн і мода» Вітебського державного технологічного університету (Вітебськ, Республіка Білорусь)

Майя Ковальчук – к.пед.н., завідувач кафедри дизайну Інституту реклами (Київ, Україна)

Секретар

Олена Васильєва – к.т.н., доцент кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

1. ОСОБЛИВОСТІ ГРАФІЧНИХ ХАРАКТЕРИСТИК РЕКЛАМНИХ ПЕРСОНАЖІВ В КОНТЕКСТІ ВПЛИВУ НА СПОЖИВАЧА

Олександр Белянський, Олександра Казакова

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

2. ІНФОГРАФІЧНІ СКЛАДОВІ МОУШН-ДИЗАЙНУ

Олена Васильєва

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

3. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ 3D-МОДЕЛЮВАННЯ У СФЕРІ ДИЗАЙНУ ЮВЕЛІРНИХ ВИРОБІВ

Дмитро Видолоб

Союз ювелірів України, м. Київ

4. ВІДЕОДИЗАЙН: ТЕНДЕНЦІЇ, ПОШУКИ, ПЕРСПЕКТИВИ

Ірина Довженко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

5. ІННОВАЦІЙНІ ШРИФТОВІ ЕКСПЕРИМЕНТИ ЯК ЗАСІБ САМОВИРАЖЕННЯ

Тетяна Іваненко, Михайло Опалєв

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, м. Харків

6. ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ПРИНТІВ У АВТОРСЬКІЙ КОЛЕКЦІЇ ОДЯГУ

Оксана Захаркевич, Алла Славінська

Хмельницький національний університет, м. Хмельницький

7. ВИРІШЕННЯ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ І КОНСТРУКТОРСЬКИХ ЗАВДАНЬ В САПР «ГРАЦІЯ»

Андрій Єщенко

НВО «Грація», м. Харків

Наталія Кривоніс

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

8. АНАЛИЗ ГРАФИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ ЛОГОТИПОВ ПРЕДПРИЯТИЙ ТЕКСТИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Виорика Казак

Технический университет Молдовы, Молдова, г. Кишинэу

9. КОМПОЗИЦІЙНА СТРУКТУРА ВІРТУАЛЬНОГО АРХІТЕКТУРНОГО ПРОСТОРУ ВІМ МОДЕЛІ

Ольга Кисіль

Київський національний університет будівництва і архітектури, м. Київ

10. ПРОБЛЕМИ ТА ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ ОСВІТИ

Майя Ковальчук

Інститут реклами, м. Київ

11. ПОП-АРТ В УКРАЇНСЬКОМУ РАДЯНСЬКОМУ ЕСТРАДНОМУ ПЛАКАТІ: «КАПІТАЛІСТИЧНА» ФОРМА, НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗМІСТ

Василь Косів

Львівська національна академія мистецтв, м. Львів

12. МУАР ЯК ОБ'ЄМНЕ ЗОБРАЖЕННЯ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ

Ігор Костенко

Київський національний інститут декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. М. Бойчука, м. Київ

13. ФРАКТАЛЬНІ АЛГОРИТМИ В ДИЗАЙНІ МОДНОГО ОДЯГУ

Світлана Кулешова, Алла Славінська

Хмельницький національний університет, м. Хмельницький

14. DEVELOPMENT OF MODERN LOGO DESIGN USING ELEMENTS OF CHINESE CULTURE

Jiangxin Liu

Changchun Normal University, China

Kalina Pashkevich

Kyiv National University of Technologies and Design, Kyiv

15. ІНСТРУМЕНТИ 3D ДИЗАЙНУ ОДЯГУ

Валентина Натарова

Державний науково-дослідний інститут МВС України, м. Київ

16. ВИБІР РАЦІОНАЛЬНОГО ВАРІАНТУ СИСТЕМИ ВІЗУАЛЬНОЇ НАВІГАЦІЇ ДЛЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

Ганна Омельченко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

17. ОСОБЛИВОСТІ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТІВ У СУЧАСНІЙ ПРОЕКТНО-ГРАФІЧНІЙ МОВІ ДИЗАЙНУ ОДЯГУ

Світлана Повшик

Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, м. Івано-Франківськ

18. КОМП'ЮТЕРНІ СПЕЦЕФЕКТИ У ПІДВИЩЕННІ ЕСТЕТИЧНОГО РІВНЯ РЕКЛАМНО-ПОЛІГРАФІЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ

Михайло Прищенко

Інститут реклами, м. Київ

19. КУЛЬТУРНО-ЕСТЕТИЧНІ ПАРАМЕТРИ КОЛЬОРУ У РЕКЛАМІ

Світлана Прищенко

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

20. ПОСТ-ОБРОБКА ПОРТРЕТНОЇ ІМІДЖЕВОЇ ФОТОГРАФІЇ

Руслана Хиневич, Валерія Різниченко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

21. КОРДОЦЕНТРИЧНА ЕКОЛОГІЯ КРАСИ: ЕТИКО-ЕСТЕТИЧНА ВІЗУАЛІЗАЦІЯ БОЖОГО СВІТУ У ФОТОВІДЕОДИЗАЙНІ

Галина Сагач

Всеукраїнський народний університет ім. Г.С. Сковороди

22. ПРИМЕНЕННИИ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ДИЗАЙНЕ ТКАНЕЙ

Наталья Самутина, Наталья Абрамович, Галина Казарновская

Витебский государственный технологический университет, Республика Беларусь, г. Витебск

23. СУЧАСНІ ПРИЙОМИ ФОТОМОНТАЖУ, ЯК ЗАСОБУ ТРАНСФОРМАЦІЇ ФОТОГРАФІЙ В ГРАФІЧНИЙ ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ

Валерій Сафронов

Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, м. Київ

Анна Сафронова

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

24. СОЦІАЛЬНА РЕКЛАМА ЗАХИСТУ ТВАРИН. ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ

Валерій Складенко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

25. ВИКОРИСТАННЯ UNREAL ENGINE ДЛЯ СТВОРЕННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ У ВІРТУАЛЬНІЙ РЕАЛЬНОСТІ

Андрій Фефелов

Херсонський національний технічний університет, м. Херсон

26. АНАЛІЗ ТА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ МЕТОДІВ ОБРОБКИ ФОТОЗОБРАЖЕНЬ

Руслана Хиневич

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

27. СУЧАСНИЙ ВЕБ-САЙТ ЯК ІНТЕРАКТИВНО-КОМУНІКАТИВНА СТРУКТУРА

Сергій Чирчик

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

27. VISUALIZATION SETTINGS FOR CERTAIN CLOTHING MATERIALS IN BLENDER 2.79, AN OPEN-SOURCE PROGRAM FOR MODELLING AND VISUALIZATION

Dušan Šuch

Technical university of Košice, Slovakia

28. ПОТРЕБА БАЧЕННЯ ПРЕКРАСНОГО В ЗВИЧАЙНОМУ ЯК СПОСІБ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ФОТОДИЗАЙНЕРА

Станіслав Потанін, Анна Штонда

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

29. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ПРОЦЕСІ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-КОНСТРУКТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ

Ганна Шкарупа

Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, м. Київ

30. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ВЕБ-ДИЗАЙНУ

Олександр Яворський

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

**ПЛАТФОРМА 4
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО
СЕРЕДОВИЩА**

Ауд. 1-0334 (1-й корп., 3-й пов.)

13:00 – 16:00

Модератори

Вадим Абизов – д.арх., проф., заслужений архітектор України, дійсний член Української академії архітектури, професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Олександр Кащенко – д.т.н., проф., декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури (Київ, Україна)

Ян Рильке – д.філ., проф. Люблінський університет природничих наук (Люблін, Польща)

Віктор Мироненко – д.арх., проф., декан архітектурного факультету ХНУБА (Харків, Україна)

Олена Сафронова – к.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

Секретар

Світлана Кисіль – к.арх., доцент кафедри дизайну інтер'єру та меблів КНУТД (Київ, Україна)

1. ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

Вадим Абизов

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

2. ДИЗАЙН КОРПУСНИХ МЕБЛІВ КУХОНЬ СУЧАСНИХ КВАРТИР

Вадим Абизов, Руслан Агліуллін

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

3. ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ РОЗВАЖАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ В УМОВАХ АДАПТАЦІЇ ПРИМІЩЕНЬ ІСНУЮЧИХ СПОРУД

Вадим Абизов, Оксана Вовкотруб

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

4. ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ ПРИТУЛКІВ

Вадим Абизов, Руслана Волощенко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

5. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ СОЦІАЛЬНОГО ЖИТЛА НЕВЕЛИКОЇ ПЛОЩІ

Вадим Абизов, Наталія Остапчук

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

6. ЗАСТОСУВАННЯ У ДИЗАЙНІ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАСОБІВ СУЧАСНОЇ СКУЛЬПТУРИ

Сергій Брильов

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

7. АКТУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО У ПРОСТОРІ МІСТА: МАСШТАБНІ ВІДПОВІДІ НА ВИКЛИКИ ЧАСУ

Ліліана Вежбовська

Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ

8. ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ РЕАЛІСТИЧНИХ ВІЗУАЛІЗАЦІЙ ТРИВИМІРНИХ СЦЕН У ПРОГРАМІ 3DS MAX

Олена Вишневіська

Київський національний університет технологій і дизайну, Київ, Україна

9. КУПОЛЬНІ КОНСТРУКЦІЇ ЯК ОСНОВА ФОРМОУТВОРЕННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ

Лілія Гнатюк, Андрій Буріко

Національний авіаційний університет, м. Київ

10. ЗАСОБИ ДИЗАЙНУ В ФОРМУВАННІ ІНТЕР'ЄРУ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

Лілія Гнатюк, Юлія Шевель

Національний авіаційний університет, м. Київ

11. ГЛАМУРНИЙ ДЕКОР ЯК ОСНОВНИЙ КОМПОНЕНТ СУЧАСНИХ ІНТЕР'ЄРІВ

Марина Гуренко

Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ

12. ПРОЦЕС ОПТИМІЗАЦІЇ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА РЕСТОРАНІВ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ

Світлана-Роксолана Дудка

Харківська державна академія дизайну і мистецтв, м. Харків

13. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПРОСТІР ДИЗАЙН-ОСВІТИ

Олександр Кащенко

Київський національний університет будівництва і архітектури, м. Київ

14. ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ ІНТЕР'ЄРНОГО ПРОСТОРУ ПЕРШИХ ПОВЕРХІВ БАГАТОПОВЕРХОВИХ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ МАСОВОГО БУДІВНИЦТВА ДЛЯ ПРОЖИВАННЯ ЛЮДЕЙ З ІНВАЛІДНІСТЮ

Світлана Кусіль

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

15. КОМФОРТНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ПЕРЕБУВАННЯ: СИСТЕМНИЙ АНАЛІЗ І ШЛЯХИ ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМИ

Юрій Ковальов, Вікторія Калашнікова

Національний авіаційний університет, м. Київ

16. ПРИЙОМИ ЕНЕРГОЕФЕКТИВНОСТІ, ЯКІ ВПЛИВАЮТЬ НА ФОРМОУТВОРЕННЯ ФАСАДІВ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ

Гелена Ковальська, Світлана Федорова

Київський національний університет будівництва і архітектури, м. Київ

17. MURAL – A CONTEMPORARY ARCHITECTURAL DETAIL

Waldemar Kozub

Kielce University of Technology, Poland

18. ПРОСТІР СУЧАСНОГО ШКІЛЬНОГО КЛАСУ: ЗОНУВАННЯ ТА ГНУЧКА ОРГАНІЗАЦІЯ

Данило Косенко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

19. ЕКО-ДИЗАЙН В УКРАЇНІ АБО НОВИЙ ПІДХІД ДО ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ

Марія Куратова

Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди, м. Харків

20. ІНТЕР'ЄРИ КУЛЬТОВИХ СПОРУД ДАВНЬОРУСЬКОГО ХОЛМА (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ЛІТОПИСІВ)

Рада Михайлова, Анна Кравченко, Дар'я Перетяцько

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

21. СПОСОБИ ФОРМОУТВОРЕННЯ ПОЛІФУНКЦІОНАЛЬНИХ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ

Любава Обуховська

Національний авіаційний університет, м. Київ

22. ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ ПИТАННЯ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ ХУДОЖНЬО-ДЕКОРАТИВНИХ ФОРМ В КОНТЕКСТІ ІНТЕР'ЄРНОГО СЕРЕДОВИЩА

Оксана Пилипчук

Київський національний університет будівництва і архітектури, м. Київ

23. ВИЗНАЧЕННЯ ЗАСОБІВ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО КЕРОВАНОГО ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА

Ольга Полякова

Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

24. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА ЗА ДОПОМОГОЮ МЕБЛІВ-ТРАНСФОРМЕРІВ

Ірина Попова

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

25. ЗАСОБИ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОЇ ВИРАЗНОСТІ ІНТЕР'ЄРІВ ГОТЕЛІВ В ЕТНОСТИЛИСТИЦІ УКРАЇНСЬКИХ КАРПАТ

Ганна Рудинська

Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ

26. АРХІТЕКТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ПРОСТІР ОБ'ЄКТІВ ІНФОРМАЦІЙНОГО ВПЛИВУ

Валерій Сафронов

Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім.М.Бойчука, м. Київ

27. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ КОМПЕНСУЮЧОГО ТИПУ

Олена Сафронова, Дар'я Гурова

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

28. ФОРМУВАННЯ ЖИТЛОВОГО ПРОСТОРУ НА ОСНОВІ РЕНОВАЦІЇ НЕФУНКЦІОНУЮЧОЇ БУДІВЛІ В УМОВАХ УКРАЇНИ

Олена Сафронова, Валерія Дрезинська, Тетяна Булгакова

Київський національний університет технологій та дизайну

29. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ВІЛЬНОГО ПРОСТОРУ СУЧАСНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Олена Сафронова, Олександра Шмельова, Тетяна Мазурчук

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

30. ПЛАСТИКА НЕЗАКОНОМІРНОЇ КРИВОЇ ЯК АНТИТЕЗА АРХІТЕКТУРИ ПРЯМОГО КУТА В ДИЗАЙНІ МІСТБУДІВНИЦТВА ХХІ СТ.

Ігор Свистун

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, м. Київ

31. ПЕРЕПРОФІЛЬОВАНІ ІНДУСТРІАЛЬНІ ОБ'ЄКТИ В АРХІТЕКТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЄВРОПЕЙСЬКИХ СТОЛИЦЬ

Тетяна Сенчук

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

32. ВОПЛОЩЕННЯ ОРНАМЕНТАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ АРХІТЕКТУРИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ВРЕМЕНИ В ДИЗАЙНІ МИХАЕЛЫ ДВОРНИК

Анна Симак, Юлианна Бабина

Государственный педагогический университет им. И. Крянгэ, г. Кишинев, Молдова

33. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦВЕТА В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА ОТ КРАСОТЫ ДО ТЕРАПИИ

Родика Спэтару

Государственный педагогический университет им. И. Крянгэ, г. Кишинев, Молдова

34. СУЧАСНІ ТРЕНДИ ПРЕДМЕТНОГО ДИЗАЙНУ (БАМБУК: ЗВЕРНЕННЯ ДО РЕМЕСЛА)

Анастасія Тининика

Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди, м. Харків

35. ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ

Володимир Чернявський

Київський національний університет будівництва і архітектури, м. Київ

36. ВІЗУАЛЬНІ СИСТЕМИ ОРІЄНТУВАННЯ В ПРОСТОРИ ТА ЇХ РОЛЬ У ФОРМУВАННІ ОБРАЗУ МІСТА ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА

Соломія Чучук

Навчально-науковий інститут мистецтв, Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, м. Івано-Франківськ

37. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА ТЕМАТИЧНИХ ПАРКІВ

Вікторія Щурова

Київський національний університет будівництва і архітектури, м. Київ

38. ТВОРЧІ ТЕНДЕНЦІЇ В ОРГАНІЗАЦІЇ ОФІСНОГО ПРОСТОРУ ЯК ЕЛЕМЕНТУ ФОРМУВАННЯ КОРПОРАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ

Тетяна Янковець, Анна Сінілкіна

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

39. ПСИХОЛОГІЯ КОЛЬОРУ В ДИЗАЙНІ СЕРЕДОВИЩА

Аркадій Ярошенко

Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди, м. Харків

ПЛАТФОРМА 5 ПІДПРИЄМНИЦЬКІ АСПЕКТИ ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНОСТІ

Ауд. 4-0104 (4-й корп., 1-й пов.)

13:00 – 16:00

Модератори

Калина Пашкевич – д.т.н., професор кафедри дизайну КНУТД (Київ, Україна)

Ірина Данилевська – засновник та голова оргкомітету Ukrainian Fashion Week (Київ, Україна)

Rafał Rebilas – Ph.D, віце-ректор Вищої школи бізнесу (Домброва Гурніча, Польща)

Людмила Ганущак-Єфіменко – д.е.н., проф., декан факультету підприємництва і права (Київ, Україна)

IEVA KRAUJALYTE – Ph.D, керівник відділу управління проектами
Університету прикладних наук (Вільнюс, Литва)

Тетяна Струмінська – к.т.н., доц., доцент кафедри ергономіки і проектування
одягу КНУТД (Київ, Україна)

Яна Бучко – провідний спеціаліст з консалтингу фешн-індустрії, компанія Y&K
(Київ, Україна)

Секретар

Іван Фролов – дизайнер бренду «FROLOV», асистент кафедри ергономіки і
проектування одягу КНУТД (Київ, Україна)

1. ГРОМАДСЬКИЙ ПРОСТІР. ВИЗНАЧЕННЯ ТА СПОСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ В РЕАЛІЯХ СУЧАСНОГО МІСТА (НА ПРИКЛАДІ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА)

Надія Бабій

Прикарпатський Національний університет ім. В. Стефаника, м. Івано-Франківськ

2. РОЗВИТОК КОНЦЕПЦІЇ ВЛАСНОГО БРЕНДУ МОЛОДІЖНОГО ОДЯГУ

Тетяна Барковська, Богдан Касс

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

3. ФЕШН-КОНСАЛТІНГ – РУШІЙНА СИЛА МОЛОДИХ БРЕНДІВ НА РИНКУ УКРАЇНИ ТА СВІТУ

Яна Бучко

Компанія Y&K, м. Київ

4. ФОРМУВАННЯ МАРКЕТИНГОВОЇ СТРАТЕГІЇ В БІЗНЕС-ДИЗАЙНІ

Наталія Гаєриленко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

5. ІНТЕГРОВАНІ СТРУКТУРА В БІЗНЕС-ДИЗАЙНІ

Ляман Гаджієва

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

6. ОРГАНІЗАЦІЯ ІВЕНТІВ В БІЗНЕС-ДИЗАЙНІ

Айхель Гаджієва

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

7. КЛАСТЕРНА СТРАТЕГІЯ УПРАВЛІННЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТАМИ

А Даєуд

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

8. ЗАСТОСУВАННЯ СУЧАСНИХ ДИЗАЙН-ТЕХНОЛОГІЙ – ШЛЯХ ДО ПІДВИЩЕННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ВІТЧИЗНЯНИХ ВИРОБІВ

Світлана Донченко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

Олександра Пенчук

Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ

9. ТРАНСФОРМАЦІЯ КАДРОВИХ ВІДНОСИН В ІНДУСТРІЇ МОДИ

Марія Івасенко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

10. МІСЦЕ ТА РОЛЬ МАРКЕТИНГОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ В БІЗНЕС-ДИЗАЙНІ

Валерія Щербак, Аліна Ільїна

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

11. УПРАВЛІННЯ ЕФЕКТИВНІСТЮ В БІЗНЕС-ДИЗАЙНІ

Ніна Крахмальова, Март Іоланта

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

12. ДИЗАЙН-ДОСЛІДЖЕННЯ ТА МАРКЕТИНГ РИНКУ

Анатолій Кармаліта

Хмельницький національний університет, м. Хмельницький

13. ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ В ДИЗАЙНЕ МЕХОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

Ирина Козырева

Дизайн-студия GNL, г. Минск, Республика Беларусь

Ирина Пархоменко

Киевский национальный университет технологий и дизайна, г. Киев

14. ДОСЛІДЖЕННЯ ПОНЯТЬ «МИСТЕЦТВО» ТА «ДИЗАЙН» В ПРОЕКТУВАННІ ОДЯГУ СПЕЦІАЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ

Олена Колосніченко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

15. ВЗАЄМОДІЯ З ДИЗАЙНЕРСЬКИМИ ФІРМАМИ ЯК НАПРЯМ РОЗВИТКУ КОНКУРЕНТНИХ ПЕРЕВАГ ПІДПРИЄМСТВ ШВЕЙНОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ

Ганна Кононенко

Київський національний університет технологій і дизайну, м. Київ

16. UKRAINIAN FASHION WEEK 2018: ТЕНДЕНЦІЇ В ДИЗАЙНІ ОДЯГУ

Мар'янна Коропенко

Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ

17. СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ

Даниела Рошка-Чебан, Олимпиада Арбуз-Спатарь

Государственный педагогический университет им. И. Крянгэ, г. Кишинев, Молдова

18. УПРАВЛІННЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ В ДИЗАЙНІ

Тетяна Котіна

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

19. СВІТОВІ МОДНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА НАЦІОНАЛЬНІ ТРАДИЦІЇ В ДИЗАЙНІ СУЧАСНОЇ ПІДЛІТКОВОЇ МОДИ

Неля Креденець, Наталія Король

Львівський коледж індустрії моди Київського національного університету технологій та дизайну, м. Львів

20. ДИЗАЙН-КОММУНІКАЦІЇ В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНУЮ ЕРУ: МОДА И РЕПУТАЦИЯ

Светлана Лысенко

Журнал «Весна», г. Киев

21. КОГДА ТАЛАНТ ОБРЕТАЕТ ПОЧВУ: КАК СДЕЛАТЬ СТУДИЮ ДИЗАЙНА ПРИБЫЛЬНОЙ

Амет Люманов

Компания BR-interiors, г. Киев

22. ОРГАНІЗАЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ БІЗНЕСУ В СФЕРІ ДИЗАЙНУ

Микола Матюха

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

23. ДОСЛІДЖЕННЯ ФОТОРИНКУ В УКРАЇНІ

Володимир Овчарек, Ірина Жиленко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

24. РОЛЬ ВИСТАВКОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Володимир Овчарек, Ніна Крахмальова

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

25. СУЧАСНИЙ СТАН РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНОСТІ

Яна Онофрійчук

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

26. ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ДЕКОРАТИВНОГО ОЗДОБЛЕННЯ В КОЛЕКЦІЯХ ОДЯГУ DE-LUXE

Калина Пашкевич, Роксолана Мігус

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

27. РОЗВИТОК КОНКУРЕНТНИХ ПЕРЕВАГ ОРГАНІЗАЦІЇ БІЗНЕС-ДИЗАЙНУ

Микола Примак

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

28. ПРИНЦИПИ КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛІННЯ В БІЗНЕС-ДИЗАЙНІ

Марина Рева

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

29. ФІНАНСОВА ЗВІТНОСТЬ ПІДПРИЄМСТВ ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ РОЗШИРЕННЯ СФЕРИ ЗАСТОСУВАННЯ МІЖНАРОДНИХ СТАНДАРТІВ

Алла Саюн

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

30. МАРКЕТИНГОВІ ВИТРАТИ У ДИЗАЙН-ДІЯЛЬНОСТІ: ЕКОНОМІЧНА СУТНІСТЬ ТА КЛАСИФІКАЦІЯ

Маргарита Скрипник, Олена Григоревська

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

31. ОСОБЛИВОСТІ РОЗПОДІЛУ НЕПРЯМИХ ВИТРАТ НА ШВЕЙНИХ ВІТЧИЗНЯНИХ ПІДПРИЄМСТВАХ

Маргарита Скрипник, Наталія Радіонова

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ

32. ДО ПИТАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ОБЛІКУ МАТЕРІАЛЬНИХ ЗАПАСІВ НА ПІДПРИЄМСТВАХ ШВЕЙНОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ

Тетяна Сльозко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

33. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ДИЗАЙН-МЕНЕДЖМЕНТА В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ КОНКУРЕНТНЫХ ПРЕИМУЩЕСТВ ИЗДЕЛИЙ

Ольга Сугак

Технический университет Молдовы, Молдова, г. Кишинэу

34. РОЗРОБКА БРЕНДУ МОДНОГО ОДЯГУ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ФЕШН-ІНДУСТРІЇ

Іван Фролов

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

35. ВІДОБРАЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ ПРО БРЕНД У ЗВІТНОСТІ СУБ'ЄКТА ПІДПРИЄМНИЦТВА

Євгенія Хаустова, Ольга Бунда, Олена Зінченко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

36. КРИТЕРІЇ ФОРМУВАННЯ МОДИ ЯК ІНДУСТРІЇ

Наталія Чупріна, Марина Колосніченко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

37. МОЖЛИВОСТІ РЕАЛЬНОЇ ДИЗАЙН-ПРАКТИКИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ

Олексій Штрамило

Київський університет ім. Б.Грінченка, м. Київ

38. ВИКОРИСТАННЯ ІНСТРУМЕНТІВ БЕНЧМАРКЕТИНГУ В БІЗНЕС-ДИЗАЙНІ

Анна Яковенко

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

39. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ДИЗАЙН-РІШЕНЬ НА ЕФЕКТИВНІСТЬ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ

Тетяна Янковець, Катерина Ковальова

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

40. ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ РІШЕНЬ В ОФОРМЛЕННІ БРЕНДОВИХ МАГАЗИНІВ МОЛОДІЖНОГО ОДЯГУ

Тетяна Янковець, Марія Палічева

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

41. ДИЗАЙН У БІЗНЕСІ: ПЕРСПЕКТИВИ ТА МОЖЛИВОСТІ

Ірина Яцук

Київський національний університет технологій та дизайну, м. Київ

**ВИСЛОВЛЮЄМО ЩИРУ ПОДЯКУ ВСІМ ДОПОВІДАЧАМ ТА УЧАСНИКАМ
КОНФЕРЕНЦІЇ!**

ДО ЗУСТРІЧІ НА НАСТУПНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ!

designconference.knugd.edu.ua

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПАРТНЕР



BR INTERIORS
DESIGN STUDIO

ПАРТНЕРИ:



FROLOV



POUSTOVIT





**TOPICAL
ISSUES
OF MODERN
DESIGN**
APRIL 20, 2018



КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ
ТА ДИЗАЙНУ

БУЛ. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКА, 2
КИЇВ 01011, УКРАЇНА
E-mail: design_conf@knutd.edu.ua
designconference.knutd.edu.ua